

प्रकाशक —
मूलचंद्र ऋषभचंद्र डागा
१३, ताराचंद्रदत्त स्ट्रीट
कलकत्ता ।

बीर सं०—२४७७

वि० सं० २००७

प्रथमावृत्ति १०००

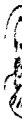
मूल्य डेढ़ रुपया

आत्म सं०—५५

वन्—१९५१

[स वां धि का र सु र क्षि त]

मुद्रक :
मदनकुमार मेहता
रेफिल आर्ट प्रेस
(आरम-साहय-नग द्वारा संचालित)
३१ बदनन्ता स्ट्रीट
कलकत्ता ।



1944
7 26 4
4 8 8
19 4
19 4
19 4



समर्पण

जिनके पुनः त कर-कर्मोंसे भगवती दीक्षा अंगीकार कर, माध्वी
वर्गमें जिन्होंने त्याग, संयम, तपस्य सेवाका महान आदर्श रखा

तथा जिन्होंने अपना समस्त जीवन ही जिनके द्वारा

टूटने गये कार्योंके लिये अर्पित कर दिया, उन

दंडनीया माध्वी श्री देवधोजी महाराज की

यह वशागंधा कृती अर्चय भगवन

म मद् विजयवहन सुरेश्वरज

महाराजके कर-कर्मोंसे

सादर अर्पित!



समर्पण

जिनके पुनीत कर-वज्रलेखि भगवती दीक्षा कृपाकर कर. सत्की
वर्गों जिन्होंने त्याग, संयम, तप व सेवाया महान् आदर्श बना
तथा जिन्होंने अपना समस्त जीवन ही जिनके हाथ
छादे गये बापोंके लिये अर्पित कर दिया. इन
संज्ञीया माथों की देखाएँकी महाराज ही
यह वरनाथा कही आपने भगवत
मीनरु विजयवाम सुनीयकी
महाराजके कर-वज्रोंके
साथ समर्पित ।



मस्ताकना

भारतीय संस्कृतिकी विशेषता—त्यागमार्ग

भारतीय संस्कृतिकी यह एक मुख्य विशेषता है कि इसके ब्राह्मण आचारे हजाराँ वर्ष पूर्व इस निष्कर्ष पर पहुँच गए थे कि सांसारिक सुख और उनके साधन हेतु हैं। इनसे कभी भी श्वायो और भ्रूय ध्यानन्दकी प्राप्ति नहीं होती। जिन्हें जन साधारण मुख्य-रूप करते हैं वे सब पदार्थ 'विपश्यन्तं पायोऽसुखम्' की अवस्थामें हैं। उनमें वस्तुतः दुःख ही दुःख है। उनकी प्राप्तिसे कभी कृति भी नहीं होती। जैसे-जैसे उनके निरन्तर पहुँचते हैं, वे क्षिप्रजकी रेश्मकी तरह दूर दूर होते जाते हैं। यदि कभी मिल भी जाएं तो उनके भोगका सुख क्षणिक होता है। उनके लिए हमारी इच्छा हमेशा बढ़ती रहती है। दुनियाके सब साधनों पर अधिकार हो जानेके बाद भी नमिराज व राजा ब्रह्मणिकी भाँति हमें यह कहनेके लिए बाध्य हैं, 'पदार्थ' १८

नागी और त्यागमार्ग

सांसारिक संबंधों और संबंधोंको त्याग कर भिक्षु जीवन स्वीकार करने या त्यागमार्ग प्रवृत्त करनेमें नारीका क्या स्थान रहा है, यह एक विचारणीय विषय है। इसमें सन्देह नहीं कि साधुका जीवन कठोर तप और साधनाका जीवन है। विभिन्न शास्त्रों ही इसका पूरा उत्तरदायित्व निभानेमें समर्थ होते हैं। कलराश्वयनमें लिखा है कि साधु होना छोड़के बने बचाना है, बड़-बड़ बगलें हुई आगकी छपटोंको पीना है, बगलें बने हुए बेटोंको बालुमें मगना है, मदान में पत्रगर्भों तराजूके पल्लवोंमें डोड़ना है और निराळ भस्मको केवल मुवाधोंके बलसे तैर कर कर करना है। यहो नदी, ललवारकी धार पर बनें बाल बल्लभ है। नारीके विषयमें परंपरासे यह मान्यता रही है और इसे स्वीकारा निराकार भी नहीं कहा जा सकता कि वह पुरुषकी अनेकानेक निर्दिष्ट है। अपने कठिनतापूर्ण सामना करनेका वह सामर्थ्य नहीं का पुकारने है। अतः साधु जीवनके कठोर तथा कठमत्स्य कर्मों का बहिष्कार करना कठिन है और सफल नहीं। फिर भी इतिहास केसे कठिनतापूर्ण मगना कहा है जो मगनाको इस क्षेत्रमें भी पुकारने मगना कह कर करने है और कहते हैं कि संन्यासियोंको साधना केरत पुकारना कठिन है और मगनाको कठिन भी केसे ही कठिन है केसे पुकारने मगना की।

[१८]

ने उसे एक ब्राह्मणी सन्यासिनी समझा किन्तु मुलभाने बताया कि वह एक क्षत्रिय बाला थी और योग्य पति न मिलनेके कारण अपने मुनि-पतिको प्रण किया। इस घटनासे ब्राह्मणी और क्षत्रियाणी दोनों प्रकारकी सन्यासिनियोंका होना सिद्ध होता है।”

इसे हम अवगत कह सकते हैं या जैन और बौद्ध संस्कृतिका प्रभाव। अथर्वशास्त्रमें स्पष्ट लिखा है कि स्त्रीको सन्यास दिलाने वाला पुरुष दण्डनीय है। डा० आरुटेकरका कथन है कि ३०० ई० पूर्व तक स्त्रीके लिए विवाह करना अनिश्चय हो चुका था। ऋषि कृष्णकक्षी पुरी मुष्ने पित्तके कहनेके बावजूद विवाह नहीं किया। वह तब दिया करती थी। अन्त समयमें सालूम हुआ कि वह स्वर्ग नहीं जा सकती थी। निदान ऋषि गृंगवत्की समके साथ विवाह करनेके लिए रामानन्द किया गया। मुष्ने एक रात अपने पतिके पास रही। समके बाद ही वह स्वर्गमें प्रवेश करनेकी क्षमिका मिली बनी।

भारतमें विदेशी आक्रमण होनेके बाद हार और निराशाके वातावरणमें सन्यासकी और मूछाव बढ़ा। जैन व बौद्ध परम्परा तथा कुछ जैनियोंमें इसका स्थान बढ़ते ही प्रतिष्ठित था। अथर्वशास्त्र धर्मसूत्रमें सन्यासकी अवैदिक प्रथा बताया गया था। अथर्व शास्त्रमें परिचयन हो गया। फिर तो विधवायें भी सन्यास लेने लगीं। सन्यासके युगमें मुसलमन तीनों विजय और अहिंसाके उद्देशमें वैदिक परम्परा के अनुपरो सन्यासकी और

भी क्षयित् संन्यासे क्षपनासे लगे। परिणामतः त्रियो भी इन लोरे नुही।

दौद्ध धर्म और भिक्षुजी

दौद्ध परम्पराने भिक्षुजियोंका विशेष स्थान रहा है। दौद्ध ग्रन्थोंसे पता चलता है कि शुरूमें भगवान् बुद्ध इस पक्षमें न थे कि नारियां संन्यास प्रदण करें। परन्तु क्षपने प्रिय शिष्य आनंद तथा नाटा समान नौसी गौतमीके अनुरोधसे उन्होंने इन विषय में लक्ष दे दी। बुद्ध त्रियोंको स्वभावतः निर्दल समझते थे। उनकी अनुमति या कि संपने महिलाओंके प्रदेशसे १०० वष बाद लोग धार्मिक नियमोंकी अपेक्षा कर दंगे। बादमें क्या हुआ, इसकी खबरें न पड़ते हुए हमें यह स्वीकार करना चाहिए कि भगवान् बुद्धकी उदारतासे कई त्रियोंको प्राण व संरक्षण मिला। उस समयकी प्रतिद्ध देखा अम्हपलीने भी दांक्षा ली और अर्हन् पदको प्राप्त किया। भगवान् बुद्धके जीवनमें ही ७३ त्रियोंने निर्वाण प्राप्त किया। दौद्ध भिक्षुजियोंके उद्गार घरी गाथाओंमें संगृहीत भी है। दौद्ध धर्मको सावभौन धर्म बनानेवाले महान् सम्राट् अशोककी पुत्री भिक्षुनी बनकर लंछाने धर्म प्रचार के उद्देशसे क्षपने भाईके साथ गई थी। कहते हैं कि राज भी बहुतसे दौद्ध देशोंमें त्रियोंका स्थान प्रतिष्ठित और आदर पूर्ण है यह तो निश्चित है कि भगवान् बुद्ध चाहते थे कि त्रियोंके विषयमें बड़ा साधाने और विवेकसे काम लिया जाए। इस विषयमें निम्न खर्च बड़ा मनोरञ्जक है -

[८]

भगवान्—‘भगवान् ! स्त्रियोंके विषयमें कैसे व्यवहार करें ?’

मुद्र—‘उन्हें देखो मत भगवान् !’

भगवान्—‘परन्तु यदि उन्हें देखना पड़े तो ?’

मुद्र—‘बहुत सावधान रहो भगवान् !’

जैन संस्कृति और साध्वी

जैन संस्कृतिका इतिहास इस बातको प्रमाणित करता है कि त्यागमार्ग अथवा मोक्ष मार्गके विषयमें नारीको जो अधिकार स्पष्ट और असंदिग्ध भाषामें विना किसी द्विषकिचाइटके यहाँ प्राप्त हुए, वे अन्यत्र इस रूपमें उसे नहीं मिले। इस विषयमें जैन परंपरा अपना मानो नहीं रखती। यहाँ तीर्थंकर उसे माना गया है जो षण्णुविंश संघ अर्थात् माधु-माध्वी, शायक और श्राविका रूप तीर्थंकी स्थापना करे। जैन मान्यताके अनुसार अनन्त पीढ़ीको ही चुनो है। इतिहासकी वहाँ तक गति भी शक्य नहीं। वरमान अवसरिणीको ही लं तो पता चलता है कि प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेवके समयमें ही नारी जातिने भी त्यागका मार्ग ग्रहण किया था। भगवान् ऋषभदेवकी दोनो पुत्रियों—मङ्गी और सुन्दरीने दीक्षा ली थी। मोक्ष मार्गके द्वार स्त्रियोंके लिए हमी प्रकार खुले थे जैसेकी पुरुषोंके लिए। माता महदेवीको केवल ज्ञानकी शक्ति हुई थी। शेताम्बर परंपराके अनुसार १६ वें तीर्थंकर मण्डिक सू थे। राजीमदिने अपने मनानीन पति भगवान्-नेमिनथका वदानुसरण करने हुए जन्म ग्रह सुम्बिका लन मार ले वें प्रथम बार नारीके जैन धर्मके ज्ञान प्राप्त हुआ। नेमिनथके भई

रहनेवाले आदिमें गिरते देख कर हृदयहीमाएँ काजीमतिने
 हों आदिमें गिर विद्या और अपने हीलक्षणकी भी रक्षा की ।
 अन्ततया भगवान् महावीरकी सर्वप्रथम गारी शिष्या हुई ।
 हमने ११ संकीर्ण अध्याय कर कर पढ़ने प्राप्त किया । यह ११
 हजार श्लोकोंकी प्रधान आधाधी थी । भगवान् महावीरकी पुत्री
 सुदर्शनाने भी दिया ही थी । राजकुमारों जयेंतीने विवाह नहीं
 किया था । हमने भगवान् महावीरसे कई प्रश्न पूछे । बारम्बे
 गारवी हो गई । अन्ततः एतद् और शास्त्रार्थका मे बहुतारी शिष्यो
 की बधाएँ ही जिनतीने दीक्षा लेकर मोक्ष प्राप्त किया । वे बधाएँ
 ये सब भगवान् महावीरसे समयकी नती धरितु हमसे पाठोकी भी
 है । इन सब बातोंसे निश्च होता है कि जैनधर्मने व्याममार्थका
 द्वार शिष्योंके लिए हमेशासे खुला रखा । अन्ततः स्थान भी रामना-
 नित था । यह हीच है कि आगामोमें कई स्थानों पर स्त्री परिष-
 थ स्वभाषकी घोर निन्दाकी गई है मगर इसका स्वरूप स्त्रीको
 उपमानित करना नहीं यदि पुरुषको संन्यास ग्रहण करनेके लिए
 योग्य प्रेरणा देना है ।

पुरुषकी प्रधानता

इस तरह अन्ततः हमने यह भी जाना प्रकृतिके यह सब आदिभ-
 योत्तवाका ज्ञान और जेड जन्म के लिये हमारे लिये ही है । हमारे
 लिये निर्यात्तव के लिये हमारे लिये ही है । हमारे लिये ही है ।
 हमारे लिये ही है । हमारे लिये ही है । हमारे लिये ही है ।

भयता और स्वाश्लम्बनसे अपने लक्ष्यकी प्राप्ति कर सकेगी, सा विश्वास नहीं था। अतः साध्वियों या भिक्षुजियोंका राजा साधुओं अथवा भिक्षुओंसे कम था और उन्हें इनके अधीन रहना पड़ता था। कई बार साध्वियोंकी रक्षाका उत्तर-यित्व साधुओंको उठाना पड़ता था। उनके स्वतन्त्र विहार और निवास पर कई प्रकारके प्रतिबंध थे ताकि दुराचारी और अज्ञान लोग उन्हें परेशान न कर सकें। 'पुरुषस्य प्रधानत्वत्के' द्वातको लेकर जैन व बौद्ध दोनों परंपराओंमें ऐसे नियम बने कि चिरकालकी दोक्षिता साध्वी अथवा भिक्षुणी भी तत्काल अज्ञान साधु या भिक्षुको वन्दना करे। बुद्ध ग्रन्थोंको पढ़नेका अधिकार साध्वियोंको नहीं दिया गया था। दिगम्बर परंपरा यह बात अस्योकारकी गई कि स्त्री मोक्ष जा सकती है। श्वेता-रोने मल्लिको तीर्थंकर माना, मगर उसे एक आश्चर्य कहा गया। आचारांगमें साधुओंके आचारके जो नियम दिए गए थे भिक्षु व भिक्षुणी दोनोंके लिये समानरूपसे थे। टीकाकारोंकी कठोरता व उग्रता देख उन्हें जिनकल्पोंके लिए मान्य माना और ठहर यह माना गया कि स्त्री जिनकल्पी नहीं हो सकती। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि व्यवहारमें स्त्रीको पुरुषकी अपेक्षा निचल माना गया और परिणामस्वरूप त्यागमार्गमें भी उन्का पद पुरुषकी अपेक्षा निम्न स्तर पर ही रखा गया।

ज्वल भविष्य

धीसधी शताब्दी विश्वकी नारीके लिए स्वतंत्रता और समा-

देवभोजीकी गाथा पढ़कर स्वयं इस तथ्यका समर्थन करेंगे, ऐसा मेरा विश्वास है।

पंजाबमें क्रांतिकारी जैनाचार्यका प्रादुर्भाव

राजनैतिक दृष्टिसे ह्मेश्वर्धनके बाद भारतका अधः पतन प्रारंभ हो गया। मुसलमानोंकी विजय तथा उनके साम्राज्यकी नीच पड़ जानेके कारण भारतीय जीवनमें निराशा सी छा गई। यहाँकी संस्कृति और धार्मिक परम्पराको जयदेव धक्के लगे और ऐमाः मात्तम होने लगा कि इस्लामकी धाँधी भारतकी पुरातन परम्पराको जड़मे उग्याड देगी। किन्तु यहाँकी संकृतिमें कुछ ऐसे श्वायी तन्त्र थे जो तूफान और बरंहरके बीच भी अपनी मजबूत रूचा रखनेमें समर्थ थे। उन्होंने इस्लामके उप-योगी तन्त्रोंको आत्ममान करना और इस्लामपर अपनी प्रभाव डालना शुरू किया। परिणाम यह हुआ कि मुसलमानोंने भारत को ही अपनी देग मान लिया और यहाँकी मान्यताओंके प्रति आदर दिखाना आरम्भ किया। हिन्दू समाजका एक भाग कई करणोंसे इस्लाममें दीक्षित हो गया था। मगर वह अपनी संस्कृतिका परिष्कार नहीं कर सका। और इस तरह दोनों संस्कृतियों एक दूसरेसे छेन-देनका नाता जोड़ कलती कलती रही। धीरे-धीरे दोनोंके संगममें एक नई संस्कृति का गणेश हुआ जिसने दोनोंके सुन्दर तन्त्रों का सम्मिश्रण था

दरन्तु हमें 'अ' मात्रा के तन्त्रों के बाद एक नवीन समस्य

रही हो गई। अंगरेजोंने भारत पर शासन तो शुरू किया मगर वे इस देशको अपना नहीं सके। साधरी एन्टोंने ईसाई धर्म और युरोपीय सभ्यताका जाल भारतमें ऐसे फीशलेसे बिछाना शुरू कियाकि जनसाधारणको इस घातका अनुभव तक न हुआ कि उनकी परंपरा पर कुटारघात किया जा रहा है। पश्चिमकी इस हथामें यह तूफानका शोरगुल न था। यह तो धीरे धीरे भारतकी जनताका स्पर्श कर रही थी और अपने स्वर्शसे एक विपका संचार कर रही थी। इस विपके चमत्कारी प्रभावके फलस्वरूप भारतका शिक्षित वर्ग यह आवाज उठाने लगा कि हमारे पूर्वज जंगली थे, हम अबतक असभ्य और बबर जीवन व्यतीत करते रहे हैं तथा हमारे धर्मशास्त्रोंमें पागल-प्रलाप व चंद्रयानेकी गप्पोंके सिवाय कुछ नहीं धरा। भारतीय संस्कृतिका यह सौभाग्य था कि ऐसे समयमें अर्थात् १६ वीं शताब्दीमें कुछ ऐसे महापुरुषोंका जन्म हुआ जिन्होंने हमें गाढ़ निद्रासे जगाकर भारतके गौरवमय अतीतकी भाँकी दिखाई और पश्चिमी सभ्यताके मायाजालका भण्डाफोड़ किया। इन महापुरुषोंमें राजाराममोहनराय, महर्षि दयानन्द, स्वामी विवेकानन्द तथा जैनाचार्य श्री आत्मारामजीके नाम मुख्य हैं।

मह न जनाचार्य श्री आत्मारामजीका जन्म पंजाबमें हुआ था। जनसमजमें क्रांत पदा करनेव ले आचार्य में उनका नाम प्रथम नाम है। उन्होंने अपने य'इसे जीवनमें जितने महत्त्वपूर्ण व न'क'ए. व इ'तहासमें अपना विर'प र'य न र'ते हैं

शास्त्रोंका गहरा अध्ययन तथा मंत्रन कर के इस परिणाम पर पहुंचे कि उस समयका साधुवर्ग तथा यति समुदाय शास्त्रोंकी व्यवहेलना कर रहे हैं। उन्होंने सत्यकी पञ्चा हाथमें लेकर निर्भय हो साहस पूर्वक सद्धर्मका प्रचार शुरू किया। रुद्रिशादियों ने उनका तीव्र विरोध किया मगर वे अपने मार्ग पर डटे रहे और आगमोंके आधार पर अपनी मान्यताओंका समर्थन करने लगे। उनकी विद्वत्ता, सत्यप्रियता, चरित्रकी वृष्टता, प्रतिभा और निर्भीकतासे जैनसमाज आकृष्ट हुआ। हजारों लोग उन पर भ्रष्टा करने लगे। विशेषतः पञ्चापमें आगृत्वकी नदी लहर दौड़ गई। आचार्य प्रथमने जगह जगह जैन मन्दिर खड़े करवाए, सैकड़ों वर्षोंसे भण्डारोंके अंधकारपूर्ण गहोंमें पड़े हुए ग्रन्थ रत्नोंको प्रकाशकी किरणोंसे आलोकित किया, लोक भाषा हिन्दीमें विद्वत्तापूर्ण ग्रन्थोंकी रचनाकी, साधु समाजके शिथिलचाराको दूर कर उन्हें सन्मार्गका दर्शन कराया, भाषकवर्गको उनके कर्तव्य का परिचय कराया और विद्याध्ययनकी ओर उनका ध्यान आकृष्ट किया। श्री बोरचंद राघवजी गांधी जैसे प्रखर विद्वान् तैय्यार कर अमेरिका और युरोपमें भी जैनधर्मका दिव्य सन्देश पढ़ाया। ऐसे प्रतापी आचार्यका उस समय पथ-प्रदर्शन न भिडा होता तो यह कहना कठिन है कि आज जैन समाजकी क्या दशा होती। उसका अस्तित्व बड़े भारी स्तरमें पड़ जाता और संसारके विद्वज्जन विश्वको जैनधर्मको देनसे अपरिचित रहते। पूज्य आत्मारामजीकी उत्कट अभिलाषा थी कि जनधर्मकी शिक्षा

के लिए एक विद्यालय स्थापित करने की स्थापना की जाय।
 बंगाली राष्ट्रवादी जनता के यह भावना के लिए जाकर बंगाली युवा
 न होने हुए। फिर भी जैन समाज का ही योग्य था कि इसे
 महान् आध्यात्मिक प्रयत्न के रूप में दूसरे महान् आध्यात्मिक संघर्ष
 विजयवादाभासुदीकरजावा में एक मिला। विद्या प्रचारके लिए
 जो कार्य अद्यत्तक कर्तव्ये किया है, जैनसमाजमें ऐसा और कोई
 स्थिति नहीं कर सका।

चर्मिन्नायिका देवध्रीजी

प्रातःभारतीय आध्यात्मिक भी आत्माराजकीके सन् प्रयत्नोंसे
 पुरुष समाजका अज्ञान दूर हुआ और उन्होंने अपनेमें नए
 जीवनके संसारका अनुभव किया। हिन्दुइसका स्थायी परिणाम
 सभी संभव था जब महिमा समाज भी अपनी मातृ निद्राकी होठ
 पर गर्वान् सुषोदयकी अयोधसे पुत्ररित हो। भारतीय इतिहासके
 विद्यार्थी जानते हैं कि पैदिय बाहके मातृ त्रिविंबी स्थिति पत-
 नोन्मुख हो गई। भगवान् महावीर और भगवान् पुत्रने इनका
 हृदय किया। मगर विदेशी आक्रमणोंके पतनस्वरूप ही जाति
 की दशा फिर दिग्गद गई। इनमें शिक्षाका प्रचार न रहा, परकी
 पार शोधार ही इनके दुनिया थी, अज्ञान इनका शृंगार था और
 तरह-तरहके अंधविश्वास इनके जीवन धर्म थे। इनमें नूतन
 जीवन धारा प्रवाहित करनेके लिए एक स्त्री-नायिकाकी परम
 आवश्यकता थी। प्रकृतिने इस अभावका भी पूरा कर दिया

जैन-महिला जातिके सौभाग्यसे अंधाटेमें एक जैन आचर्यके घर बीबीशार्दका जन्म हुआ। यही जोबाशार्द बुद्ध बच्यौ थाद बन्दीया साध्वी देवश्रीजी बनी। यह उनका ही प्रताप है कि आज जैन समाजका साध्वी तीर्थ और आश्रिका तीर्थ अपने गौरव और महत्त्वको पुनः स्थापित करनेमें समर्थ हुआ है।

चरित्रकी विशेषताएँ

चरित्रनायिकाकी जीवन घटनाओंका यहाँ उल्लेख करनेकी आवश्यकता नहीं। उनका विस्तृत वर्णन इस पुस्तकमें किया गया है। उन्हें पढ़कर पाठक अनुभव करेंगे कि वे कितनी विदुषी, धीर, गम्भीर, सहनशील, दृढ प्रतिज्ञा, निश्चूद, तपस्विनी और कष्ट-सहिष्णु थीं। पंजाबमें जैन महिला समाजके लिए उनका जीवन एक नए युगका भोगणेश करता है। इस युगमें पंजाबमें पहली बार जिस पंजाबी देवीने जैनधर्म द्वारा अस्पृश्यतास्युक्त मार्गको ग्रहण किया, वे हमारी चरित्रनायिका ही थीं। बाल्यावस्था से ही उनका स्नेहसिद्ध हृदय अपने प्रेम और सहानुभूतिके क्षेत्रको प्राणी-मात्र तक विस्तृत कर देनेके लिए बरसुक था। अपने खिलौने और मिष्टान्नके पदार्थोंको सहेलियोंमें बाँट देना, किसी भी आचर्यको परके द्वारसे निराश न छोड़ने देना, एक निर्धना और साधनहीना बालाको सर्दमि ठिठुरते देख अपने ऊनी कपड़े उसे पहिना देना और उसके पटे पुराने चीथड़े म्वयं पहिन लेना इत्यादि घटनाएँ जिस कन्याके बाल्यकालमें घटित हुई हों, उसका

अविष्य विजना कज्जल और मदान है, इसका अनुमान मनो-
विज्ञान शास्त्री सराज ही लगा सकते हैं ।

निष्ठुर भाग्यने १३ वर्षोंका लखौर बालिकाकी यह लखार
भी न दिया कि वह अपने पतिबा दर्शन भी कर सके । विवाह
संस्कार सम्पन्न हो जानेके बादजूर हमारी पति-नादिबा बात
बदलचारीकी थी, इसमें सन्देह नहीं । दीक्षा लेनेकी लकी बचट
अभिलाषा थी । विप्र और बाधाएं सोनकी दोषार बनकर
वनों अपने हट्ट निरवयसे विपलित करनेके लिए ला रटी हुई ।
आपार्य आत्मारानत्रोका यह सिद्धांत था कि वे संरक्षकोंकी
आज्ञाके बिना निर्मात्री दीक्षा न देते थे । ह्यर जीवीपाईके
समुगाळ बाते वनों गृहत्यागकी इजाजत ही नहीं देते थे । वे
लनके रास्तेमें रुकावटें टालने लगे, धमकियां दी गई और घल-
प्रयोगकी भी अनुचित नहीं समना गया । जीवीपाई वड़े अस-
मंजसमें थी किन्तु परिरहदय वाला अपने लक्ष्यसे लेशमात्र भी
विपलित न हुई । दीक्षा लेनेमें एक एक क्षणका विलम्ब वसके
लिए भारस्वरूप था । वह इस सारफकी भली-भांति समझती
थी कि जिस व्यक्तिकी मृत्युके साथ निम्नता है, या जो मृत्युके दूर
भाग जानेका सामर्थ्य रखता है, अथवा जो यह जानता है कि
मैं अभी मरूंगा नहीं; वह इस बातकी अभिलाषा रखता है कि
कल होगा । अतः वह स्थानांगमें बधित ये भावनाएं करने लगी
कि 'ऐ कृप थोड़े या बहुत परिश्रमका त्याग करूं, मैं क्या प्रसजिता
होऊ और क्या मन धि मरण' ध रण करूँ ' इसमें लखारके

मार्गको ही अपनी शरण समझा और आरम-शुद्धिके लिए तप
शुद्ध कर दिया। ध्रुव निश्चयके सम्मुख बाधाएं कब तक ठहर
सकती हैं ? अन्तमें लोकीयाई इजाजत हासिल करनेमें सफल
हुई और मैनाशर्मा भीमदू विजय बल्लभ सुरिश्चरजीके घर कमलों
से वे त्याग मार्गका पथिक बननेमें सफल मनोरथ हुई। अथ
कनका नाम देवश्रीजी रखा गया।

श्री देवश्रीजी अपने कर्तव्यको भली-भांति समझती थी।
उन्होंने विद्याभ्यासमें पूरा परिश्रम किया। प्रत्येक पाठनमें वे
बहुत रुढ़ थीं। वे जानती थीं कि सेवाका मार्ग अपनाते वालोंको
अपना आचार कितना शुद्ध रखना पड़ता है। दिव्यी साहित्यके
विख्यातनामा उपन्यास और कहानी लेखक मंत्री प्रेमचन्दजी एक
स्थान पर लिखते हैं, 'जाति सेवकोंमें सभी रुढ़ताकी आशा रखते
हैं। सभी उन्हें आदर्श पर बलिदान होने देखना चाहते हैं।
बाल्यकाके क्षेत्रमें आते ही उनके गुणोंकी परीक्षा अति कठोर
नियमोंमें होने लगती है और दोषोंकी सूक्ष्म नियमोंमें। पहले
विरेकः कृषिप्र मनुष्य भी साधु केरा रखनेवालोंसे ऊंचे आदर्श
पर चलनेकी आशा रखता है और उन्हें आदर्शमें गिरते देखाकर
हृदय निरस्तार करनेमें संकोच नहीं करता।' हमारी कृषिप्र-
न्यायिका इस कमीटो पर ठीक ही सोचनेकी तरह गरी रुढ़ी, यह
निर्दिष्ट है

जिज्ञा प्रेम और गुणकृतक' मन्त्रायना

हमने कृषिप्र मन्त्रायना नामक ग्रन्थके हाथको

बहुत प्रोत्साहन दिया था। कोई और साधवी इस क्षेत्रमें वैसा काम नहीं कर सकी। इस विषयमें उन्होंने आचार्य प्रवर श्रीमद् विजयबह्मसुरीश्वरजीका पूरा पूरा हाथ धटाया। जो जो संस्थाएं आचार्यश्रीजी की प्रेरणासे स्थापित हुईं, उन सबका समृद्ध सीचन श्रीदेवश्रीजीने पूरे प्रयत्नसे किया। लुधियाना व जंडियालामें आपने कन्या पाठशालाएं खुलवाईं। महावीर विद्यालय बंबईको सहायता भिजवाई। मन्दिरों, वराभयों और जीवदया आदिके फंडमें जो दान भिजवाया, वह तो अलग था ही।

मगर आत्मानन्द जैन गुरुकुल पंजाब गुजरांवाला आपकी कृपादृष्टिका विशेष पात्र रहा है। गुरुकुलको आर्थिक सहायता भिजवाना श्रीदेवश्रीजीके जीवनका एक मिशन था। यह स्वाभाविक था। स्वर्गीय गुरुदेव आत्मारामजीकी अन्तिम अभिलाषा को पूर्ण करनेका गुरुकुल एक प्रतीक था, उनके पट्टधर पंजाब-केसरी आचार्य श्री बह्मविजयजीके करफमलोंसे इसकी स्थापना हुई थी, गुरुकुलके कार्यका श्रीगणेश वसंतपंचमीके दिन हुआ था और इसी शुभ दिन हमारी चरित्र-नाविकाकी आर्या बनने की भावना पूरी हुई थी। शिक्षा प्रसारमें आपकी विशेष रुचि भी थी।

मुझे गुरुकुलका विद्यार्थी, अध्यापक और अधिकारी रहनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है। मैं इस बातको अच्छी तरह जानता हूँ कि श्रीदेवश्रीजीने किस उत्साह, लगन और तत्परतासे गुरुकुलके पंघेकी अमूर्तरूपी जल प्रदान किया है वे जहा जहा जाती,

श्रावक और श्राविकश्रो'को गुरुकुलके लिए पकी धारी और फुटकर सहायता की प्रेरणा करती। उनके व्याख्यानमें गुरुकुल सहायताका अकसर वर्णन आता। जो पहन-भाई दर्शनार्थ जाते, गुरुकुलके प्रति उनके कर्त्तव्यका उन्हें भान कराया जाता। विद्यार्थी जीवनमें मुझे तथा अन्य विद्यार्थियोंको श्रीदेवश्रीजीके प्रति इसलिए भी श्रद्धा थी कि उनके माह-स्नेहसे सिद्ध उपदेशसे श्राविकाएं हमारे लिए गुरुकुलमें मिठाइयां भेजा करती थीं। कभी स्टेरनरी बाटी जाती, कभी धार्मिक पुस्तकें तथा कभी अन्य चीजें। जब कभी आप गुरुकुल पधारती, हमें समाज और देशकी सेवा करनेके लिए तय्यार होनेकी प्रेरणा देती और कहती कि धमको अपने जीवनमें विशेष स्थान दो तथा चल्कूट चरित्रके सेवक बनो। अध्यापक और अधिकारी बननेके बाद मुझे मालूम हुआ कि किस प्रकार हजारों रुपएकी सहायता श्रीदेवश्री के उपदेशसे ही गुरुकुलको पहुँचती रही है। उस समय मैंने अपने हृदयमें यह भी अनुभव किया कि आपकी भिजवाई हुई सहायताओं केवल चीजों या रुपयोंकी गिनतीमें आंकना कोई मद्दत नहीं रखता। गुरुकुलके प्रति आपके प्रभावशाली उपदेशोंसे समाजमें जो वातावरण पैदा हुआ और उसे यह अहसास हुआ कि हमें अपने बच्चोंको गुरुकुल प्रणाली से शिक्षा देनेकी कितनी बड़ी भारी आवश्यकता है, वही आपकी गुरु कुलके लिए सधी सेवा है। इतिहास उसे विस्मृत नहीं कर सकेगा।

स्वाध्याय तल्लीनता

“त्याग, तपश्चर्या, आचारके नियमोंके पालनकी तत्परता, स्वभावकी मृदुलता, जड़ुत सदनशीलता, नम्रता और सरलता आदि गुणोंसे आपका चरित्र चञ्चल और अलंकृत था। आपके कंधों पर जिम्मेवारीका भार भी कम न था। गुरुकुलकी हर संभव सहायता पहुंचाना तो आपका जीवन मन्त्र ही था। इतना होते हुए भी आपमें स्वाध्यायकी लगन इतनी उत्कट थी कि उसका व्दाहरण अन्यत्र कम मिलता है। उनके दर्शनार्थ जानेवाले पुरुष, स्त्री, बच्चे सब जानते हैं कि वे सदा अपने हाथमें कोई न कोई ऐसे ग्रन्थ रखती थीं जिनका परिशीलन करना वो अपना कर्तव्य समझती थीं। पायकी अधिकता, रुग्णावस्था, विहार, वस्त्र या पर्व उनके स्वाध्यायमें बाधा न डाल सकते थे। 'साधु-साध्वीको क्षण भर भी प्रमाद न करना चाहिए', भगवान् महा-श्वीरके इस उपदेशका वन्दनीया साध्वी जी मूर्तरूप थीं उनके चरित्रकी इस विशेषतासे सभी प्रभावित थे।”

कतिपय संस्मरण

चरित्र-नायिकाके दर्शन करने, वनका उपदेश सुनने, वनसे शंका समाधान तथा चर्चा करनेका मुझे कई बार अवसर मिला था। मैं निस्संकोच होकर कह सकता हूँ कि उनके व्याख्यान की शैली इतनी मधुर, सरल, आकर्षक और विद्वत्तापूर्ण थी कि

श्रोतागणके हृदय पर उनकी बातका सीधा प्रभाव पड़ता था। मैं कई मुनिराजों के भी व्याख्यान सुने हैं। किन्तु श्रीदेवधीर्ज व्याख्यानमें जो आनन्द आता था, जो प्राप्ति होती थी वह सुस्थानोंको छोड़ अन्यत्र संभव न थी। एकबार उन्होंने आप व्याख्यानमें आचार्य हेमचन्द्रजी द्वारा वर्णित आधकी के गुणोंके 'न्याय संपन्न विभवः' की ऐसी सुन्दर व्याख्याकी कि मुझे समावाद् विस्मृत सा हो गया। मैंने अनुभव किया कि यदि संसार का प्रत्येक व्यक्ति केवल इतना ही देखले कि मैं जो कुछ कमा हू वह न्याय और सत्यके आधार पर है, तो विश्वमें स्थायी शांति की स्थापना हो जाए। पूँजी व श्रमके मगड़े, उपनिवेशों व साम्राज्योंके धरौड़े तथा विश्वगुट्टकी प्रलयकारी भयंकरता काप होनेमें देर नहीं लगे।

एकबार आप शीकानेरमें विराजमान थीं। गुरुदेवका हीर जयंती महोत्सव मनाया जा रहा था और मैं भाषणके लिए नि- जित था। गुरुकुलकी भजन मंडलीके विद्यार्थी भी मेरे साथ थे। एक दिन दो पहरके समय आपने मुझे बुलवाया और कहा कि गुरुकुलमें सहायता देनेवालोंके नाम लिखलो। मैं उस सम्- मित्रोंके साथ शीकानेरके कुछ सेठोंके मद्दल देखनेके लिए जा- की तैयारी कर रहा था। सुना था कि वे अजायबघरसे प- मस्त्र नहीं रखते। अतः मैंने कामको टालनेकी कोशिशकी व- कहा कि कल सुबह लिख लंगा। आप गभीरता, विश्वास व- प्रेनपू-क काग ने लगी। बल नरु नो कई आधिकाओंके और ना

1. $\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$

2. $\int_0^1 x^3 dx = \frac{1}{4}$

3. $\int_0^1 x^4 dx = \frac{1}{5}$

4. $\int_0^1 x^5 dx = \frac{1}{6}$

5. $\int_0^1 x^6 dx = \frac{1}{7}$

6. $\int_0^1 x^7 dx = \frac{1}{8}$

7. $\int_0^1 x^8 dx = \frac{1}{9}$

8. $\int_0^1 x^9 dx = \frac{1}{10}$

9. $\int_0^1 x^{10} dx = \frac{1}{11}$

10. $\int_0^1 x^{11} dx = \frac{1}{12}$

11. $\int_0^1 x^{12} dx = \frac{1}{13}$

12. $\int_0^1 x^{13} dx = \frac{1}{14}$

13. $\int_0^1 x^{14} dx = \frac{1}{15}$

14. $\int_0^1 x^{15} dx = \frac{1}{16}$

15. $\int_0^1 x^{16} dx = \frac{1}{17}$

16. $\int_0^1 x^{17} dx = \frac{1}{18}$

17. $\int_0^1 x^{18} dx = \frac{1}{19}$

18. $\int_0^1 x^{19} dx = \frac{1}{20}$

19. $\int_0^1 x^{20} dx = \frac{1}{21}$

20. $\int_0^1 x^{21} dx = \frac{1}{22}$

21. $\int_0^1 x^{22} dx = \frac{1}{23}$

22. $\int_0^1 x^{23} dx = \frac{1}{24}$

23. $\int_0^1 x^{24} dx = \frac{1}{25}$

24. $\int_0^1 x^{25} dx = \frac{1}{26}$

25. $\int_0^1 x^{26} dx = \frac{1}{27}$

26. $\int_0^1 x^{27} dx = \frac{1}{28}$

27. $\int_0^1 x^{28} dx = \frac{1}{29}$

28. $\int_0^1 x^{29} dx = \frac{1}{30}$

29. $\int_0^1 x^{30} dx = \frac{1}{31}$

30. $\int_0^1 x^{31} dx = \frac{1}{32}$

31. $\int_0^1 x^{32} dx = \frac{1}{33}$

32. $\int_0^1 x^{33} dx = \frac{1}{34}$

33. $\int_0^1 x^{34} dx = \frac{1}{35}$

34. $\int_0^1 x^{35} dx = \frac{1}{36}$

35. $\int_0^1 x^{36} dx = \frac{1}{37}$

36. $\int_0^1 x^{37} dx = \frac{1}{38}$

37. $\int_0^1 x^{38} dx = \frac{1}{39}$

38. $\int_0^1 x^{39} dx = \frac{1}{40}$

39. $\int_0^1 x^{40} dx = \frac{1}{41}$

40. $\int_0^1 x^{41} dx = \frac{1}{42}$

41. $\int_0^1 x^{42} dx = \frac{1}{43}$

42. $\int_0^1 x^{43} dx = \frac{1}{44}$

43. $\int_0^1 x^{44} dx = \frac{1}{45}$

44. $\int_0^1 x^{45} dx = \frac{1}{46}$

45. $\int_0^1 x^{46} dx = \frac{1}{47}$

46. $\int_0^1 x^{47} dx = \frac{1}{48}$

47. $\int_0^1 x^{48} dx = \frac{1}{49}$

48. $\int_0^1 x^{49} dx = \frac{1}{50}$

49. $\int_0^1 x^{50} dx = \frac{1}{51}$

50. $\int_0^1 x^{51} dx = \frac{1}{52}$

51. $\int_0^1 x^{52} dx = \frac{1}{53}$

52. $\int_0^1 x^{53} dx = \frac{1}{54}$

53. $\int_0^1 x^{54} dx = \frac{1}{55}$

54. $\int_0^1 x^{55} dx = \frac{1}{56}$

55. $\int_0^1 x^{56} dx = \frac{1}{57}$

56. $\int_0^1 x^{57} dx = \frac{1}{58}$

57. $\int_0^1 x^{58} dx = \frac{1}{59}$

58. $\int_0^1 x^{59} dx = \frac{1}{60}$

59. $\int_0^1 x^{60} dx = \frac{1}{61}$

60. $\int_0^1 x^{61} dx = \frac{1}{62}$

61. $\int_0^1 x^{62} dx = \frac{1}{63}$

62. $\int_0^1 x^{63} dx = \frac{1}{64}$

63. $\int_0^1 x^{64} dx = \frac{1}{65}$

64. $\int_0^1 x^{65} dx = \frac{1}{66}$

65. $\int_0^1 x^{66} dx = \frac{1}{67}$

66. $\int_0^1 x^{67} dx = \frac{1}{68}$

67. $\int_0^1 x^{68} dx = \frac{1}{69}$

68. $\int_0^1 x^{69} dx = \frac{1}{70}$

69. $\int_0^1 x^{70} dx = \frac{1}{71}$

70. $\int_0^1 x^{71} dx = \frac{1}{72}$

71. $\int_0^1 x^{72} dx = \frac{1}{73}$

72. $\int_0^1 x^{73} dx = \frac{1}{74}$

73. $\int_0^1 x^{74} dx = \frac{1}{75}$

74. $\int_0^1 x^{75} dx = \frac{1}{76}$

75. $\int_0^1 x^{76} dx = \frac{1}{77}$

76. $\int_0^1 x^{77} dx = \frac{1}{78}$

77. $\int_0^1 x^{78} dx = \frac{1}{79}$

78. $\int_0^1 x^{79} dx = \frac{1}{80}$

79. $\int_0^1 x^{80} dx = \frac{1}{81}$

80. $\int_0^1 x^{81} dx = \frac{1}{82}$

81. $\int_0^1 x^{82} dx = \frac{1}{83}$

82. $\int_0^1 x^{83} dx = \frac{1}{84}$

83. $\int_0^1 x^{84} dx = \frac{1}{85}$

84. $\int_0^1 x^{85} dx = \frac{1}{86}$

85. $\int_0^1 x^{86} dx = \frac{1}{87}$

86. $\int_0^1 x^{87} dx = \frac{1}{88}$

87. $\int_0^1 x^{88} dx = \frac{1}{89}$

88. $\int_0^1 x^{89} dx = \frac{1}{90}$

89. $\int_0^1 x^{90} dx = \frac{1}{91}$

90. $\int_0^1 x^{91} dx = \frac{1}{92}$

91. $\int_0^1 x^{92} dx = \frac{1}{93}$

92. $\int_0^1 x^{93} dx = \frac{1}{94}$

93. $\int_0^1 x^{94} dx = \frac{1}{95}$

94. $\int_0^1 x^{95} dx = \frac{1}{96}$

95. $\int_0^1 x^{96} dx = \frac{1}{97}$

96. $\int_0^1 x^{97} dx = \frac{1}{98}$

97. $\int_0^1 x^{98} dx = \frac{1}{99}$

98. $\int_0^1 x^{99} dx = \frac{1}{100}$

गया। स्नेहपूर्वक समझाने लगी, 'तुम पढ़े लिखे युवक यह भी नहीं देखते कि माता पिता तुम्हारे लिए कितने व्याकुल रहते हैं ?' रुग्णावस्थामें उनकी चिंताको बढ़ाना क्या तुम्हारे लिए उचित था ?' मैंने कहा 'पत्र लिखनेका समय नहीं मिल'। उन्होंने फरमाया, 'क्या दो मिनट भी नहीं निकाल सके ? इतना ही लो लिखना था कि सकुशल हूं।' उनके इन शब्दोंका मुझपर बहुत प्रभाव पड़ा और अपने आलस्य या उपेक्षाभाव पर खेद भी हुआ। हमारी चरित्रनायिकाके गुणोंका वर्णन करना कोई सरल काम नहीं। उनकी दरेक प्रवृत्ति साधक और शिक्षा देनेवालेको सजीव प्रेरणा देती है।

प्रस्तावना लिखनेके विषयमें

इस पुस्तकके लेखक मेरे परम सुहृद् श्री शृपभचन्द्रजी डागा ने जब मुझे पत्र लिखा कि आप इसकी प्रस्तावना लिखकर भेजें तो मैं अस्मन्जसमें पड़ गया। मुझे महसूस हुआ कि यह कार्य मेरी योग्यताके बाहिरका है। कुछ क्षण बाद विचार आया कि यह तो मेरा कर्तव्य है। स्वर्गीया गुरुणीजीके प्रति मुझे अर्द्धांजली बिना किसी प्रेरणाके ही अर्पित करनी चाहिए थी। इसमें योग्यताका क्या प्रश्न ? पञ्चाय श्रीसंघका सदस्य होनेके नाते, गुरुकुलके विद्यार्थी, अध्यापक और अविकारी रहनेके सम्बन्धसे, शिक्षाक्षेत्रमें कार्य करनेके कारण तथा चरित्र-नायिकाके मुझपर न्यक्तित्व भेदके अन्वय पर यदि मैं अपनी अर्द्धांजली उतकी

其 一、其 二、其 三、其 四、其 五、其 六、其 七、其 八、其 九、其 十、其 十一、其 十二、其 十三、其 十四、其 十五、其 十六、其 十七、其 十八、其 十九、其 二十、其 二十一、其 二十二、其 二十三、其 二十四、其 二十五、其 二十六、其 二十七、其 二十八、其 二十九、其 三十、其 三十一、其 三十二、其 三十三、其 三十四、其 三十五、其 三十六、其 三十七、其 三十八、其 三十九、其 四十、其 四十一、其 四十二、其 四十三、其 四十四、其 四十五、其 四十六、其 四十七、其 四十八、其 四十九、其 五十、其 五十一、其 五十二、其 五十三、其 五十四、其 五十五、其 五十六、其 五十七、其 五十八、其 五十九、其 六十、其 六十一、其 六十二、其 六十三、其 六十四、其 六十五、其 六十六、其 六十七、其 六十八、其 六十九、其 七十、其 七十一、其 七十二、其 七十三、其 七十四、其 七十五、其 七十六、其 七十七、其 七十八、其 七十九、其 八十、其 八十一、其 八十二、其 八十三、其 八十四、其 八十五、其 八十六、其 八十七、其 八十八、其 八十九、其 九十、其 九十一、其 九十二、其 九十三、其 九十四、其 九十五、其 九十六、其 九十七、其 九十八、其 九十九、其 一百。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

रहनेके साथजुद सामाजिक कार्योंमें बड़ बड़कर भाग लेते रहे हैं । कलकत्तेकी जैन संस्थाओंसे इनका पूरा पूरा सम्बन्ध और सहयोग रहा है । कई संस्थाओंके वे पदाधिकारी रहे हैं और निस्वार्थ भावसे समाज सेवाका कार्य करते रहे हैं । कुछ समय तक आपने जैन समाजके बुटेटिनोका सम्पादन भी योग्यता पूरक किया है । व्यवसायमें सफल रहते हुए ही उन्होंने प्रवर्तिनीजीका विन्तन सचिव और सुन्दर जीवन चरित्र लिखनेका सफल साहस दिया है वमके लिए पाठक उन्हें बधाई दोगे, ऐसा मेरा विश्वास है । मैं चाहता हूँ कि डागाजीकी समाज सेवाकी भावना उत्तरोत्तर बढ़ती जाए और समाजको वमसे लाभान्वित होनेके अवसर मिलते रहें ।”

पुस्तक प्रारम्भ करनेके बाद विना समाज किए रचना कठिन है । मुझे आशा है कि पाठक पाठिकाएँ एक महान् आयक्ति सम्पन्न चरित्रसे योग्य प्रेरणा प्राप्त करेगी । यह उनकी कल्पितमें बहुत सहायक होगा ।

जैनःप्रम

हिन्दू विश्वविद्यालय बनारस
[१२ दिसम्बर, १९२०]

शुश्रीराज जैन, पृथ० पृ०, शास्त्री

रूपमें आकृष्ट करते हैं, और उनके जीवन-चरित्र हमारी जीवन-नौकाको भव-सागरसे पार उतारनेका मार्ग-दर्शन करनेके लिए प्रकाश-स्तंभ-तुल्य सिद्ध होते हैं। ऐसे महापुरुषों एवं महा-सतियोंके जीवन-चरित्रोंका अध्ययन तथा मनन करना एवं उनके आदर्श गुणोंको अपने जीवनमें उतारनेका प्रयत्न करना, प्रत्येक मनुष्यका कर्तव्य है।

यदि तो जैन-साहित्यमें सती-साध्वियोंके जीवन-चरित्रोंका अभाव नहीं, परन्तु वे अधिकांशतः ऐतिहासिक परिधिसे परे, पौराणिक, हैं। पौराणिक कथाओं की अपेक्षा ऐतिहासिक इतिवृत्तों का मूल्य अधिक होता है। यह जानते हुए भी किसी ने अद्यावधि ध्यान नहीं दिया। परन्तु इस धोर वर्तमान-कालिक मनो-साधियोंके जीवन-चरित्रोंका प्रभाव एवं आकर्षण सा-भाविकतया अधिक होता है, अतएव इनका जैन-साहित्यमें अभाव होना, खलने जैसा लगना है। इस अभावको दृश्य करके आई कृपमचन्द्रजी ढागाने इस 'आदर्श प्रवर्तिनी' नामक सुन्दर ग्रन्थकी रचना की है। उनकी भावना एवं प्रयत्न अमि-नन्दीय एवं अनुकरणीय हैं।

न्यायाभोनिधि श्रीमद्विजयानन्द सूरीश्वरजी (उपनाम आत्मारामजी) महाराज जैन-शासनरूपी आकाशमें एक अत्यन्त जाडवस्थमान नक्षत्र ही चुके हैं। उनके पृथ्वी श्रीमद् विजयवह्म सूरीश्वरजी महाराज से वर्तमान समयके एक महान् शिक्षा-प्रचारक, प्रखर विद्वान् उल्लस चन्द्र' एवं अज्ञा

साधु हैं। इन महान् आचार्योंकी प्रथम शिष्या पूज्या प्रयत्तिनी साध्वी श्री देवघोड़ी महाराजका यह जीवन-चरित्र प्रत्येक व्यक्ति के लिए पठनीय, मननीय एवं अणुकरणीय है।

भाई शृपभचन्द्रजी टागा कुशल व्यवसायी, उत्साही कार्य-यत्ता और सुयोग्य वक्ता होनेके साथ-साथ लेखक एवं विचारक भी हैं। उनकी रचनाओंको जैन-समाजने विशेष आदरपूर्वक अपनाया है। इनकी यह रचना पिछली सभी रचनाओंसे अधिक सुन्दर एवं महत्त्वपूर्ण है। सुभे धारा ही नहीं, अपितु पूर्ण विश्वास है कि इस ग्रन्थका भी समुचित आदर होगा, और विद्वान् तथा धनिक वर्ग अन्यान्य जैन महापुरुषों तथा साहित्यिकोंके जीवन-चरित्र प्रकाशित करके जैन-साहित्यके इस पर्यक अङ्ककी पूर्ति करेंगे।

रतनगढ़ (राजस्थान)
ता० १६-१-५१

मेहता शिखरचन्द्र कोचर,
डी० ए०, एल० एल० बी०,
साहित्य-सिरोमणि, साहित्याचार्य,
तिरुवल्लूर, तमिल पंज,



एक दृष्टि

महापुरुषों का जीवन ही जगतके प्राणियोंकी अज्ञानरूपी
 संघकारसे बचाकर सत्य मार्गरूपी प्रकाश पर लाता है। इसी
 दृष्टि संसारके लोग उनकी जीवन-गाथाका अनुकरण कर अपने
 आत्माका कल्याण करते हैं। ऐसे महापुरुषोंमें बीसवीं सदीके
 श्रेष्ठतम महापुरुष श्रीमद् विजयानंदमुरीधरजी (धारमारामजी)
 महाराज हुए हैं जिन्होंने सत्य ज्ञान प्राप्तकर उनका लाभ समस्त
 जगतकी तथा मुख्यतः अपनी मातृभूमि पंजाबका देनेके लिए निर-
 न्याय प्रयत्न किया। उनकी महा यह स न्यता रही कि ज नगून्य क्रिया
 इन्होंने द्वारके महग दानके कारण टाक नहीं सकती अतएव
 सबो भन समाजक बंधे , धेका इना' ज नव न दन' दिया जाये
 ही भन 'महा'ना'क ज न वनकर अना वनका इदु इदुकर वनका

काये हुए दाह कागजनों से अपनी और समाजकी रक्षा कर प्रभु महावीरका संदेश समस्त संसारमें पहुंचा सके और अन्य लोगों पर भी जैनधर्मकी रूप टाक सके। हमरी इस अभिलाषकी पूर्ण करने क्यूंकि काङ्गो मीनाइ विजयप्रहमभूमिपरवी महाराजने स्वाम-स्वाम पर सरस्वती मंदिर बनवाये और क्यूंकि स्वर्गीय गुरुदेवकी अभिलाषा पूर्ण करनेमें अपने समस्त जीवनकी बाजी लगा रक्ती है। इसके साथ साथ उनके शिष्य-प्रशिष्योंमें भी अपनी शक्ति अनुसार इस कार्यमें पूरा पूरा हाथ पटाया। उनमें काजकी प्रथम शिष्या पूज्या प्रवर्तिनी साध्वी सांईवसीवी महाराज ने अपने परिश्रमके प्रभावसे काज द्वारा उठाये गये उन समस्त अनुष्ठानोंमें मदद देने जीवन पयन्त्र ऐहोसे लगाकर थोटी तक जोर लगाया।

बिन मंदिर, वाक्य, साहित्य प्रकारान, पठराटा, विद्यालय, गुरुद्वल, हांडिल आदि संस्थानोंकी अपने सद्गुरुओं द्वारा प्रचुर मात्रामें आर्थिक सहायता मिलवाई। इतना ही नहीं, श्री वात्मानंद जैन गुरुद्वल गुरुवावाटा जेही केवल एक संस्था ही की साथ साथ हजार रुपयोंकी सहायता दिलाकर अपने विद्यार्थेनका परिचय दिया। ऐसी महान् वात्माकी यह जीवन गाथा लिख-कर नई की श्रमभक्त्युत वागमने इतिहासकी सुन्दर सेवाकी है।

पुस्तककी सर्वाङ्ग सुन्दर बनानेमें लेखकने भारीय प्रयत्न किया है। भाषाका साहित्य, चित्रों का बनव बनको आकर्षित करता है

प्रवर्तिनीजीके जीवन सम्बन्धी घटनाओंका चित्रण अतिशय-
योक्तिसे परे रखकर व आद्योपान्त समान रूपसे रसधारा बहाकर
अपनी कुशलताका भी परिचय दिया है।

मेरी दृष्टिमें अढ़ाई सौ पृष्ठकी इतनी बड़ी पुस्तकके लिए जो
समय, शक्ति और द्रव्य खर्च हुआ है, वह कई गुणा सफल
हुआ है।

जैन-जैनेतर स्त्री-पुरुष सभी इस पुस्तकको पढ़ कर लाभ
उठा सकते हैं।

भाई डागाजी यक्षपन ही से मेरे साथी रहे हैं। मैं मलिमांति
जानता हूँ कि इन्होंने व्यसाय, धर्म, समाजके क्षेत्रमें केवल अपने
बुद्ध पर उन्नति प्राप्त की है।

इनमें मौलिक विचार, तीक्ष्ण बुद्धि, अदम्य उत्साह, कार्य करने
की क्षमता तथा धर्मके प्रति रुचि और समाज सेवाकी लगन सभी
से बली आ रही है।

मैं विश्वास करता हूँ कि इनकी पूर्व रचनाओंकी भांति
समाजमें इस पुस्तकका स्थान भी पूर्ण आदरणीय होगा। शासन
देवसे प्रार्थना है कि इनकी यह प्रवृत्ति साहित्य सेवामें उत्तरोत्तर
बढ़ती रहे।

१०, नारायणप्रसाद बाग, बन

दिल्ली।

ता. ११. ११. १९५०

सत्पुरुष चरणेश्वर

राजवध जसवंत राय जैन



५१५

वर्तमान समयके युवक-युवतियाँ अधिकतर घेठार छपन्यास, नाटक तथा अश्लोच पुस्तकोंको पढ़नेमें अपने समयका दुरुपयोग किया करते हैं। परन्तु इसके बदले महान् आत्माओंके अत्युपयोगी जीवनचरित्रोंमें अंकित पुस्तकोंका मनन करनेमें अपने समयका सदुपयोग करें तो उनके लिए अत्यन्त लाभप्रद हो सकता है।

जिस पुस्तकको पढ़ते समय अनौतिको अनादर सुनीतिको आदर, सद्ज्ञानको मन्मान, प्राणीनाशके प्रति समभाव और धर्मके प्रति अद्वा क्लेश होती हो तथा भाई बहनके सन्मुख पढ़नेमें द्विचिन् मात्र भी संशोध व शोभ छव्यपन्न न होना हो, ऐसी पुस्तक ही समाज व राष्ट्रके लिए उपयोगी हो सकती है। प्रस्तुत पुस्तक भी इसी श्रेणीमें है। इसमें एक ऐसी महान् आत्माका जीवनवृत्त है जिसने अपनी अनेक शिष्या-प्रशिष्याओंके रुंधाड़ेका सुर्गबालन कर अपने आपको प्रवर्तिनी पदके योग्य प्रमाणित कर दिया था। तथा जिसने जीवन भर देरा-काल-भावके अनुसार शुद्ध संयमका पालन कर जनताके समक्ष एक महान् आदर्श स्थापित किया। ऐसी शान्त-मूर्ति, परम विदुषी, वाच-प्रवृत्तारिणी आदर्श प्रवर्तिनी आर्या (माध्वी) श्री देवभीत्री महाराजके जीवन-गाथासे अंकित यह "आदर्श प्रवर्तिनी" नामक पुस्तक श्री समोह क्षेत्र प्रबन्धनालये पुन सं० ३ के रूपमें २५२ व २६६ पृष्ठिकाओं सम्पन्न अंकित १९९९ ई. में प्रकाशित हुआ है।

इस पुस्तकका मूल्य १००/- है। इसे १९९९ ई. में प्रकाशित किया गया था।

श्रीसमुद्रविजयजी महाराजका आभार माने बिना नहीं रह सकता जिन्होंने हर समय चरित्रनायिकाकी जीवन-सम्बन्धी अनेक घटनाओंका खुलासा करनेमें हर समय अपनी उदारताका परिचय दिया तथा सम्मति प्रदानकर पूर्ण उत्साहित किया।

श्रीआत्मानन्द भंन गुरुकुल गुजरावालाके भूतपूर्व विद्यार्थी, शिक्षक व अधिकारी, श्रीजैन पाठशाला बीकानेरके भूतपूर्व प्रधान-अध्यापक तथा 'श्रमण' मासिक पत्र बनारसके सम्पादक भाई श्री पृथ्वीराजजी जग एम० ए०, शास्त्रीने अनेक कार्योंमें व्यस्त रहने पर भी मेरे अनुरोधको स्वीकार कर विस्तृत रूपसे प्रस्तावना लिख भेजनेका जो कष्ट उठाया तथा भविष्यके लिए मुझ उत्साहित किया एतदर्थ उनका हृदयसे आभार मानता हूँ।

श्री मेहता राधेशचन्द्रजी कोचर बी० ए० एल्० ए०० बी०, साहित्य शिरोमणि, साहित्याचार्य, सिविल लज रतनगढ़का आभार माने बिना भी नहीं रह सकता जिन्होंने किंचित् वक्तव्य लिखकर चरित्रकी शोभा बढ़ानेमें योगदान दिया।

राजदेश श्री जसवंतरायजी जैनका भी आभार मानता हूँ जिन्होंने इस पुस्तक पर 'एक दृष्टि' लिखकर उत्साहित किया।

चरित्रनायिकाकी सुशिष्या पूज्या साध्वी भीहैमभीजी महाराजका भी हृदयसे आभार मानता हूँ जिन्होंने चरित्रनायिकाके जीवन सम्बन्धा अनेक घटनाओंको संकलन कर मुझ दिया तथा अपने सुपदेश द्वारा इस पुस्तकके प्रकाशनमें मैं अथिक्त सहयोग दिनाय।

जिन लोगों ने पुस्तक प्रकाशन में आर्थिक सहयोग देकर अपनी लक्ष्मी का सदुपयोग किया है वे भी प्रशंसा के पात्र हैं। जिनकी सूचि अन्यत्र प्रकाशित की गई है।

साध्वी श्रीचन्द्रधीजीका भी आभार मानता हूँ जिन्होंने चरित्रनायिकाके जीवन सन्वन्धी अनेक घटनाओंकी सूची गुजराती भाषामें बतार कर दी।

'बाबू' तथा 'नेरी मेवाड़-यात्रा' नामकी पुस्तकोंसे साधारण सहयोग प्राप्त करनेके नाते उनके लेखकोंका भी हृदयसे आभार मानता हूँ।

जीवन-चरित्र लिखते समय—चरित्रनायिकाके जीवन संबंधी घटनाओंको चित्रित करनेमें पूर्णरूपसे सावधानी रखनी गई है। फिर भी छद्मस्थ ही हैता जो छर्भ्रात होनेका दावा करे ? यदि कहीं भाव-भाषा सन्वन्धी अनौचित्य दिखाई पड़े तो उसका उत्तरदायित्व लेखक होनेके नाते मुझ पर है।

इस पुस्तकमें जितने भी रेखाचित्र या रंगीन चित्र दिये गये हैं वे प्रायः समस्त शान्तिनिकेतनके सुप्रसिद्ध चित्रकार जेन भावक श्री होराचन्द्रजी दुगड़के सुपुत्र श्री इन्द्र दुगड़ द्वारा बनाये गये हैं। उनके प्रति हमें गौरव होना चाहिये कि चित्रकला जगतमें वे हैं समाजकी एक निधिके रूपमें हैं। उनके विषयमें हमारे राष्ट्रवि मध्ये श्री राजेन्द्रप्रसादजी तकने प्रशंसा की है।

कतिपय स्पर्शिकरण

प्रस्तुत चरित्रमें वतमानाचार्य श्रीमद् विजयवल्लभसूरीश्वरजी

महाराजको आचार्य रायसे संज्ञित किया है जबकि उस समय वे मुनि पद पर प्रतिष्ठित थे। यह मात्र उनके वर्तमान पदको स्वरूप में रखकर ही व्यवहृत किया गया। ऐसा न करने पर व्यवहार दृष्टिसे योग्य नहीं लगता।

इस पुस्तके पृष्ठ ६६ में यह लिखा है :

“पर उनकी अधिकारा स्थिरा असीतक वैष्णवधर्मको अंगीकार किए हुई थी।”

वास्तवमें यात यह थी कि पंजाबमें अमवाल अधिकतर वैष्णव हैं पर मान्देरकोटलाके अमवाल भाई स्थानकवासियोंके संगमसे स्थानकवासी हो चुके थे। तत्परवान् न्यायाम्मोनिधि जैनाचार्य श्रीमद् विजयानन्द सूर्यस्वरजी महाराजके उपदेशसे सब सरेगी (मन्दिर आश्रय) बने। परन्तु उन सर्गका व्यवहार वैष्णवोंके साथ होनेसे कई महिलाएँ वैष्णवधर्मका पालन करती थी। जिन्हें प्रवर्तिनीजी जैसी दिव्य विभूतिके ब्रह्मचर्यका अपूर्व तेज, दुष्कर तप, प्रबल त्याग, निष्पन्नता और निस्सूता आदि गुणोंने जैनधर्मकी ओर आकर्षित कर लिया।

पृष्ठ १६०-१६१ में ‘पुण्य भूमि छाहौर’ नामसे प्रकरण दिया है वममें प्रमंगोपात जो बात खली आई वही ही गई है। बाकी वम विषयकी अधिक जानकारीके लिए पाठकोंको छाहौरमें प्रतिष्ठा महेन्द्रमठ तथा आदर्श जीवन और युगशेर आचार्य नामक पुस्तकें देखनी चाहिए।

पृष्ठ २०६ में -- “गुरुदेव राहरके राहर एक बंगटेमें बिराजमान

थे। पंजाब प्रान्तकी समस्त प्रजा आपके स्वागतको उपस्थित थी।”

चूँकि घटना क्रम यह था कि श्री सिद्धाचलजी आदि तीर्थोंकी यात्रा करते हुए—फठियावाड़, महाराष्ट्र, गुजरात, मारवाड़ आदि प्रान्तोंमें महान् वनकार करते हुए लगभग १२-१३ वर्ष परचान् गुरुदेव पुनः पंजाब पधारे। इसलिए पंजाबियोंको वत्साह बहुत था हजारों पंजाबियोंके समूहके समूह गुरुदेवके स्वागतार्थ आये थे और अपने वनकारोंके लिए इस प्रकार भक्तिरसमें ओत-प्रोत हो कर वमह पढ़ना भक्तवर्गके लिए स्वाभाविक था।

पृष्ठ २०७ पंक्ति १२, चित्तमो की बड़ी दीक्षाके विषयमें परणमोजी व चित्तमोजीकी बड़ी दीक्षा वि संवत् १६७३ मगस्र सुदी ६ को अपनी जन्मभूमि जामनगरमें ही बयोपृष्ठ मुनिराज भी जयविजयजीके करकनलोंसे हुई। बड़ी दीक्षा फाल्गुन वदो ३ को बहमौ पुरी (बल) में आचार्य भगवान्की अध्यक्षतामें पन्थास (हराध्याय) भी सोहनविजयजी न० गणोंके करकनलोंसे हुई। साथमें हेममोजीकी शिष्या पन्पदमोजीकी भी बड़ी दीक्षा हुई।

पन्पदमोजी गृहस्थावस्थामें जीरा निवासी ब्रह्मचारी शंकर दासजीसे धर्मरत्नी थी। ब्रह्मचारीजीने स्वयं आकर भावनगरमें आषाढ न० से दीक्षा दिलवाई।

मुद्रित होते हुए कुछ भूटे रह गई हैं। अतः भूलनुसार प्रकरण में इनका स्पष्टीकरण कर दिया गया है। फाल्गुन सुधार कर पढ़ें।

शिष्या परिवार संशुद्धमें जो चिन्तामणिजी की शिष्या

महाराजको आचार्य शब्दसे संज्ञित किया है जबकि उस समय वे मुनि पद पर प्रतिष्ठित थे। यह मात्र उनके वर्तमान पदको लक्ष्य में रखकर ही व्यवहृत किया गया। ऐसा न करने पर व्यवहार दृष्टिसे योग्य नहीं लगता।

इस पुस्तकके पृष्ठ ६६ में यह लिखा है :

“पर उनकी अधिकांश रित्रियां अभीतक वैष्णवधर्मको अंगीकार किए हुई थी।”

वास्तवमें बात यह थी कि पंजाबमें अमरवाला अधिकतर वैष्णव हैं पर मालेरकोटलाके अमरवाला भाई स्थानकवासियोंके संसर्गसे स्थानकवासी हो चुके थे। तत्परचात न्यायान्मोनिधि जैनाचार्य श्रीमद् विजयानन्द सुरेश्वरजी महाराजके उपदेशसे सयके सब संवेगी (मन्दिर आम्नाय) बने। परन्तु इन सर्गका व्यवहार वैष्णवोंके साथ होनेसे कई महिलाएँ वैष्णवधर्मका पालन करती थी। जिन्हें प्रवर्तिनीजी जैसी दिव्य विभूतिके ब्रह्मचर्यका अपूर्व तेज, दुष्कर तप, प्रबल त्याग, निष्पक्षता और निस्पृहता आदि गुणोंने जैनधर्मकी ओर आकर्षित कर लिया।

पृष्ठ १६०-१६१ में ‘पुण्य भूमि लाहौर’ नामसे प्रकरण दिया है उसमें प्रसंगोपात्त जो बात चली आई वही ही गई है। बाकी सब विषयकी अधिक जानकारीके लिए पाठकोंको लाहौरमें प्रतिष्ठा महोत्सव तथा आदर्श जीवन और युगवीर आचार्य नामक पुस्तकें देखनी चाहिए।

पृष्ठ २०६ में — “गुरुदेव शहरके बाहर एक बंगलेमें विराजमान

ये। पंजाब प्रान्तकी सनस्त प्रजा वापके स्वागतको व्यक्तित थी।”

चूँकि घटना कम यह था कि श्री सिद्धाचलजी आदि तीर्थोंकी यात्रा करते हुए—कठियावाड़, महाराष्ट्र, गुजरात, मारवाड़ आदि प्रान्तोंमें महान वक्ता करते हुए लगभग १२-१३ वर्ष पश्चात् गुरुदेव पुनः पंजाब पधारे। इसलिये पंजाबियोंको वत्साह बहुत था हजारों पंजाबियोंके समूहके समूह गुरुदेवके स्वागतार्थ आये थे और अपने वक्ताके लिये इस प्रकार भक्तिरसमें खोत-प्रोत् हो कर वनड़ पढ़ना भक्तवर्गके लिये स्वाभाविक था।

पृष्ठ ००७ पंक्ति १२, चित्तमो की वही दीक्षाके विषयमें परपत्नीजी व चित्तमोजीकी वही दीक्षा वि संवन् १६७३ मगसर सुदी ६ को अपनी जन्मभूमि जामनगरमें ही वयोपृष्ठ मुनिराज श्री जयविजयजीके करकनलोंसे हुई। वही दीक्षा फाल्गुन वदी ३ को बटुभी पुरी (बल) में साचार्य भगवान्की अध्यक्षतामें पन्थास (दशप्यास) श्री सोहनविजयजी २० गणोंके करकनलोंसे हुई। साथमें हेनमोजीकी शिष्या पन्कजीकी भी वही दीक्षा हुई।

पन्कजीकी गृहस्थावरयामें जीरा निवासी मझारी शंकर दासजीकी धर्मपत्नी थी। मझारीजीने स्वयं काकर नावनगरमें आपाद २० से दीक्षा दिलवाई।

सुद्विप्त होते हुए हृदय भूते रह गई है। अतः भूतसुधार प्रथम में उनका सम्बोधन कर दिया गया है। फलक सुधार कर पड़े।

शिष्या परिवार संशुद्धमें जो चिन्तामणिजीकी शिष्या

विना जनश्रीजी द्वारा है उसे श्री चिदानन्दश्रीजीकी शिष्या पदें

प्रकारान कार्यमें ३॥) रुपया लगभग प्रति पुस्तक द्यय हुए है, परन्तु मा-शरण जनता लाभ कटानेसे बंचित न रह जाय है दृष्टिसे इसका मुख्य प्रति पुस्तक छेड रुपया रखा गया है जो पुस्तक विक्रीकी रकम, ज्ञान-प्रसारमें द्यय की जायगी । तदुपरान्त 'द्रव्य सहायकों', 'साधु साध्वियों' आदिको पुस्तकें सेंट्रलरूप प्रदान करनेकी व्यवस्था भी रखी है ।

यद्यपि इस पुस्तकका प्रकारान आजसे चार वर्ष पूर्व ही आना परन्तु गुरुश्रीकी मर्मगतों तथा देश विमाजत्रके पराधर्य कृपन्न जीवन-परिग्रह संवन्धी अनेक घटनाओंको प्रकटनेकी कठिनाइयोंके कारण विरल्य हुआ अतः शमा मांगने अनिच्छित मैं यह ही क्या सकता हूँ । मुख्यतः इनश्रीगो विज्ञाने हर समय मेरे कर्णाग्रही याद दिखारै । पुत्र पन्था समुद्र-विजयत्रोटके पत्रोंके निम्न रूपसे नि हो मुझे हीजनाके विद्वान्निष्ठ कर दिया ।

आश्रीनाग मे माथी श्रीहेमश्रीजीका पत्र आया है' के अर्थ गुरुश्रीके लिखते हैं कि गुरुश्रीजी महागुरुके जीवन परिग्रह काम अब तो होना आदि, पांच पांच वर्ष हुए क्या हम देश को बर्से नही ? चन्दावई तथा सैकदानत्री नेट्रिया आदि पत्र आ रहे हैं कि हमको अन्तो पुस्तकें प्राप्त हो रही हैं तो वे देशकीजीका जीवन परिग्रह हम मरी मरना करने रहे हुए है अन्तर्गत बहुत बड़ा लाभ है मा अर्थ तो हमका काम प्रती भी

जल्दो होना चाहिये ।’

“पालीतानाथी हेमश्रीजी आदिना पत्र आब्या करे छै। जीवन-पत्रि जेम घने तेम जल्दी छपाय तेम फरो, जिन्दगी नो भरोसो न थी पांच वर्ष निफली गया अमें आखे जोई लईये ऐटले अमीने संतोष थाय । आदि आदि।”

प्रवर्तिनीजीका जीवनपरिग्र यथाशक्ति प्राप्त आधारेण पर लिखा गया है। फिर भी देरा विभाजनके फलस्वरूप बहुतसे जीवन-प्रसंग अवशेष रह सकते हैं। अतः पाठकगण यदि मुझे सूचित करेंगे तो अगले संस्करणमें साभार दचित्त स्थानपर वर्णन कर दिया जायगा।

अपने इन दो शब्दोंमें इस पुस्तकके विषयमें क्या लिखूँ ? प्रवर्तिनीजीके जीवनका एक क्षण भी ऐसा नहीं जो मानव जीवनके अध्यायमें महादयक न हो। अतएव पाठकोंको यह पुस्तक मनन पूर्वक पढ़नेकी आवश्यकता है।

आत्ममें इन भिन्नोका हृदयसे आभार मानना हूँ जिन्होंने संशय का अवशेष रहते इस कार्यमें सहयोग दिया है।

११, लालबाग़ स्ट्रीट, कलकत्ता ।

दि. १० १९३३

रूपमण्डल टागा

१९३३

विषयानुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
जन्म	१	छ रो पाहता वर	११७
बाल्य जीवन	७	प्रभावकनी प्रभावकता	११९
देराग्यका अकुर	११	आदर्श	१२२
गालब्रह्मचारिणी	१५	मर्दा	१३०
भूतिपूजापर पूर्ण धडा	२०	दूधका त्याग	१३७
दानका सोभाग्य	२५	अगम तीर्थ और स्थावर	
तीर्थ-यात्रा	३१	तीर्थ	१४१
रादागुरुका सुभागमन	३४	अर्बुदगिरि पर	१५०
शायरों और अध्ययन	३७	बेसरोयाजी तीर्थकी	
मविध्य-घणो	४१	यात्रा	१५४
बनुमति	४५	धार्मिक प्रभावना	१५८
हत्याणपपकी ओर	४९	सोभाग्यशाली बीकानेर	१६२
हठोर परीक्षा	५७	पजावकी भूमि पर	१६६
याकरण-अध्ययन	६२	पजावमें धर्मप्रचार	१७२
हिंलाभोमें धर्मप्रचार	६५	वाणीका चमत्कार	१७७
गठशालाका निर्माण	६९	युग-दृष्टा आर्षा	१८१
शध्वारत्न	७१	पुष्पभूमि लाहौर	१८९
दुहणो-वियोग	७७	उपदेशपारा	१९४
मौचोत्	८०	जन-मन क्रान्ति	२०४
ह्री दीक्षा	८५	बीकानेरकी ओर	२१३
ह्वाई महोत्सव	९१	हौरक महोत्सव पर	२१८
दुभुत चमत्कार	८५	वचन-कसौटीपर	२२८
ननाण यात्रा	१०१	देश-विभाजन	२३९
गण्डेकी धार	१०५	स्वर्ग गमन	२४३
ग्युतासे प्रभुता मिले	१०९	तपस्वर्षा	२४७

आदर्श प्रवर्तिनी

अपनी यह दशा देख, आठ आठ आंसू रोने लगती है। तब न वह पावसकी रिमझिम, न वह नवल कलिकाओंकी शोभा और सुपमा, न वह सौरभयुक्त मन्द समोर, और न वह पुष्पोंका अट्टहास दृष्टिगोचर होता है। सर्पया ही परिवर्तन हो जाता है। दुःखी मानव, अशान्त जीवनके कुछ क्षणोंको सुमधुर, आशान्वित और नयनीयनसे अनुप्राणित करनेवाले इन प्राकृतिक साधनोंके लिये विकल हो उठता है।

पर, अभावकी पूर्ति तो प्रकृतिका एक प्रथ नियम ठहरा। निदान हेमन्तके अवसानपर वसन्तका आगमन होता है। वृक्षों पर नव पद्म विकसने लगते हैं, कलिकाएं फूटने लगती हैं, पुष्प न्वित उठते हैं, खेतों और मैदानोंमें हरितिमा छहराने लगती है, सुरामित मलय वात प्रवाहित होने लगता है और नयनीयना प्रकृति पुनः अपने समस्त सौन्दर्य और सुपमाके साथ पदार्पण करती है। यह है प्रकृतिका नियम। दुःखके पर्याप्त सुख, और सुखके पर्याप्त दुःख। पावसके पर्याप्त शिशिर और हेमन्तके पर्याप्त वसन्त। इसे ही "अभावकी पूर्ति" कहते हैं।

प्रकृतिका यह नियम मात्र ऋतुओं, जड़ पदार्थों और वन-शक्तियों तक ही परिमोचित और अनिवार्य नहीं है, वरन् यह अज्ञान चराचर विश्वके लिये विरलनन मन्व है। ज्ञान और वनत्र-सयोग और विश्रान्त, उन्नति और अवनति, सुख और दुःख के यह प्रम मानव जीवनमें अत्यन्त काल है। कर्म मनुष्य मनुष्यके हितमें सब शक्यतासे उपनयन है न कर्म मानवकी

विशुद्ध सामाजिक और धार्मिक नियमों का गठन कर, अज्ञानान्धकारमें भ्रमित जनताको विद्व्युत्स्वम्भके सदृश सत्सय प्रदर्शित कर सके।

‘अभावकी पूर्तिके नियमानुसार अनादि कालसे ऐसे पुरुष-रत्न उत्पन्न होते ही आ रहे हैं।

जैन समाज भी ऐसे ही संघर्षोंके मध्य गुजरा है। उसने भी अनेक उतार और चढ़ाव देखे हैं। कभी उसने अन्य तीर्थियों द्वारा किये गये अनेकों आघातोंको सह्य है तो कभी परस्पर अपने ही लोगों द्वारा आहत हुआ है। पर समय-समयपर आवश्यकता नुसार अनेक प्रतिभासम्पन्न महान् आचार्योंके जन्मसे यह उत्तरोत्तर उन्नतिकी ओर अग्रसर रहा है।

विश्वम्भकी उन्नोसर्धी शताब्दीका अन्तिम काल था। चारों ओर देश और समाजमें, यहाँतक कि धार्मिक संघोंमें भी अयोग्य, स्वार्थी और संकुचित विचारोंवाले व्यक्तियोंकी प्रधानता थी। जैन समाजमें भी शिथिलाचार वर्द्धित हो रहा था। कुब्ज मान-प्रतिष्ठाके लोलुप शिथिलाचारी यत्तियोंका इन दिनों विशेष बोलवाला था। ठीक इसी समय पञ्जाबके जिला फिरोजपुरके लेहरा ग्राममें कर्पूरमहा क्षत्रियवंशी राजेशचन्द्र और माता रुपादेवीके यहाँ एक महान् आत्माका जन्म हुआ, जिसने आगे चलकर सुन समाजको जगाया तथा अपने अपार श्रम द्वारा नव स्वतन्त्रका सञ्चार किया। वे थे दादागुरु श्री विजयानन्द सुरीश्वरजी (आस्मारामजी) महाराज। आचार्यशयने देखा था।

हि मारा समाज एक विपरीत मार्गों की ओर जा रहा है। इनका हृदय न माना और वे जनन्य संघर्षों द्वारा भाषित, परम संघर्षर भगवान महावीर द्वारा प्रकृतित राजपरी मार्गों की प्रतिक्रिया में लग गये। उन्होंने अपने गहन ज्ञान, बहुसुत पारिश, धन, धन, दया और निवृत्त जादि गुणों की सहायता से प्रकृत-परिणतों द्वारा देरान्पान सहाय्यकरकी नष्ट कर दिया। फलतः संघर्ष, सहिवाद, धर्मसिद्धता और धर्मन्यतका राज्य स्थापित हो गया। जैन समाजने निद्रा त्याग कर अंगदार्थों ली। धर्म-धर्म जैनधर्मके सिद्धान्तों का पुनः प्रचार होने लगा।

जैन संघट एक अभाव जनताकी अल्पधिक सतकता था। और वह मा. हमरी सतकों और परिणोंका विनेयर देवों द्वारा प्रकृतित प्रकृत पुत्र पयन पुत्रपयनसे पंजे रह जना। न्याय-स्योनिधि पुत्रपुत्र भी नवजैनधर्म विषयानन्द सूर्यदेवकी महा-राजके पुत्र प्रभावसे नरिणोंके देवता और नव जीवनका संघार होने लगा था। वे भी एक विदुषी, धर्म, गन्धीर, सहिष्णु, निवृत्त और त्यागी तत्त्विकोंके जातिभक्ति को आसानी दृष्टिसे निहार रही थीं। जो उन्हें अज्ञान, अविज्ञान, माया-मोह, राग-विरागके सन्धनसे मुक्त होने तथा बीतराग सौमदावीर प्रभु द्वारा प्रकृतित धर्मके सत्ये सिद्धान्तोंका पालन करनेके लिये प्रेरित कर सके। अज्ञानमे देते ही सनयने हमरी दखि-भाषिक जाइयां प्रवर्तितों (सत्यं) अर्थों से से १ से देवकीको महाराज का विद्वान संघट १६१ के बीतरा मुक्त १० के पुत्र देवत

अम्बालाके एक प्रसिद्ध धोसघाल कुलमें लाला देवीचन्दजीके सुपुत्र लाला नानकचन्दजी भाबूकी धर्मपत्नी श्रीश्यामादेवीकी कुक्षिसे पुत्री-रूपमें हुआ। बड़े होनेपर जिसने विश्वकी अनुपम विभूति नवयुग-प्रवर्तक न्यायाम्मोनिधि, दादाप्रभावक जेनाचार्य श्रीमद् विजयानन्दसूरीश्वरजी (आत्मारामजी महाराजके पट्टधर विश्ववत्सल, अज्ञानतिमिरतरणि, कलिकालकल्पतरु, महधर-सम्राट, पंजाबकेशरी, युगवीर आचार्य श्री श्री १०८ श्री श्रीमद् विजयवह्मसूरीश्वरजी महाराजसे भगवती दीक्षा ग्रहणकर एक बड़े अभावकी पूर्ति की। जनताकी मनोकामना पूर्ण हुई।



वाल्य जीवन

शिशुकी चेष्टायें और हसके मनका मुकाब तथा उसकी नानाविध प्रवृत्तियां उसके भावी जीवनको बहुत कुछ व्यक्त कर देती हैं। कहावत है :

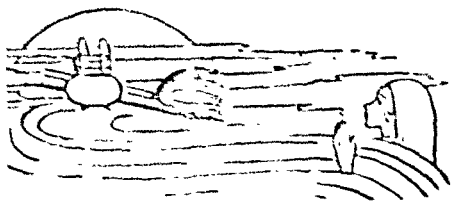
“होनहार घोरवानके होत चीकने पात”

हमारी परिश्रमायिक जीवीयाई (देवभीजी) अपनी शैशवावस्थासे ही गम्भीर, सहृदय, भावुर, संसारसे उदासीन तथा तोक्षण बुद्धिवाली थीं। वे बहुधा एकान्तमें बैठकर न जाने क्या सोचा करती थीं। बचपनसे ही उनके हृदयमें प्राणीमात्रके

सहिष्णुताके पथसे कभी विचलित नहीं हुई ।

कन्याओंको पढ़ाना उस समय लोगोंकी दृष्टिमें आवश्यक न था । जीर्धीआईकी पढ़नेकी ओर स्वाभाविक रुचि थी । जब अपने पड़ोसियोंके बालकोंको पढ़ते देखती तो उनकी भी इच्छा पढ़नेकी होती थी और वे स्लेट और पुस्तकके लिये दृष्ट करती । अतः पिताने उन्हें अक्षर-ज्ञानके लिये तथा यह पढ़-लिख कर विदुषी हो, इस दृष्टिसे प्रारम्भिक पाठशालामें नाम लिखा दिया ।

इस प्रकार इस होनहार बालिकाने अपने जीवनके सात वर्ष व्यतीत कर दिये ।



वैराग्यका अंकुर

मानव अपने जीवनमें सुख-दुःख ही आत्मनिर्पौनी देना ही करता है। माछीके पकके समान जीवनमें सुख और दुःख आते हैं और इनके फल-प्रतिफलोंसे ही मनुष्यका जीवनका वास्तविक स्वरूप ज्ञात होता है। एक तरहसे सुख और दुःख मानव जी इनके ही अनिवार्य अंग हैं और इनके द्वारा वह अपने जीवनका निर्माण करता है। यदि कहता है—

मैं नहीं चाहता फिर सुख,
 चाहता नहीं अखिरत दुःख,
 सुख-दुःख ही आत्मनिर्पौनी,

साहज जीवन अपना दुःख ।

मैं आकुल रे अति सुखसे,

मैं आकुल रे अति दुखसे,

मानव जगमें घँट जावं,

सुख दुख से औ दुख सुखसे ।

—सुमित्रानन्दन पंत

कविका कथन उपयुक्त है। जीवनमें यदि मात्र सुख ही सुख हो तो सुख भी नीरस और अनिश्चित हो जायगा और दुख ही दुख होने पर जीवन स्वयं एक भार बन जायगा। दुख बिना सुखका अनुभव नहीं किया जा सकता और बिना दुख, सुख क्या है इसका स्वरूप नहीं जाना जा सकता। एक कविने तो दुखमें ही सुखकी निष्पत्ति की है:—

दुख पंखिलमें ही तो खिलते,

हृत्तकके नथ नव मंजुल शतदल,

जिन पर मनमोहक गुंजन कर,

भँडराते सुखके मधुकर प्रतिपल ॥

—मदनकुमार मेहता

अतएव दुख आने पर मनुष्यको आकुल नहीं हो जाना चाहिये; अपितु जीवने करघट ली है, यह मानकर, किन्हीं शुभ दिनोंकी प्रतीक्षा करनी चाहिये। उसी प्रकार सुख प्राप्त होने पर फटकर दूसरोंको अकिंचन नहीं समझना चाहिये, क्यों कि सुखके पश्चात् दुखका काम है। इस प्रकार सुख और दुख में नव जीवनमें महत्त्वपूर्ण स्थान रखते हैं। जो व्यक्त दुख आने पर विचलित

है ; उस पर किसीका अधिकार नहीं, यह सोचकर धैर्य धारण करना पड़ा।

समय मनुष्यके पावों पर मरहमका काम करता है। अतः ज्यों-ज्यों समय बीतने लगा, त्यों-त्यों छाला नानकचन्दजीका शोक-प्रवाह भी मन्द पड़ने लग। कुछ घनिष्ट मित्रोंने उन्हें दूसरे विवाहके लिये बाधित किया। परिणामस्वरूप उनका एक सुयोग्य कन्यासे पाणिग्रहण हो गया। इस तरह उनका जीवन-प्रवाह वसी मंथर गतिसे प्रवाहित होने लगा। अयोध पाठिका भी नई माँ की गोद पाकर पुनः गृह-आगमनमें झिलकने लगी। पर कालको यह स्वीकृत न था। कुछ समय पश्चात् जीवीबाईकी जेष्ठ भगिनी अक्कीबाईका अकस्मात् हृदय रोगसे देहावसान हो गया। एक मात्र आश्रयरूप जेष्ठ भगिनीके भी इस तरह काल-कवलित हो जाने पर चरित्रनायिकाके धैर्यका बाध टूट गया। और वे संसारसे सबधा उदासीन रहने लगी। उनका जीवनके प्रति दृष्टिकोण बदल गया। उनके हृदयमें सत्य मार्गकी खोजके लिए जिज्ञासाके भाव जागृत हुए। वे दिन-रात इन्हीं विचारोंमें रस रहने लगी कि यह कौन सा पथ है, जिसपर चलनेसे मृत्यु जीवन का हरण नहीं कर सकती, जरा जीवनका अन्त नहीं कर सकती, जीवनके मधुमासमें पतझड़का आगमन नहीं हो सकता ? निरन्तर चिन्तन और मननके पश्चात् उन्होंने अपने सम्पूर्ण जीवनको वसी मार्गकी खोजमें अर्पित कर देनेका दृढ़ संकल्प कर लिया। इस तरह बाल्यावस्थामें उनके हृदयमें वरग्यके भाव अर्कुरित हो गये।



वाल ब्रह्मचारिणी

वस समय जैन समाजकी दशा कत्यन्त दयनीय और हास्यास्पद थी। स्वल्प सामाजिक नियमोंका स्थान रुढ़िवाद ने ग्रहण कर रहा था। दाल-विवाह, दहेज, दहुविवाह, धृष्ट-विवाह आदि बनेक कुरीतियां प्रचलित थी। पंजाब प्रान्त भी इससे बहूता न था। जिनको गृहस्थ-जीवन क्या है, इसका किंचित् मात्र भी ज्ञान नहीं, ऐसे दूधमुहें बच्चे विवाहके दन्धनमें बांध दिये जाते थे। परिणाम स्वरूप शारीरिक क्षोजताके साथ

नैतिक पतन भी बढ़ रहा था। पर धन और ऐश्वर्यमें मत्ता समाज को इगका ध्यान न था।

धोरे-धोरे लीबीवार्डने भी बीवतकी देहलीमें प्रवेश किया। उनका शारीरिक मींद्य निरर ठटा। इम समय उनकी अवस्था तेरह वर्षकी थी। पर उनका ध्यान मासिक कार्योंकी ओर न था। यह यह अवस्था थी, जिसमें प्रवेश करने पर स्त्री-पुरुषके विचारोंमें भयंकर संपर्प होता है। इम समय न वे सुद्धिमान् होते हैं और न मूय, न यह बालक होते हैं और न विचारवान् युवक या युवती। अतः इम अवस्थाका अत्यन्त दुःखयोग किया जाता है। माता-पिता या नो कन्याकी विवाहित कर देनेकी चिन्तामें लग जाते हैं या पुत्रके लिये नई यहू छाने अवस्था परिवारके भारको बहन करनेके लिये सहयोगी बनानेका यत्न करने लगते हैं।

छात्रा नानकचन्दजी माँ अपनी इच्छाती पुत्राके लिये योग्य कर दूने लगे। तेरह वर्षकी अवस्था कम समय विवाहके लिये बहुत बड़ी अवस्था थी। ऊर्दे यह भी पता न था कि जो कन्या विवाह न्नी करना चाहती है और जिसके हृदयमें वैराग्य की भावना लगाने लगे है वह कसे बर-दृष्ट कल्पनमें रह सकेगी ? या विद्वय ददा। मम उक्त दाय प्रम प्रयत्न कन्या के पडे दाय काने दनर उव १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० और विद्वय काने दनर उव १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३०

न थी। तेरा चौदह वर्षों लक्ष्मण कन्याएँ भी ल
लाहें कि इन्क के ली चुमती थी। यह थी वह समयके, ल
करा !

यह प्रपत्रके पश्चात् लक्ष्मणने जोधात्मन (लुपिय
निवासी लाला शोभानन्दजीके लुपिय चुन्दामन्दजीके साथ ल
दाईका वाग्दान सम्बन्ध तप कर लिया।

निर्दलता ! तेरा ही नाम तो नारी है। संकोचशालि वात्सिय
न चाहते हुए भी अपने विवाहके लिये इन्कार करते भी न रना
बन्तमें विरुद्ध संवत् १९४८ जेठ प्रविष्ट २६ को चन्द्रगढजीके
साथ लीवादाईका पत्निग्रहण संस्कार हो गया ! लाला लक्ष्मण-
चन्द्रजीके लालन्द लौर दुःख भरे हृदयके क्षणों इच्छाकी लक्ष्मण-
कन्याको बारातके साथ सहाराके लिये विदा दी।

मनुष्य सोचता कुछ है लौर होना कुछ। कदावत है —
“नन सोचत कुछ लौर है, विपना सोचत कुछ लौर।”

वित्त कार्यके लिये सनत् सोचनारे प्रस्तुत है, वह न होय.
कप्रस्तुत करं हो जाता है वित्तके लिये कर्मा विचार वा चिन्तन
ही नहीं दिया। बाल्यमें मान्य ही उन पटनाजीका सुजन
करता है, वित्तके लिये मनुष्य सोच तब नहीं सकता।
लीवादाईके लिये भी मान्य कर कष्टावत कर रहा था। क
र कष्टावत लके भावी जीवनके लिये बेवत्तर हो हुआ।
नाग दूर था। लालन्द लौर प्रमोदनने कन्याके सह वाचनां
बडे जा रहे थे। परन्तु एतत् विमोदनने समय ईते लक्ष्मण

हुआ, किसीको अनुभूत तक नहीं हुआ। ठीक दूसरे दिन सायं-काळ बारात लुधियाने पहुँची। अभी एक प्रहर भी व्यतीत नहीं हुआ था कि छाटा चम्पामलजीपर अचानक हैजेका प्रकोप हो गया और कुछ समयमें ही हृदयकी गति अवरुद्ध हो जानेसे उसका स्वर्गवास हो गया। चारों ओर हाहाकार और करुण-क्रन्दन छा गया। जहाँ अभी संगीत और वाद्यकी आनन्द सरिता प्रवाहित हो रही थी वहाँ दुःख और क्रन्दनका प्रवाह प्रवाहित होने लगा। गांधके समाप्त नागरिक इस असहनीय आघातसे व्याकुल हो गये और स्वर्गीय आत्माके वियोगमें रो उठे।

इस समय जीवीवाईके हृदयका वर्णन करते तो यह लेखनी कुण्ठित हो रही है। फूलनेपर पहुँचनेके पूर्व ही लतापर जैसे वध्वशात हो गया। जिस घालिकाने यह जाना ही न था कि मुद्दाग क्या है, उसे वैद्यव्यने अकालमें ही आ घेरा। पैरोंकी महावर और मुद्दागको सुन्दरी और हाथोंका पीला रंग जिससे अभी किंचित मात्र भी न छूटा था कि उसके सिरका सिन्दूर पोँछ दिया गया। एक दिन पूर्व पहनाई गई शूद्रियां सोड़ ढाली गईं और वैद्यव्यका काला ओढ़ना पहना दिया। हा! देव! यही से तेरी विदम्बना है।

जिस घालिकाने जो भरकर अपने पतिके मुखका दर्शन भी नहीं किया था, कि उसे विधाताने सदाके लिये छीन लिया। कन्यादानके समय पाणिप्रदणके अतिरिक्त जिसने दूसरी पार

अंगवस्त्रां भी नदी विद्या. यह सदाके लिये समाजकी नजरों में बाल-विधवा थी।

प्रथम तो जीवीशार्ङ्गी अभिलाषा सदैव विवाह करनेकी नती थी। इनकी अन्तरात्मा विवाह तथा विषय सुखोंके विन्दु थी। दूसरा, विवाह हो जानेके परपाम् भी यह पतिसे हान-मिलाप दोषके अतिरिक्त पूर्णतः पवित्र ब्रह्मचारिणी थी।

अतः सदृष्टि वाले प्रत्येक व्यक्तिसे यह माननेमें किंचित् मात्र भी बाधा न होगी कि जीवीशार्ङ्गी विवाहित हो जानेपर भी बाल-ब्रह्मचारिणी थी।



मूर्तिपूजापर पूर्ण श्रद्धा

एति वियोगके इस अन्तिम महा आघातसे जीषीयाईके जीवन पर अत्यधिक प्रभाव पड़ः और जीवनके प्रति उनका दृष्टिकोण पूर्णत बदल गया। उन्हें सांसारिक सुख किपाक फलके सदरा लगने लगे और किसी भी सांसारिक कार्यके प्रति अभिठचि नहीं

रही। वैराग्यका जो खोला बाल्यावस्थामें ही रंगा हुआ था, वह दिन-प्रति-दिन प्रगाढ़ होता गया। उन्होंने कथ यह अनुभव किया कि संसार कसार है, जीवन क्षणमंगुर है, नाते-रिखे सब माया है और इस नारायण जीवनका मोह, मनुष्यकी सबसे बड़ी कमजोरी है। अतः अपनी आत्माको सच्चे सुरकी प्रातिके उस मांगकी ओर सगंभेका निश्चय किया, जहाँ न सुख है और न दुःख है और सदैव चिरन्तन खानन्दमय अवस्था है। इसके लिये सब बुद्ध उत्सर्ग कर देनेका भी दृढ़ संकल्प किया। धीरे-धीरे रात-दिन चिन्तन और मननमें ही उनका समय व्यतीत होने लगा।

“गुरु बिना ज्ञान नहीं” यह उक्ति मानकर वे अपने आध्यात्मिक गुरुकी खोज करने लगे। उनकी यह आकांक्षा थी कि वे जैन साधु-साध्वियोंके सम्पर्कमें आयें और उनसे निवृत्ति मार्गपर उम्देश, शास्त्रोक्त आचार-विचार तथा विनेश्वर देवों द्वारा निर्देशित मार्गपर चलनेकी शक्ति व ज्ञान प्राप्त करें। धर्मके सच्चे सिद्धान्तोंका अध्ययन, मनन और पालन करनेकी उनकी हार्दिक कामना थी। उनकी यह आत्माकी पुकार थी अतः रात-रात जैन साधु-साध्वियोंके सम्पर्कमें जाना प्रारम्भ किया।

जोषीबाईके पूज्य पिता लाला नानकचन्द्रजी मन्दिर आम्नाय (मूर्ति-पूजक) शैवाम्बर जैन थे। मन्दिरके शुद्ध वातावरणमें मनुष्यके सात्विक भावोंका विकास होता है, ऐसी उनकी धारणा थी। वे मूर्तिमें ईश्वरका प्रतिदिम्ब देखते थे, इमलिये देव-प्रतिमा की पूजाको आत्मोन्नति तथा धार्मिक विकासके लिये श्रेष्ठ साधन

मानते थे। न्यायाभ्योनिधि जैनाचार्य श्रीमद् आरमारामजी म० तथा उनके पट्टधर श्रीमद् विजयवल्लभ सूरि म० के पुण्य प्रतापसे पञ्चाशके जैन समाजमें मूर्ति-पूजाके प्रति पुण्य आस्थाके भाव जागृत हो गये थे। परिणामस्वरूप बहुत समयसे बन्द मन्दिरोंके द्वार पुनः खुल गये और जगद्-जगद् मन्दिरोंमें भक्तिरससे ओतप्रोत गायन और कोर्तन होने लगे। जिन प्रतिमाओंको जो लोग अज्ञानवशात् परधर, ऋद्ध और न जाने किन-किन शब्दोंसे सम्बोधित करते थे, अब वे इन सुगल आचार्योंके उपदेशोंसे अज्ञान विमिरका नाराकर ज्ञानके पुण्य प्रदाराको प्राप्त कर चुके थे। वे अब मूर्ति-पूजाको वास्तविकता तथा हमके उद्देश्यको समझ गये थे। जीवीचार्इ मी उनके उपदेशोंसे पून प्रभावित हुई।

इस समय पञ्चाशमें मन्दिर आम्नायकी कोई साध्वीभी विद्यमान नहीं थी। वही स्थानक्यामी साध्वियोंका ही प्रायः आश्रयमान रहता था। अतः जीवीचार्इ प्रथम स्थानक्यामी साध्वियोंके सम्पर्कमें आईं। वद् इनसे वैराग्यकी सख्तार्य सुननी तथा अनेक कान्तिष्ठ विषयोंपर विचार-विमर्श करती। पर स्थानक्यामी साध्वियोंने इनकी हृदयकी भावनाओं न पदधाना और वे अपनी शिष्या बननेका प्रयत्न करने लगीं। इससे जीवीचार्इके हृदयपर इनके अस्मिन्निहा अस्का प्रभाव न बड़ा और एक पट्टधरे को इनके प्रति रही-मही ममल बढा भी दूर कर दो। इन दिनों एक बार अम्नायमें एक वेददेशी आदि स्थानक्यामी साध्वियोंका वाचस्पति था। वही वार्इ इनके पास आया गया करती थी।

एक बार इन साध्वियों ने उन्हें फुसलाकर तथा दबाकर इच्छाके विरुद्ध जिन-मन्दिर न जानेका नियम दे दिया। पर जानेपर जोबीबाईने इस विषयपर गम्भीरतापूर्वक सोचा और अनुभव किया कि पिना सोचे-समझे ऐसा नियम लेनेकी क्या आवश्यकता थी। उन्हें सारा रहस्य शत हो गया। उन्होंने देखा कि इसमें एक कलुषित कृत्ति कार्य कर रही है। उन्होंने वही समय प्रेम-देवीजी आदिको जाकर पूछा कि उन्हें किसीको इस प्रकार अज्ञान में रख कर वतका दुरुपयोग करनेका क्या अधिकार था? वह तो उनके पास ज्ञान-निपाता शान्त करने तथा तत्त्वज्ञान प्राप्त करनेकी दृष्टिसे बाधी थी। इसका अर्थ यह तो नहीं था कि मूर्ति और मूर्ति-पूजाके प्रति अपने विश्वासको छोड़ दिया था। मेरा ध्यान भी जिन-प्रतिमाके प्रति अनुराग है और एक भक्तकी दृष्टिसे मैं मूर्तिमें भी साक्षात् भगवान्का दर्शन पाती हूँ। साधना पथपर चलनेवाले अभ्यासीके लिये मूर्ति प्रयत्न श्रेष्ठ साधारण है।

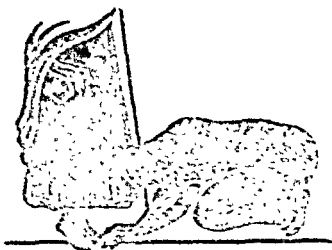
साध्वियों इतना बहुत सज्जित हुईं फिर भी उन्होंने उन्हें फँसा रखनेके लिये शस्त्र फेंकते हुए कहा—“हमने तो तुम्हें सन्यस्त दे दिया है। जिससे सन्यस्त लिया जाता है, उसे वतीकी शिष्या बनना पड़ता है। इसलिये अब तुम्हारा मूर्ति-पूजामें विश्वास रखना बर्न-पयसे विचलित होनेके सहारा होगा।”

साध्वियोंकी यह बात सुनकर जोबीबाई आश्चर्यान्वित हो गईं। “मान न मान मैं तेरा मेइमान” वाली कहावत ही परित्यक्त हो गई थी। पर उनके हृदयमें तो शिष्या बननेका विचार

एक नहीं आया था और वे खली थी उन्हें द्रोहित ही करने।
 “मुझे आपकी शिष्या नहीं होना है” यह कहकर उन्होंने वहाँसे
 प्रस्थान किया।

कुछ समय पश्चात् छाछा मानकचम्बूजी जीवीपार्षको भग्याले
 से आये। इच्छोती पुत्रीपर पार्ष आपदासे वे अस्यन्त व्यथित
 थे। वे इस बातका ध्यान रखते थे कि उन्हें दुःख नहीं हो, अतः
 उनके लिये सर्व सुविधायें प्रस्तुत कर दी थी।

एक दिन अपने पिताको अकेले देखकर जीवीपार्षने उनके
 समक्ष दीक्षा देनेकी अनिच्छाया प्रकट की। वे पूर्व ही उनकी
 मनोभावनाको जानते थे अतः उन्हें ठेस न देने इसलिये चतुरता
 के साथ बोले—“धर्म-ध्यान, सेवा, सत्संग, पूजा और परमात्मों
 के अप्यवनके बरबाद दीक्षा देनेकी बात सोचना।” पिता द्वारा
 इस प्रकार लुट्टी मिला जानेपर अब वे रात दिन धर्म-ध्यानमें गिरत
 रहने लगे।



दर्शन का सौभाग्य

छात्रही हर समय यही कल्पितोपा रहने लगी कि कद मन्दिर धाम्नाय (संवेगी) साधियोंका पछापमें आगमन हो. और दर्शनोंका सौभाग्य प्राप्त हो ।

शुद्ध समय पश्चात् छात्रको फिर लुधियाने जाना पड़ा । वहाँ छात्रके पुण्योदयसे शोभती भागवन्ती बाई नानकी एक धर्मात्मा विदुषीसे भेंट हुई और धार्मिक श्रियाओंके पालन करनेका महान् व्यवसाय मिला । वे नित्य भागवन्ती बाईके वहाँ जाती और सामाजिक, प्रतिबन्धन आदि नियम पूर्ण करती । वहाँ उन्होंने कई

धार्मिक विषयोंका अध्ययन, मनन और चिन्तन किया, जिससे आपकी आत्मा और भी अधिक निर्मल हो गई। मूर्ति-पूजाके प्रति आपकी श्रद्धा और भी अधिक बढ़ गई। अब आप मन्दिर आम्नाय साधियोंके आगमनकी प्रतीक्षा करने लगी, जिससे कि वह स्वयं उनसे शिक्षा ग्रहण कर अपनी आत्माके कल्याणके साथ साथ, दुमरोंकी आत्माका भी निस्तार कर सके।

इसके पश्चात् जीवीवाईका पुनः अम्बाला आना हुआ। आप आते ही अस्वस्थ हो गईं। जब आर्या प्रेमदेवीको यह श्रावण हुआ कि जीवीवाई आई हुई हैं और डरसे पीड़ित हैं, तो उन्होंने इनको पुनः प्रभावित करनेकी चेष्टाएं शुरु कीं। उन्होंने एक स्त्रीके साथ जीवीवाईको संवेदनाका संदेश भेजा और कहलाया—

“तुम अपने मनमें यह प्रण ठान लो कि जब मैं अच्छी हो जाऊंगी तो प्रेमदेवीजीके हाथों ही शिक्षा ग्रहण करूंगी। और यह निश्चय है कि मेरे आर्यावाईसे तुम शीघ्र स्वास्थ्य लाभ कर सकोगी”। जीवीवाईने एक संदेश पर अपने विचार प्रकट करते हुए कहलाया।

“मुझे मूर्ति-पूजा द्वारा पूर्ण आत्म-शान्ति प्राप्त होती है और इस सिद्धान्तमें मेरी आत्माका कल्याण मुझे स्पष्ट दिखाई देता है। इसलिए सत्यके इस सन्मार्गसे मैं कभी भी विचलित नहीं होऊंगी। ऐसा कौन मूर्ख होगा, जो चिन्तामणि रत्नको प्राप्त करने पर भी काँचके टुकड़ेकी लालसा रखेगा।”

शीघ्र ही जीवीवाई स्वस्थ हो गईं।

अपने अपने अपने पिताजीसे फिर बहुत अनुनय-विनय दिया कि वे जहाँ वही भी योग्य मन्दिर जाना-पकी साम्प्रियाँ हों, वही तेजावर उनकी दीक्षा करवा दें। उनके पिताजीने कहा 'तुम्हें ऐसा दौन सा दुःख है, जो हमें त्याग कर जाना चाहती हो। सारा घर तुम्हारी छाया माननेको प्रसन्न है। धर्म-प्यास उप-स्तर और पूजा-पाठ आदिकी तुम्हें पूनं स्वप्नता है।' पर जीर्वाणोंने अनुरोध किया कि आप मोह, मनवा, और नापके पदोंको हटाकर सोचें। कौन बिसफा पिता है? कौन बिसकी पुत्री है? यह सब सांसारिक सम्बन्ध है, जिनको फल एक ही मूढकेमें समाप्त कर देता है। क्या आप मुझे यह विरवात दिला सकते हैं कि मैं अनर रूंगी और आपका क्या मेरा कभी भी दिशोह नहीं होगा। उनके पिता जी ने उत्तर दिया 'पुत्री! यह सब तो अपने अपने कर्मोंके साधन हैं, जिसे विधाता भी बदल नहीं सकता।' उत्तर ही जीर्वाणोंने प्रत्युत्तर दिया 'कर्मों पर विजय प्राप्त करनेके लिए ही तो पारिवर्गिकार करना चाहती हूँ। भगवान् कृष्णने भी तो अपनी पुत्रियोंको सहर्ष दीक्षा देनेकी अनुमति दे दी थी। अतः आप भी मुझे आज्ञा देकर मेरी आत्माके कल्याणके लिये सहायक बनें।' इस अकारण तर्कको सुनकर जीर्वाणोंके पिता निरुत्तर हो गए और अपनी नृक सम्मति प्रदान कर दी। साथ ही उन्होंने जीर्वाणोंको यह हुक्म भी कि विव = क पश्चात् पुत्रों पर 'पत'का कोई अधिकार शेष नहीं रहता इसलिये उन्हें अपने स्वतन्त्र बालोंको अनुमति प्राप्त करना भी

अनिवार्य है। प्रसंगवशा उन्होंने यह विचार प्रकट किया कि वे अपनी आँखोंसे जीवीवर्द्धको दीक्षित होते नहीं देख सकेगे। इसलिए उन्हें लुधियानेमें ही दीक्षा लेनेकी व्यवस्था करना चाहिये।

आपके मौभाग्यसे इसी समय पञ्जाबके 'जीरा' शहरमें दो ठाणोंमें मन्दिर धाम्नाय साधियोंका पदार्पण हुआ। उनके साथ एक भाग्यवती साधिका भी दीक्षा प्रदण करनेके हेतु आई हुई थी और उनकी दीक्षाका यह शुभ काय बड़ी पर परम पूज्य दादा धाम्नायमजी महाराजके कर-कर्मलों द्वारा सम्पन्न होना था।

मन्दिर धाम्नाय साधियोंके आगमनका शुभ संवाद शीघ्र ही समस्त पञ्जाबके गाँवों और नगरों में फैल गया और धादक तथा अरिष्ट न भागों में गये। उनके दर्शनार्थ भीरानगरमें आने लगे। जब जीवीवर्द्धको उनके आगमनकी सूचना मिली तो उन्हें बहुत प्रसन्नता हुई और उन्हें उनकी निरभ्येक्षित हँसोती साँझोंके दर्शनकी अभिलाषा पूर्ण होती हुई दिखायी दी। वे मन ही मन शान्तदेवमें प्रार्थना करने लगी कि ये शुभ अवसरसे लाभ करनेवाले उन्हें योग प्रदान कर, ताकि उनकी दीक्षा लेनेकी कामना पूर्ण हो सके।

उन्हींमें आने की एक प्रार्थना के बाद ही कुछ गुरुजीको

महाराज ने उन्हें सान्त्वना देते हुए कहा “बहिन, इतनी आतुर क्यों है ? अभी तुम्हारी दीक्षाका अभीष्ट समय नहीं आया है। यदि हानीने ज्ञानमें देखा होगा तो शीघ्र ही तुम्हारी दीक्षा प्रथमसे सम्पन्न हो सकेगी। हम किसीको भूलमुल्लेखमें डालकर दीक्षा देनेवाली नहीं हैं। प्रथम तुम अपने घरवालोंकी अनुमति प्राप्त करलो। तुममें अगर वैराग्य की सच्ची भावना होगी तो, तुम्हारी धारा पूर्ण होगी। तुम दोलाघाईके साथ-साथ लुधियाना छोड़ जाओ और धर्म-ध्यानमें चित्त लगाओ। तुम्हारी आत्माका कल्याण होगा।” अतएव गुरुजीजी महाराज की आज्ञा शिरोधार्य कर वह वापस लुधियाना लौटी। गुरुजीजी के आशीर्वादके प्रतापसे आपका मन धर्म-ध्यानादि नित्य-नियम जप-तप और पूजा पाठ आदिमें और भी अधिक लीन होने लगा। इस प्रकार उन्होंने अपने जीवनको सर्वथा साधु-जीवनके ढङ्गमें डाल लिया और दीक्षाकी पूव भूमिका तैयार करली।



तीर्थ-यात्रा

लोदी बंदू और सुविधाना लोदी, समुदायवादीने कर्ते पावेसे
 कर्मिह निर्दिष्ट और पैदागी दया । दे कर्त सामाजिक कार्यमे
 हर्षमैत्र शक्ती और कर्तना सारा सनद अरु अरु पृथक-पृथक और
 पार्थिव विपरीत कथयन कर्तिते ही कर्तित बरती । इत्यर
 कर्ते समुदायवादी कर्तत कर्ती विपरीत कर्तते लो छि बर्ती दे
 कर्तना कर्ते ही कर्तना कर्त होछा कर्तना न कर्तते । कर्तते इन
 कर्तना कर्त कर्तिते विपरीत और कर्तना कर्तना कर्त विपरीत ।
 कर्ते समुदायवादीने कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना
 कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना
 कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना कर्तना

महाराज ऐसी नहीं हैं कि किसीको चोरी-छिपे दीक्षा दे दें और न मैं आप लोगोंकी प्रसन्नतापूर्वक बिना अनुमति लिये दीक्षा ग्रहण करूँगी। आपने मुझे क्यों बन्दीगृहमें डाल रखा है ? याद रखिये, एक दिन आप लोगोंको अचरय पश्चात्ताप होगा कि आपने एक जीवके आत्म-कल्याणके भागमें रोड़े अटकाए। फल-स्वरूप इसदिन आप दीक्षाके लिये अनुमति प्रदान कर देंगे।”

कुछ समय बाद जीवीबाईके पिताका पत्र आया और अपने साथ तीर्थाधिराज सिद्धाचलजीकी यात्रा करनेके लिए बुला भेजा। जीवीबाई तीर्थ-यात्राके इस अपूर्व अवसरको खोना नहीं चाहती थीं। पहले तो उनके समुरालवालोंने बहुत आनाकानी की, पर अन्तमें जीवीबाईके अनुनय-विनय करनेपर स्वीकृति देनी ही पड़ी। इस प्रकार वे शत्रुञ्जय (सिद्धाचलजी) की यात्राके लिये प्रस्थान करने अम्बाला आईं। जैन शास्त्रोंके अनुसार इस तीर्थ-यात्राका बहुत महत्त्व है। जिस प्रकार नमस्कार मन्त्र सब मन्त्रों में श्रेष्ठ है, पर्वपण पर्व सब पर्वोंमें श्रेष्ठ है, उसी प्रकार समस्त तीर्थोंमें शत्रुञ्जय तीर्थ श्रेष्ठ है। इस पर्वतकी महिमामें तो यही तक कह दिया गया है कि जिस धावक या श्राविकाने सिद्धाचलके दर्शन नहीं किये, मानो उसका जन्म लेना ही व्यर्थ है। यह वह स्थान है, जहाँका अणु-अणु पवित्र है, कंकड़-कंकड़पर अनन्त सिद्धोंके निर्वाणकी कहानी लिखी हुई है और जिसकी छायामें कोई व्यक्तिने जीवनका कल्याण किया है। ऐसे पवित्र तीर्थकी भेंट करते हुए किसे प्रसन्नता नहीं होती ?

12. ~~12.1~~ ~~12.2~~ ~~12.3~~ ~~12.4~~ ~~12.5~~ ~~12.6~~ ~~12.7~~ ~~12.8~~ ~~12.9~~ ~~12.10~~ ~~12.11~~ ~~12.12~~ ~~12.13~~ ~~12.14~~ ~~12.15~~ ~~12.16~~ ~~12.17~~ ~~12.18~~ ~~12.19~~ ~~12.20~~ ~~12.21~~ ~~12.22~~ ~~12.23~~ ~~12.24~~ ~~12.25~~ ~~12.26~~ ~~12.27~~ ~~12.28~~ ~~12.29~~ ~~12.30~~ ~~12.31~~ ~~12.32~~ ~~12.33~~ ~~12.34~~ ~~12.35~~ ~~12.36~~ ~~12.37~~ ~~12.38~~ ~~12.39~~ ~~12.40~~ ~~12.41~~ ~~12.42~~ ~~12.43~~ ~~12.44~~ ~~12.45~~ ~~12.46~~ ~~12.47~~ ~~12.48~~ ~~12.49~~ ~~12.50~~ ~~12.51~~ ~~12.52~~ ~~12.53~~ ~~12.54~~ ~~12.55~~ ~~12.56~~ ~~12.57~~ ~~12.58~~ ~~12.59~~ ~~12.60~~ ~~12.61~~ ~~12.62~~ ~~12.63~~ ~~12.64~~ ~~12.65~~ ~~12.66~~ ~~12.67~~ ~~12.68~~ ~~12.69~~ ~~12.70~~ ~~12.71~~ ~~12.72~~ ~~12.73~~ ~~12.74~~ ~~12.75~~ ~~12.76~~ ~~12.77~~ ~~12.78~~ ~~12.79~~ ~~12.80~~ ~~12.81~~ ~~12.82~~ ~~12.83~~ ~~12.84~~ ~~12.85~~ ~~12.86~~ ~~12.87~~ ~~12.88~~ ~~12.89~~ ~~12.90~~ ~~12.91~~ ~~12.92~~ ~~12.93~~ ~~12.94~~ ~~12.95~~ ~~12.96~~ ~~12.97~~ ~~12.98~~ ~~12.99~~ ~~12.100~~

1. ~~1.1~~ ~~1.2~~ ~~1.3~~ ~~1.4~~ ~~1.5~~ ~~1.6~~ ~~1.7~~ ~~1.8~~ ~~1.9~~ ~~1.10~~ ~~1.11~~ ~~1.12~~ ~~1.13~~ ~~1.14~~ ~~1.15~~ ~~1.16~~ ~~1.17~~ ~~1.18~~ ~~1.19~~ ~~1.20~~ ~~1.21~~ ~~1.22~~ ~~1.23~~ ~~1.24~~ ~~1.25~~ ~~1.26~~ ~~1.27~~ ~~1.28~~ ~~1.29~~ ~~1.30~~ ~~1.31~~ ~~1.32~~ ~~1.33~~ ~~1.34~~ ~~1.35~~ ~~1.36~~ ~~1.37~~ ~~1.38~~ ~~1.39~~ ~~1.40~~ ~~1.41~~ ~~1.42~~ ~~1.43~~ ~~1.44~~ ~~1.45~~ ~~1.46~~ ~~1.47~~ ~~1.48~~ ~~1.49~~ ~~1.50~~ ~~1.51~~ ~~1.52~~ ~~1.53~~ ~~1.54~~ ~~1.55~~ ~~1.56~~ ~~1.57~~ ~~1.58~~ ~~1.59~~ ~~1.60~~ ~~1.61~~ ~~1.62~~ ~~1.63~~ ~~1.64~~ ~~1.65~~ ~~1.66~~ ~~1.67~~ ~~1.68~~ ~~1.69~~ ~~1.70~~ ~~1.71~~ ~~1.72~~ ~~1.73~~ ~~1.74~~ ~~1.75~~ ~~1.76~~ ~~1.77~~ ~~1.78~~ ~~1.79~~ ~~1.80~~ ~~1.81~~ ~~1.82~~ ~~1.83~~ ~~1.84~~ ~~1.85~~ ~~1.86~~ ~~1.87~~ ~~1.88~~ ~~1.89~~ ~~1.90~~ ~~1.91~~ ~~1.92~~ ~~1.93~~ ~~1.94~~ ~~1.95~~ ~~1.96~~ ~~1.97~~ ~~1.98~~ ~~1.99~~ ~~1.100~~

1
2
3

महाराज ऐसी नहीं हैं कि किसीको चोरी-छिपे दीक्षा दे दें और न मैं आप लोगोंकी प्रसन्नतापूर्वक बिना अनुमति लिये दीक्षा प्रद्वन करूँगी। आपने मुझे क्यों यन्दीगृहमें डाल रखा है ? यदि रस्तिये, एक दिन आप लोगोंको अवश्य पश्चात्ताप होगा कि आपने एक जीवके आत्म-कल्याणके मागमें रोड़े अटकए। पर-स्वरूप इसदिन आप दीक्षाके लिये अनुमति प्रदान कर देंगे।'

कुत्र समय बाद जीवोवाइके पिताका पत्र आया और अपने साथ तीर्थान्धिराज सिद्धाचलजीकी यात्रा करनेके लिए सुला भेजा। जीवोवाइ तीर्थ-यात्राके इस अपूर्व अवसरको मोना नहीं चाहती थी। पढ़े तो उनके समुदायवालोंने बहुत धानाकानी की, पर अन्तमें जीवोवाइके अनुनय-विनय करनेपर स्वीकृति देनी ही पड़ी। इस प्रकार वे शत्रुंजय (सिद्धाचलजी) की यात्राके लिये प्रस्थान करने अम्बाला आईं। तीन राज्योंके अनुमार इस तीर्थ-यात्राका बहुत महत्त्व है। जिस प्रकार नमस्कार मन्त्र सप्त मन्त्रों में श्रेष्ठ है, परंपरा एवं मंत्र पत्रोंमें श्रेष्ठ है, उसी प्रकार समस्त तीर्थोंमें शत्रुंजय तीर्थ श्रेष्ठ है। इस परंतकी महिमामें तो यही तक धर दिया गया है कि जिस भावक या प्रारिक्तने सिद्धाचलके दर्शन नहीं दिये, मानों उसका जन्म ऐसा ही व्यर्थ है। यह यह खान है, अर्थात् अणु-अणु पत्र है, कष्ट-कष्टद्वारा अनन्त सिद्धि निर्वाणकी कक्षा लिये हुए है और जिसको द्रव्य में अर्थात् अस्तिनि प्रोदनका अर्थ न है। ऐसे पत्रों में अर्थात् अस्तिनि प्रोदनका अर्थ न है। ऐसे पत्रों में अर्थात् अस्तिनि प्रोदनका अर्थ न है।

सौर्य ही जीयोदाई अपने पिताजी और अन्य सम्बन्धियोंके साथ मिर्जापुरजी, गिरनार ज्वालुजी, तारंगाली, शंखेश्वरजी, देवदियाजीकी यात्रा कर दिली आईं । मार्गके सय जिन-भक्ति-दर्शनों प्रतिमाओंके दर्शन य पूजा पर तथा साधु-साध्वियोंके दर्शन और दरदरोंका लाभ रेंते हुए सौर्य-यात्राको सफल बनाया । सारे स गं ज्वालु अपनी गुरुजीजी महाराजकी विद्वता, त्याग, चारित्र्य और निष्ठाका आदि गुणोंका गान करती रही । एक पार उनके साथ चलते हुए कि क्या तुम्हें तुम्हारी गुरुजीजी जैसी साध्वी इस कार्यका साथ करने वाली मिली ? आपने गम्भीरतापूर्वक उत्तर दिया—“अब लोगोंका मात्तम नही पछाव और नारवाह जैसे प्रयोगोंके बहुत विचारोंका परिष्क सहन कर सक्नेवाली पूर्ण विद्या-पद्धत कर्मियोंका बहुत कम ही मिला करती हैं ।”

इस प्रकार सारे गुरुज्वालु, पाठियावाह और नारवाहके सह-यात्रीके साथलोकेश परदेसपर जीयोदाई अपने पिताजी और गुरु-जियोंके सहित मापके हुए पदोंके सहित आगला जा पहुंची ।

महाराज ऐसी नहीं है कि किसीको थोरी-छिपे दीक्षा दे दें और न मैं आप लोगोंकी प्रसन्नतापूर्वक बिना अनुमति लिये दीक्षा ग्रहण करूँगी। आपने मुझे क्यों बन्दीगृहमें डाल रखा है ? याद रखिये, एक दिन आप लोगोंको अवश्य पश्चात्ताप होगा कि आपने एक जीवके आरम-कल्याणके मार्गमें रोड़े अटकाए। फल-स्वरूप उसदिन आप दीक्षाके लिये अनुमति प्रदान कर देंगे।'

कुछ समय बाद जीवीयाईके पिताका पत्र आया और अपने साथ तीर्थान्धिराज सिद्धाचलजीकी यात्रा करनेके लिए बुला भेजा। जीवीयाई तीर्थ-यात्राके इस अपूर्व अवसरको खोना नहीं चाहती थी। पढ़ले तो उनके समुरालवालोंने बहुत आनाकानी की, पर अन्तमें जीवीयाईके अनुनय-विनय करनेपर स्वीकृति देनी ही पड़ी। इस प्रकार वे शत्रुञ्जय (सिद्धाचलजी) की यात्राके लिये प्रस्थान करने अम्बाला आईं। जैन शास्त्रोंके अनुसार इस तीर्थ-यात्राका बहुत महत्व है। जिस प्रकार नमस्कार मन्त्र सब मन्त्रों में श्रेष्ठ है, पर्यूपण पर्व सब पर्वोंमें श्रेष्ठ है, वसी प्रकार समस्त तीर्थोंमें शत्रुञ्जय तीर्थ श्रेष्ठ है। इस पर्वतकी महिनामें तो यही तक कह दिया गया है कि जिस भावक या आधिकाने सिद्धाचलके दर्शन नहीं किये, मानो उसका जन्म लेना ही व्यर्थ है। यह वह स्थान है, जहाँका अणु-अणु पवित्र है, ककड-कंकड़पर अनन्त सिद्धोंके निर्वाणकी कहानी लिखी हुई है और जिसकी छायामें कोई ब्यक्तियोंने जीवनका कल्याण किया है। ऐसे पवित्र तीर्थकी मट करने हुए किसे प्रसन्नता नहीं होनी ?

श्रीमती जीवांदाई अपने पिताजी और अन्य मन्दन्धियोंके साथ मिर्जापुरजी, गिरनार जादूजी, तारंगजी, शंखेश्वरजी, वेतलियाजीकी यात्रा पर गिरी आईं। नागदे सद जिन-श्री-परीकी प्रतिम ओके दशन व पूजा पर तथा साधु-साधियोंके दर्शन और शरदेराव' लाभ तेंते हुए तीर्थ-यात्राको सफल बनाया।

श्रीमती जीवांदाई अपने गुरुजीकी महाराजकी विद्वता, त्याग, पारिव-र्य और निरालसा आदि गुणोंका गान करते रही। एक बार उनके साथ बालीके पूजा कि क्या तुम्हें तुम्हारी गुरुजीकी जैती साधकी इस काली यात्रा करने वाली मिली है आपने गम्भीरतापूर्वक उत्तर दिया—'आप लागी' कालम नदी पुराण और नागबाहू जैसे कालीके कथित विद्यावादा परिपद सहन कर करनेवाली पूजा-काली साधिका वृत्त बन ही मिला करती है।"

इस प्रकार श्रीमती जीवांदाई अपने पिताजी और गुरु-जीकी यात्राको सफल करवाकर लौट आईं।

मदारुज ऐसी नहीं हैं कि किसीको चोरी-छिपे दीक्षा दे दें और न मैं आप लोगोंकी प्रसन्नतापूर्वक बिना अनुमति लिये दीक्षा प्रदत्त करूँगी। आपने मुझे क्यों बन्दीगृहमें डाल रखा है ? याद रखिये, एक दिन आप लोगोंको अवश्य पश्चात्ताप होगा कि आपने एक जीवके आत्म-कल्याणके मार्गमें रोड़े अटकाए। कल-स्वरूप इसदिन आप दीक्षाके लिये अनुमति प्रदान कर देंगे।'

बुद्ध समय याद जीवोवाइँके पिताका पत्र आया और अपने साथ तीर्थान्धिराज मिट्टाचलजीकी यात्रा करनेके लिए बुला भेजा। जीवोवाइँ तीर्थ-यात्राके इस अपूर्व अवसरको शोना नहीं चाहती थी। पढ़ते तो उनके समुदायवालोंने बहुत धानाकानो की, पर अन्तमें जीवोवाइँके अनुनय-विनय करनेपर स्वीकृति देनी ही पड़ी। इस प्रकार वे राष्ट्रिय (मिट्टाचलजी) की यात्राके लिये प्रस्थान करने धम्बाला आईं। जैन शास्त्रोंके अनुसार इस तीर्थ-यात्राका बहुत महत्त्व है। त्रिम प्रकार नमस्कार मन्त्र सप्त मन्त्रों में श्रेष्ठ है, परंपरन एवं सब परीमें श्रेष्ठ, इसी प्रकार समाप्त तीर्थमें राष्ट्रिय तीर्थ श्रेष्ठ है। इस पवनकी महिमामें तो यही तर्क पर दिया गया है कि त्रिम श्रावण या श्राविकाने मिट्टाचलके दरम नहीं लिये, मानो हमका जन्म लेना ही व्यर्थ है। यह यह स्थान है, अर्थात् अणु-अणु पवित्र है, कंचड़-कंचड़दार अनन्त मिट्टाके निर्वाणकी कहानी लिखी हुई है और त्रिमकी छायामें कोई स्वच्छिन्नि शोधनका कल्याण दिया है। जेमे पवित्र गावछो म्म करते हुए किसे प्रसन्नता नहीं दाली ?

महाराज ऐसी नहीं हैं कि किसीको चोरी-छिपे दीक्षा दे दें और न मैं आप लोगोंकी प्रसन्नतापूर्वक पिना अनुमति लिये दीक्षा ग्रहण करूँगी। आपने मुझे क्यों बन्दीगृहमें डाल रखा है ? याद रखिये, एक दिन आप लोगोंको अवश्य पश्चात्ताप होगा कि आपने एक जीवके आत्म-कल्याणके मार्गमें रोड़े अटकवाए। फल-स्वरूप कसदिन आप दीक्षाके लिये अनुमति प्रदान कर देंगे।'

कुछ समय बाद जीवीबाईके पिताका पत्र आया और अपने साथ तीर्थधारिराज सिद्धाचलजीकी यात्रा करनेके लिए मुला भेजा। जीवीबाई तीर्थ-यात्राके इस अपूर्व अवसरको खोना नहीं चाहती थी। पहले तो उनके समुदायवालोंने बहुत आनाफानी की, पर अन्तमें जीवीबाईके अनुनय-विनय करनेपर स्वीकृति देनी ही पड़ी। इस प्रकार वे शत्रुञ्जय (सिद्धाचलजी) की यात्राके लिये प्रस्थान करने अम्बाला आईं। जैन शास्त्रोंके अनुसार इस तीर्थ-यात्राका बहुत महत्व है। जिस प्रकार नमस्कार मन्त्र सद्य मन्त्रों में श्रेष्ठ है, पर्यूपण पर्व सद्य पर्वोंमें श्रेष्ठ है, उसी प्रकार समस्त तीर्थोंमें शत्रुञ्जय तीर्थ श्रेष्ठ है। इस पर्ववकी महिमामें तो यही तक कह दिया गया है कि जिस भावक या श्राधिकाने सिद्धाचलके दर्शन नहीं किये, मानो उसका जन्म छेना ही व्यर्थ है। यह वह स्थान है, जहाँका अणु-अणु पवित्र है, कंकड़-कंकड़पर अनन्त सिद्धोंके निर्वाणकी कहानी लिखी हुई है और जिसकी छायामें कोई व्यक्तियोंने जीवनका कल्याण किया है। ऐसे पवित्र तीर्थकी मट करके हुए किसे प्रसन्नता नहीं होती ?

महाराज ऐसी नहीं हैं कि किसीको थोरी-छिपे दीक्षा दे दें और न मैं आप लोगोंकी प्रसन्नतापूर्वक बिना अनुमति लिये दीक्षा प्रहण करूँगी। आपने मुझे क्यों बन्दीगृहमें डाल रखा है ? बाद रखिये, एक दिन आप लोगोंको अथर्व्य पश्चात्ताप होगा कि आपने एक जीवके आत्म-कल्याणके मार्गमें रोड़े अटकाए। पल-स्वल्प इसदिन आप दीक्षाके लिये अनुमति प्रदान कर देंगे।”

कुछ समय बाद जीवीवाइके पिताका पत्र आया और अपने साथ तीर्थान्धिराज सिद्धाचलजीकी यात्रा करनेके लिए बुला भेजा। जीवीवाइ तीर्थ-यात्राके इस अपूर्व अवसरको ग्योना नहीं चाहती थी। पढ़ते तो उनके सगुरालयात्राके बहुत आनाकानी की, पर अन्तमें जीवीवाइके अनुनय-धिनय करनेपर स्वीकृति देनी ही पड़ी। इस प्रकार वे शत्रुंजय (सिद्धाचलजी) की यात्राके लिये शयान करने आम्वाला आईं। जैन शास्त्रोंके अनुगार इस तीर्थ-यात्राका बहुत महत्त्व है। त्रिम प्रकार नमस्कार मन्त्र सब मन्त्रों में श्रेष्ठ है, पर्यंगण पर्व सब पर्वोंमें श्रेष्ठ है, इसी प्रकार समस्त तीर्थोंमें शत्रुंजय तीर्थ श्रेष्ठ है। इस पर्वतकी महिमामें तो यही उक्त कर दिया गया है कि त्रिम आयुक्त या प्राविधाने सिद्धाचलके दर्शन नहीं हिये, मानो हमका जन्म लेना ही व्यर्थ है। यह वह स्थान है, अर्द्धाक्ष अणु-अणु पवित्र है, कंचद-कंचदरा अन्तर्गत सिद्धाचल निर्वाणकी कहानी श्रियो दूर है और त्रिमकी क्षयमें कोई अस्तिवन्ति जीवन्तः कल्पयन्त दिया है। ऐसे पवित्र तावकी मर करके दूर हिमें प्रसन्नता नहीं होगी।

शशि ही जीधोदाई अपने पिताजी और अन्य सन्धन्धियोंके साथ मिट्टाचण्डजी, गिरनार आदूजी, तारंगाजी, शंखेश्वरजी, पैतारियाजीकी यात्रा पर दिल्ली आईं। मार्गके सब जिन-मन्दिरोकी प्रतिमाओंके दर्शन प पूजा पर तथा साधु-साध्वियोंके दर्शन और उपदेशोंका लाभ लेते हुए तीर्थ-यात्राको सफल बनाया। सारे मार्गशाप अपनी गुरुजीकी महाराजकी विद्वता, त्याग, पारिव्र और निरुद्धता आदि गुणोंका गान करती रही। एक घार उनके साथ बालोंने पूजा कि क्या तुम्हें तुम्हारी गुरुजीकी जैसी साध्वी इस सारे यात्रा भरमें पही मिली ? आपने गम्भीरतापूर्वक उत्तर दिया—“अब लोगोंको मालूम नहीं पलाय और नारवाड़ जैसे प्रान्तोंके बहुत दिहायोंका परिपद सहन कर सकनेवाली पूरे शिवा-पालक साध्वीकी पत्नी कम ही मिली करती हैं।”

इस प्रकार सारे गुजरात, काठियावाड़ और नारवाड़के दंड-रहे तीर्थ स्थानोंका पर्यटनकर जीधोदाई अपने पिताजी और बुट्ट-गुरुओंके सहित मापके हुए पश्चिम पारिस जन्माला आ पहुंची।

महाराज ऐसी नहीं हैं कि किसीको चोरी-छिपे दीक्षा दे दें और न मैं आप लोगोंकी प्रसन्नतापूर्वक बिना अनुमति लिये दीक्षा ग्रहण करूँगी। आपने मुझे क्यों बन्दीगृहमें डाल रखा है ? याद रखिये, एक दिन आप लोगोंको अवश्य पश्चात्ताप होगा कि आपने एक जीवके आत्म-कल्याणके मार्गमें रोड़े अटकाए। फल-स्वरूप इसदिन आप दीक्षाके लिये अनुमति प्रदान कर देंगे।'

कुछ समय बाद जीवीशईके पिताका पत्र आया और अपने साथ तीर्थयात्रा सिद्धाचलजीकी यात्रा करनेके लिए बुला भेजा। जीवीशई तीर्थ-यात्राके इस अपूर्व अवसरको खोना नहीं चाहती थी। पहले तो उनके समुरालयालोंने बहुत धानाफानी की, पर अन्तमें जीवीशईके अनुनय-विनय करनेपर स्वोक्ति देनी ही पड़ी। इस प्रकार वे राष्ट्रजय (सिद्धाचलजी) की यात्राके लिये प्रस्थान करने अम्बाला आईं। जैन शास्त्रोंके अनुसार इस तीर्थ-यात्राका बहुत महत्व है। जिस प्रकार नमस्कार मन्त्र सप्त मन्त्रों में श्रेष्ठ है, पर्यूपण पर्व सब पर्वोंमें श्रेष्ठ है, वसी प्रकार समस्त तीर्थोंमें राष्ट्रजय तीर्थ श्रेष्ठ है। इस पर्वतकी महिमामें तो यहाँ तक कह दिया गया है कि जिस आधिक या श्राधिकाने सिद्धाचलके दर्शन नहीं किये, मानो उसका जन्म लेना ही व्यर्थ है। यह वह स्थान है, जहाँका अणु-अणु पवित्र है, कंकड़-कंकड़पर अनन्त सिद्धोंके निर्वाणकी कहानी लिखी हुई है और जिसको ज्ञायामें कोई व्यक्तियोंने जीवनका कल्याण किया है। ऐसे पवित्र तोषणी मठ करते हुए किसे प्रसन्नता नहीं होती ?

श्रीम ही जीबोदाई अपने पिताजी और अन्य मन्दन्धियोंके साथ सिद्धाचलजी, गिरनार जायजी, तारंगाली, शंखेश्वरजी, केनरियाजोकी यात्रा कर दिखी आईं । नागके सब जिन-मन्दिरोकी प्रतिमाओंके दर्शन व पूजा कर तथा साधु-साधियोंके दर्शन और स्वदेशोंका लाभ लेते हुए तीर्थ-यात्राको सफल बनाया । सारे मार्ग आप अपनी गुरुणीजी महाराजकी विद्वता, त्याग, धारिद्र्य और निरुद्धता आदि गुणोंका गान करती रही । एक पार उनके साथ बातोंमें पूछा कि क्या तुम्हें तुम्हारी गुरुणीजी जैसी साध्वी हम सारी यात्रा भरमें पही मिली ? आपने गम्भीरतापूर्वक उत्तर दिया—“अब लोगोंको मालूम नहीं पड़ता और नारवाह जैसे प्रान्तोंके कठिन विहारोंका परिपक्व सहन कर सपनेवाली पूज्य प्रिया-पादक साधियों बहुत कम ही मिली करती हैं ।”

इस प्रकार सारे गुजरात, फाठियादाड़ और नारवाहके सब-सब तीर्थ स्थानोंका पर्यटनकर जीबोदाई अपने पिताजी और गुरु-मन्दिरोके सहित नागके गुरु पक्षमें वापिस जन्माला आ पहुंची ।



दादा गुस्का शुभागमन

इसी समय नवयुग-प्रवर्तक स्वायत्तभोनिधि जेनाचार्य दादा
 साहेब श्रीमद् विजयानन्दगुरुश्री (आत्मारामजी) महाराज
 तथा उनके प्रधान मन्त्री श्रीमद् विजयव्रजम गुरुश्री महाराज
 चतुर्विध मय मन्दन शास्त्रमार्गमें विचार रहे थे श्रीवाचार्यने
 जल्दबाईसे प्रत्येक य वरु न या गुरु मन्त्री तथा छात्रा वकामो-

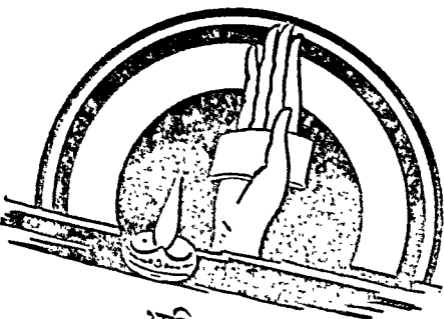
दासजीकी मातासे आग्रह किया कि वे आचार्य भगवानको चातुर्मास करनेकी विनति करें। उनके कहनेसे अम्बालाके श्रीराम के आगेवान आचार्यश्री भगवानसे चातुर्मासकी विनति करने गये और आचार्य विजयवह्म सूरेश्वरजीसे विनम्र निवेदन किया कि आप न्यायाम्भोनिधि विजयानन्द सूरेश्वरजी (आत्मारामजी) महाराजसे अम्बाला पधारनेकी स्वीकृति दिलावें जिससे कि एक जिन-मन्दिरकी प्रतिष्ठा और एक धर्मानुरागी श्राविका वहिनकी दीक्षाका सुकार्य आप लोगोंके सान्निध्यमें सम्पन्न हो सके। वहाँपर गुजरांवाला, जंढियाला, पट्टी, होशियारपुर आदि कई स्थानोंसे कई प्रतिनिधिमण्डल उन स्थानोंके श्रीसंघकी ओरसे चातुर्मासके लिए विनति करने आये हुए थे और दादा गुरुदेव द्वारा गुजरांवालामें आगामी चातुर्मासके लिये स्वीकृति प्रदान किये जानेकी अधिक सम्भावना थी, पर आचार्यश्री विजयवह्म सूरेश्वरजी महाराजने लाला गङ्गारामजीको पूर्ण आश्वासन दिला दिया था, इसलिए दादा साहयने इतना ही आदेश दिया "जहाँकी फरसना होगी वहीं चातुर्मास होगा।"

इसपर आचार्य श्री विजयवह्म सूरेश्वरजी महाराजने लाला गङ्गारामजीको फरमाया "तुम चिन्ता न करो, शान्तिने शानमें देखा होगा तो आपको मनोकामना समयपर पूर्ण होगी।" कुछ समय उपरान्त पञ्च दश श्री आत्मारामजी महाराजने अम्बालामें चातुर्मासकी स्वीकृति प्रदान कर दी। जहाँसे ईका इससे पूरा आत्म-सन्तुष्टि मिले और दीक्षा लेनेके उनकी अधि

सहर्ष जीवीवाईको दीक्षाकी आशा नहीं देगे, इसकी हमारे यही दीक्षा नहीं होगी। परन्तु आप ध्यानमें रहें कि शान्तिने ज्ञानमें देगा होगा और इसके हृदयमें सही भावना होगी तो, एक दिन तुम्हें दीक्षाकी स्वीकृति देनी ही होगी। यदि तुम अभी ही ले जाना चाहो तो, यह तुम्हारी चीज है, तुम लेवा सकते हो। हाँ! यदि तुम सहमत हो कि यह यही रहते हुए साध्वोजी म० के पास धातुर्मास-पर्यन्त धर्मध्यान व अध्ययन करे तो तुम इसे यही छोड़कर जा सकते हो। तुम्हें विश्वास रखना चाहिये कि तुम्हारी स्वीकृतिके बिना इसकी कभी दीक्षा न होगी।”

दादागुरुदेव श्री आत्मारामजी म० के वचनोंकी सुनकर ज्येष्ठ ऊपरसे तो शान्त हो गये पर अन्दर ही अन्दर जीवीवाईको लुधियाना ठे जानेका पडयन्त्र करने लगे। इसके विरोध-स्वरूप अन्तमें जीवीवाईको अनुरोध करना पड़ा। अन्तमें उनके पिताजीने धातुर्मासके पश्चात् लुधियाने भेजनेका आश्वासन दिया, तब वे धापिस लौटे। कुछ समयके लिये जीवीवाईने भी इस तरह आत्म-शक्तिका अनुभव किया और उनकी भावनायें और दृढ़तर हो गईं। अब वे निशिदिन गुरुजीजी महाराजके पास अध्ययनमें दत्तचित्त रहने लगे। परिणामस्वरूप उन्होंने जीव-विचार, नव-सत्त्व, अणुकार धर्म, दशदेकालिक, उत्तराध्ययन आदिका ज्ञान प्राप्त कर लिया।

ज्ञानके साथ-साथ वैराग्यका रङ्ग भी दिन-प्रति-दिन गाढ़ा होता गया।



भविष्य-वाणी

पातुनांसुची सनाति पर श्वादागुरुदेव शो वात्मारामजी महा-
 ने अपने अपने अन्य शिष्यों और प्रशिष्यों सहित अन्धालासे
 यानाची ओर विहार किया । इधर लला नानकचन्दजी
 अपने अपने-के धर्म निरवने एवं अन्तर्गत लोकोपार्थी सुविधाने
 'दय' लोकोपार्थी स्पष्टने मनमें विचार किया 'द' लोकोप
 न ही 'बल्य नन्दन' भूराज' अन्तर्गत नानक नानक

उनके प्रधान सचिव श्री विजयवल्लभ सुगंधराजी और मुकेशजी
श्री चन्दनश्रीजी महाराज आदि अनुविप संघ सहित अधिकांश
ही विराजमान हुए हैं। इसलिये अगर जीकोंवाई वहाँ रहेगी तब
किर मुनिपों एवं साधियोंके सत्संगमें रहनेसे उनकी सेवा देने
की भावनाको और अधिक घेरना मिलेगी। निदान उन्होंने किसी
प्रकार बह्वन्त्र रखकर जीकोंवाईको औपाध्याय भेंट दिया। इस
प्रकार जीकोंवाई गुरुदेव आदिके श्रान्तमें बर्षान कर ही गई और
उन्हें एक प्रकारसे वहाँ नजरबन्द कर दिया गया।

इस अमानवीय आचरणके प्रतिरोध स्वल्प आयने तीन ति-

के उपवास (अष्टम) का धन ले लिया। इस पर उनके समुद्र
बाहे घबराये और उन्हें ताह २ के आशामन देने लगे। इस
जीकोंवाईसे कहा कि "अगर तुम कुछ समय तक पर पा ही सा
जीवन ध्यतीन करते पता दो तो हम तुम्हें दंड का देने की अनुमति
दिला देगे।" जीकोंवाईने तपस्या पर तपस्या करने का आग्रह क
हा। उन्होंने अपने स्वास्थ्यकी तबियत को पाक न ही। इस
कठिन तपस्याके बीच उन्हें मृत और आरंभ दान भी देने लगे
और वे बहुत कमजोर भी हो गये पर आने का आग्रहमान करने
नहीं लगे। यह आरंभ का आग्रह करने का प्रयास ही एक
दिन माम और जेठानोंके बीच पकड़वा आन हुआ। इस
आन और विनति को "आन को मुझे लागू मनु मनी" का
के श्रान्तमें दंडित मानते हैं, तबसे तपस्यामें आन मिल
जाते हैं और उनके मनु होने देकर उपवास का होना है।"

इस पर उनका हृदय पसीज गया और जीवीवाईसे उनकी अनुमति बिना दीक्षा न लेनेके आश्वासन पा, उन्होंने उनके लुधियाना जानेकी व्यवस्था कर दी। दुर्भाग्यवश जीवीवाईके लुधियाना पहुंचनेके पूर्व ही आचार्य भगवान् आदि सर्व मुनिगण लुधियाना से जालन्धर, मून्डियाला, अमृतसर और नारोवाल होकर सनखतराके लिये विहार कर चुके थे। जहां कि दो सौ पचहत्तर जिन प्रतिमाओंकी प्रतिष्ठा और अंजनशलाका होनेकी थी। तत्पश्चात् गुरुगोजी श्री चन्दनश्रीजी महाराज अन्य साध्वियों सहित उपरोक्त स्थलोंपर विचरण करती हुई सनखतरा पहुंच गईं। इस प्रकार जीवीवाई आचार्य भगवान् वा अन्य साधु-साध्वियोंके दर्शनका सौभाग्य न पा सकी।

सनखतरामें जिन-प्रतिमाओंकी प्रतिष्ठा और अंजनशलाका का कार्य सम्पन्न कर दादागुरु श्री आत्मारामजी अपने शिष्यों और प्रशिष्यों सहित पसरूर, छड्डरावाली, सतरांह, सोरावाली और वहाला आदि स्थानोंमें तीर्थङ्कर भगवानोंकी वाणीका सन्देश देते हुए गुजरावाला पधारे। विक्रम संवत् १६५३ की जेष्ठ सुदी सप्तमी मंगलवारको प्रातःकाल दादा गुरुदेव यकायक अस्वस्थ हो गये और यह दुःखद संवाद सुन गुजरावाला व पञ्जाबके अन्य स्थानोंके धावक-धाविकाए उनके अन्तिम दर्शन पानेके लिये अधिकाधिक संख्यामें आने लगे। सभा मुनिगण उनकी सेवा-सुश्रुपामें लगे हुए थे। आचार्य श्री विजयवहभसूरोश्वरजी महाराज उनके समीप ही बैठे हुए थे। इसी समय वहादे

पत्नीवाइने उन्हें रेल किराया देकर गुण्डिका तिलक किया और जिन मन्दिरकी पुजारीकी पत्नीके साथ उन्हें अमृतसर गुरुदेव आदिके दर्शनार्थ विदा किया और शासनदेससे जीवीवाइकी सफलताकी मंगलकामना की। अमृतसर पहुंचकर आपने गुरुदेव आदि धन्य साधुओंके और गुरुजीजी आदि साध्वियोंके दर्शन किये और अपने आनेकी सारी कथा कह सुनाई। इसपर गुरुजीजी महाराज श्रीचन्दनभोजीने फरमाया "जीवी ! गुरुदेव आदिके दर्शन-छात्रकी सद्भावना तुममें कितनी ही बेगवान् क्यों न हो, तुम्हें इस प्रकार अपने सम्बन्धियोंकी बिना आज्ञाके यहाँ नहीं आना चाहिए था। हम आदरकी प्राप्तिके लिए सब उपाय ही प्रयोगमें लाये जाने चाहिये। हीन कसबों द्वारा कल्प आदरकी प्राप्तिकी आकांक्षा अपेक्षणीय है।" इसपर जीवीवाइने क्षमा चाही और उनसे दीक्षा देनेकी प्रार्थना की और यह विचार प्रकट किया कि वह अब वापिस लौटना नहीं चाहती। गुरुजीजी महाराजने स्पष्टतः जीवीवाइकी समस्या दिया कि जब तक वह अपने माता पिता और स्वसुराल पादों से अनुमति प्राप्त नहीं कर लेती, तब तक वे उसे दीक्षा देनेमें असमर्थ है। इसपर जीवीवाइने आश्चर्यसे विद्वयबहुमगुरीवरजी महाराजसे दीक्षाके लिये विनति की। गुरु महाराजने फरमाया, "हम तुम्हारे सम्बन्धियोंको पत्र लिख देते हैं। वे सब आज्ञाबगे तब उनकी अनुमति प्राप्त होने वा, तुम्हारी दीक्षा ही सधगी।" जीवीवाइने पुरे अरसे सम्बन्धियोंको इसकी दृष्टिसे बाधा रहनेका

भय प्रकट विद्या । इसपर गुरु महाराजने छातयात्मन देते हुए कहा "उप हीना ही प्रकट करनी है तो फिर भय किस बात का ? वे जाये तो हमें समझ कर अनुनय-विनयपूर्वक उनकी स्वोक्ति प्राप्त करनेकी चेष्टा करना । हमने ही हमने देखा होगा तो हमें अवसर सफलता मिलेगी ।" साथ ही साथ लाला पन्ना लालजी जीहरी और लाला राधाशिरानजी आदि प्रमुख प्रभाव-शाली भावकों ने आरक्षी शान्तिवना संघर्ष अतः असुत सरमें गृह्यर काय शान्तिद्वय गुरु-सेवा, पूजा-पाठ, उपवास और अध्ययनमें सारा समय लगाने लगी ।

इस अथ जीवोंवां अधिक समय दरान्त भी घर नहीं लौटो तो उनकी ज्ठानने दुःखान पर रहता भेजा । पारों कोर उनकी सोचने आदमों दौड़ाये गये । पर लुधियानेने उनकी कही पता न पता । कुछ समय बाद असुतनरसे सम्वाद प, वे उन्हें बारित के जानेके लिए आये । उनके जेठ वजातयने आये और भी विजयवहममूरररजी महाराजसे नमस्कार कर विनति करने लगे "गुरुदेव । हम जीवोंको दीक्षा नहीं लेने देना चाहते और हम उसे लेने आये हैं" । इसपर गुरुदेवने इतना ही फरमाया "गुप्तगी आत्मकं मुक्त वरसे वेता ही करो"

कहानि जीवोंवाइसे उनके साथ लुधियाने पलनेको कहा, पर अब जीवोंवाइ चलनेके प्रभु न हुए तो इसपर आधम अ कर को न करने में पके कोर को रहे न पके न पने के अ इ. विन ल पके कोर को उमने के पके न पने के

दिया। वही उपस्थित एक प्रमुख श्रावक लाला पन्नालालजी जोहरीसे यह कृत्य अपनी आसों देता न गया और उन्होंने बीच में पड़कर कहा "आप इन्हें बलप्रयोग द्वारा बाहर नहीं ले जा सकते क्योंकि धर्म-स्थानोंमें हिंसा का कार्य वर्जित है। आप इन्हें समझाकर शान्तिपूर्वक ले जा सकते हैं।" जीवोवाइने भी अपने ज्येष्ठके साथ आई हुई लुधियाने की प्रमुख श्राविका ढोलाचाई को एकान्तमें लेजाकर समझाया और बहुत ही अनुनय-विनय-पूर्वक कहा "तुम स्वयं धर्मात्मा प्राणी हो और तुम्हें सन्मागों की ओर बढ़ते हुए प्राणीको सहयोग देना चाहिये, न कि बाधायें रखी करना। इसलिये मेरे जेठ को समझाकर उनकी स्वीकृत दिला दें तो आपको इससे बड़ा पुण्य होगा, धमकी उन्नति होगी और मुझे शान्ति मिलेगी।" ऐसा कह वह ढोलाचाईके चरणों पर गिर पड़ी, और फूट-फूट कर रोने लगी। उदारहृदय ढोलाचाई का दिल भी पसोअ गया। उन्होंने जीवोवाईको उनके ज्येष्ठकी स्वीकृति दिलाने का वचन दे दिया। ढोलाचाईने जीवोवाईके ज्येष्ठको भी समझा दिया कि जब जीवोवाई दीक्षा लेनेके लिये को इतनी दृढ़प्रतिज्ञ है तो उन्हें रोकना उचित नहीं। अन्तमें लुधियाना जाते जाते उन्होंने जीवोवाई को दीक्षाकी अनुमति दे दी और कहा "गुरुदेव स्वयं ज्ञानी है। इसलिए जीवोवाई अगर दीक्षा की पात्र हो तो वे उसे दीक्षा दे देव। हमें इसमें कोई आशंका नहीं।"



कल्याण पथकी ओर

आगही प्रचंड ज्वालामें तबने पर हो स्वर्ण मुद्र और करा
 निकलता है। दधि नयनसे हो सारभूत तत्र नवनीत निचलता
 है। पवनके सहस्रोरसे हो कलिकाले सौरभ प्रसूतिव होता है,
 चंद्रनके विसनेसे हो चंद्रन चंद्रन होता है और मानव भी विचदा-
 लीले नय गुजरनेसे हो सब मानव बनता है। लीबन-संप्रानने
 अजयके अ समयके कुजदरनेसे अकुल हंसर को मानव अपने
 सारभूतें अंतर्गत है अतः अतः को अकुल नय हो अकुल अकुल
 अकुल अकुल अकुल अकुल अकुल अकुल अकुल अकुल अकुल अकुल
 अकुल अकुल अकुल अकुल अकुल अकुल अकुल अकुल अकुल अकुल अकुल

सपत्न्याके इस रहस्य को जीवीवाई जानती थी। अतः अपने कल्याण-मार्गमें आनेवाली बाधाओं की कन्हेंने किञ्चित् भी परवाह नहीं की और न अपने कर्माह व पैराग्यको न्यून किया। परिणामस्वरूप इनके समुगल बालोंने आराम-कल्याणके प्रसन्न स्थ पर चलने की कन्हें अनुमति दे दी और वे लक्ष्यमें सफल हुई। अब इनका ध्यान तम शुभ दिनपर केन्द्रित था कि वह दिन कब आये, तिम दिन निर्मन्थमें धर्म प्रवर्जित हो आराम-कल्याण करे। अब उनका कर्माह चौगुना वर्धित हो गया था अतः वे निरिदिन अपनी गुरुगैत्री मन्त्रश्रीके नाम धर्म-ध्यानमें निमग्न रहने लगीं। अत्यधिक आराम शान्ति और भावी जीवनकी निश्चिन्तता से इनका अध्ययन सुभास रूपसे चलता रहा। अब कन्हें इन भक्त विपरीत कर्म ज्ञ न हो गया था, जो एक मित्र या मित्रुणी से कश्चित् कमीकाल कन्हेंके पूर्व ज्ञानना आवश्यक है। मात्र अब ही कमी सुम दिवसकी प्रतीक्षा थी।

एक दिन लला गुरु दिगन्तरी व कनकालक्रीने कश्चित् कथन कर, ज्ञान सूत्र, धर्म सिद्धान्त, आचार्य को को विप्रवचनम सुनकरों मन्त्रश्रीमें निवृत्त किया कि जीवीवाईका कथा मन्त्राह अक्षयमें ही कन्हें कर कर्म ही द्वारा सफल हो। उक्त पर गुरुदेवने कहा "अतः जीवीवाईका अर्थप्रतीति (मन्त्रश्री) कर्म ही का कर्म कश्चित् को रहना व दिव 'इसमें इनकी अत्यन्त कश्चित् ही को 'अहं ही मन्त्र व कर्म देना व वक्त' "

अतः कथन ही इह लला अहं ही मन्त्र व कर्म देना व वक्त हीको

हुद क्लेश तो लवरय हुआ परन्तु गुरु वचनोंमें रहत्य और श्रेय की बात सोच, उन्हीं विरोधाग्रह नहीं करवाया और पूर्ववत् अपिक्काधिक धर्म-ध्यान व तर्जने निरत रहने लगी ।

प्रवाहित नीर निर्मल होता है । एक स्थान पर एकत्र और रुका हुआ नहीं । वनमें विकार उत्पन्न हो जाता है । साधुका बोधन भी सर्वत्र विहारमय रहनेसे प्रवाहित नीरके सदरा शुद्ध रहता है । साधुको क्लेशों त्यानसे न विराग और न मोह । संतर हो हुदुन्न है । जन-कल्याणकी भावनासे वे प्रान २ विचरते रहते हैं । जिसको मोह होता है, वके हुर पानीके सदरा वसका संयम भी विहृत हो जाता है—वतमें दोष आ जाता है । संयमकी निर्मलताके लिये साधुका विहार आवश्यक है । वतः हुदु दिवस पश्चात् काचपदेवने अन्य साधुओंके साथ जंढिपटाकी ओर विहार किया । उनके विहारानन्तर हुदु दिवस बाद गुदनी श्री चन्दनमंजोने भी वयर विहार किया । जंढोवाई भी साथ थी । पैदल विहार, वह भी लूटे पांव, जंढोवाईके यह भी कलिन परीखा थी । होमल पावोनि, कभी कांटे गड़ते तो कभी झंझड़ । कभी मार्ग मन व्यथित करता तो कभी लुंका टार, पर वे उनकी परवाह नहीं करते हुर साथ २ चल रहो थी । किन्तु शरीर तो क्लेशोंके नहीं मुक्त बहे वह लीज हो य सबक मुदुस ह य कनी । वनमें 'कुनि हुं' का वह लव व है हुं है । यद्यपि जंढोवाई कपन दंडका दंड य न वह प्रत्येक ही ही गूं य न ही आव इम क्लेश य न ही आव

नहीं थोया और अपने लक्ष्यकी पगडंडी पर चलनेका प्रथम प्रयास समझ कर, वे अधिक उरमाहसे धर्म-ध्यानमें निमग्न रहने लगीं। फिर क्या था ऊपर भी द्वार कर भाग गया।

गुरुदेव आगमनके संशयसे मंडियाळाकी जनताकी प्रसन्नता का पार नहीं रहा। लाळा हमीरमलजी दुगड़ और मण्डामलजी छोटा आदि अन्य प्रमुख भाषक तथा भाविकाओं सहित उनके स्वागतार्थ राहसे बहुत दूर तक गये तथा अत्यन्त उरमाह व ममरोगके साथ उनकी नगर प्रवेश कराया। जब लोगोंने यह सुना कि गुरुजीश्री चन्दनश्रीजीने भी ऊपर ही विहार किया है तो वे बहुत प्रसन्न हुए तथा स्थानीय जनताने अपनेको सौभाग्यशाली समझा, कुछ समय पश्चात् गुरुजीश्री चन्दनश्रीजी भी पवार गईं। उनके आगमनमें मंडियाळोंमें एक नव-जागृति आ गई तथा बस-ध्यान व पूजा पठना में स्वोत्त हो उभर गया था। समीपस्थ बार्मादि मर्त्या स्त्री-पुरुष गुरुदेवकी अमृतपाणिके लाभ लेने आने लगे।

द्विज बौद्धने गये। एक दिन आचार्य देवने बूढ़ीकी ओर विहार करनेका निश्चय किया। इसमें मंडियाळाकी जनताको बहुत दुःख हुआ। एकदिन लाळा हमीरमलजी, मंडामलजी और बैलामंडलजीने आचार्यदेवमें निवेदन किया कि आप कृपया डोकीबंदेका बंदी पर संघा व क्रिममें हम दोआ मरणावकास करके छा लें। हमारे इस विनय व कर्मा पर आपकी आज्ञा देना ही होगा। जनर व दर्दिक व प्ररुका मन वर गुरुदेवने

आदि मंढियालामें ही विराजमान थीं।

दीक्षासे एक दिवसपूर्व जीवीवाईके हाथोंमें नैहदी लगाई गई और उन्हें सुन्दर वस्त्राभूषण पहनाकर पालखीमें बिठाया गया तथा सारे शहरमें होकर धूम-धामसे वनका जुलूस निकाला गया। वहां उपस्थित प्रमुख विद्वान पट्टी निवासी पंडित अमीचन्दजी आदि और अनेक साधक वनकी पालखीके साथ २ जुलूसमें चल रहे थे। सबके मनमें आनन्दकी भावनाएं थी। वे जीवीवाई को उनके त्यागके लिए धन्यवाद दे रहे थे। सभी जीवीवाईके गुणों का गान कर रहे थे। वस्त्राभूषणोंसे सुसज्जित जीवीवाई उस समय अलौकिक मालूम पड़ रही थी। लाला हमीरमलजी दूगड़ और वनकी धर्मपत्नीने जीवीवाईके माता-पिता का स्थान ग्रहण कर वनकी सारी दीक्षा का स्पर्च स्वर्य वहन किया और बड़ी धूम-धामसे दीक्षा महोत्सव मनाया गया।

दीक्षाके दिन प्रातःकालसे ही दीक्षा-स्थल पर भारी भीड़ एकत्रित हो गई और पाण्डलमें पैर रखनेको भी खाली स्थान न मिला। इसी कोलाहलके बीच पूज्यपाद चाबाजी श्रीदुशल विजयजी, श्रीहीरविजयजी, श्रीसुमतिविजयजी और प्रातःस्मरणीय पूज्यपाद श्री श्री १००८ श्री मद् विजयवल्लभ सुरेश्वर जी महाराज आदि मुनिगण और गुरुजीजी श्रीचन्दनश्रीजी महाराज अन्य साध्वियों सहित दीक्षा-स्थलपर पधारे। कुछ समय पश्चात् जबवाई मुनिमनुष्य और गुरुजीजी महाराज आदि अन्य साध्वियों को विनयपूर्वक वन्दना करने लगे हुए वनकी

शांत और गम्भीर मुखमुद्रा इस समय बड़ी प्रभावशाली और दैवी दिखाई देती थी। श्रद्धा, भक्ति, त्याग और तेज की प्रतिमूर्ति मालूम होती थी। दीक्षास्थल स्वर्गके समान मालूम हो रहा था।

शुभ पढ़ी आनेपर गुरुदेव श्री विजयवल्लभसूरीश्वरजी महाराजने विधिवत् दीक्षाकी विधि प्रारम्भ करदी। सब उपस्थित भावक-भाविकाओंने शांतिपूर्वक दीक्षाके कार्यको देखा। इस प्रकार दादा गुरुदेव श्री विजयानन्द सूरीश्वरजी (आरमारामजी) महाराजके अन्तिम वचन सत्य निकले और आचार्य श्री विजय-वल्लभ सूरीश्वरजी महाराजके ही करकमलोंसे माप शुक्ला २ वि० सं० १६६४ के पुण्य दिवस जीवीशईकी दीक्षा सन्न हुई। आपकी दीक्षाका शुभ नाम गुरुदेवने श्रीदेवश्रीजी रखा और आप श्री चन्दनश्रीजीकी शिष्या बनीं।



कठोर परीक्षा

होशियारी साथ ही नियतिने भी देवताओंकी कठोर परीक्षा
 लेना आरम्भ कर दी। पर, जितने अपने स्वप्नपट्टीको
 खोलकर हट्ट संकल्प कर लिया हो, वह सायाजों, साइनों और
 शंकर-वन्दरोंको दिखाने में परवाह नहीं करता। वह अनवरत
 चलता जाता है, वह वह नहीं साधता है कि हमसे जाबोनि अपनी
 सुखन में नहीं आये। वह है कठोर परीक्षा परीक्षा ही प्रवृत्ति नहीं
 है। वह है कठोर परीक्षा परीक्षा ही प्रवृत्ति नहीं है। वह है कठोर
 परीक्षा परीक्षा परीक्षा परीक्षा परीक्षा परीक्षा परीक्षा परीक्षा

गोह नदी होता । कठिनसे कठिन विमारी भी उन्हें काराव्यपथसे
 प्युन नहीं कर सकती और न कातर बना सकती है । विमारीसे
 निचल होना और कन्दन करना बनका काम नहीं । यह तो होता
 है कागुर्गाँ भीर मृत्युसे डरनेवालोंका । जो स्वयं मृत्यु—कालको
 निश्चिन्त करने निचला हो, वह हमसे क्या डरेगा ? निपत्तिये
 भी देवभीत्रीको परीक्षाके लिये विमारीका महा अभोय अल्प
 शोका । मधुसूत ओ कल प्रमत्तमुत्त, स्वयं और भानन्दमे
 मोन-प्रोत थी, हमका अहमात् विना कारण मर्यकर क्यापिमें
 कान हो जाना, परीक्षा नहीं तो और क्या है ? देवभीत्री इस
 परीक्षामें समुत्तोगं हुईं और पर्यं व शान्तिका वीक्षाके दूसरे
 दिवस ही अनुपम वनाहरण रमा ।

दोहा समाप्तके दिन भी देवभीत्री महाराजके आर्यविष
 का । दूसरे दिन मधुसूत के गुह महाराज औरिप्रपथकम
 मरीचरजके वृत्तार्थ गदं और वदति स्मैटकर पारना दिया ।
 मय्यन ही उन्हें वृद्ध बनेनी अनुपम होने लगी और वर कपरो-
 वर बढ़ने लगी । जो विषयाने लगा और वपन होनेकी
 संवाचना होने लगी । पर गुहदेवके ध्वजगन्धः समय या भी
 उन्हें बिल्ला को कि कहीं वह गुहदेवके कदिराम्भमे बंविता
 न गद वप, इमंका मनका कदा कचे, तथा कपनी लक्ष्मी
 को मंभ्य मृदु से गाराँक वदनाका हृद ० हृद के ध्वजगन्ध
 मय्यन वा कदु क नका वा न कदाके विषय वदो, वा कति
 लक्ष्मी कदु विषयक वा कती इने लगा ध्वजगन्ध मय्यन इने

ही देवनाके भावसे जिसे तू दे अपने ठहरनेके स्थान पर लाईं ।

गुरुजीजी महाराजकी अपनी आवापगाके बारेमें उन्होंने कुछ भी नहीं कहा । इसलिए गुरुजीजी महाराजने उन्हें आहारके लिए कहा और उनके शास्त्र सिद्धांतों के, दे आहार करने बैठ गईं । पर वे एक मास भी नहीं खा सकीं । इस पर गुरुजीजी महाराजने उनसे पृथक्काई की । तब उन्होंने शारीरिक देवनाकी सब बात पर दी ।

कुछ समय पश्चात् तो उनके शरीरमें असाध्य देवना होने लगी । बगन, दस्त, निर-दृढ़ और पेटमें दंठ होने लगा । इसलिए वे अपने ठहरनेके स्थानके एक एरान्त बननेमें चली गईं । जब गुरुजीजी महाराजने बहुत समय तक नहीं तापशीजीकी नदी देखा, तो उन्होंने दूसरी साधियोंसे पूछा । एक साध्वीजी उन्हें उपर देखने गईं । यही पटुंच पर उन्होंने हमारी परिश्रमापिकाकी मूर्द्धित अवस्थामें पाया । उन्होंने तत्काल गुरुजीजी महाराजको बुलाया । वे यही गईं और भी देवनाकी महाराजकी अवस्था देखकर स्तब्ध रह गईं । उन्हें यही चिन्ता हुई कि यह तो इसने पारिश्रम अज्ञानकार किया है और आज ही यह इतनी अधिक अस्थिर हो गई कि जावनकी आशा भी लुप्त हो रही है । प्रत्येक सुलभ साधन द्वारा उपचार करने पर भी जब भी देवनाकी महाराजकी अवस्थामें कोई सुधार नहीं हुआ तो इसका सुपन गुरुदेव भामदे विजयकर्मभूमि देवना महाराजकी देवनाकी गुरुदेव अपने तप गुरु साधु भ देवनाकी महाराजकी देवनाकी देवनाकी देवनाकी देवनाकी

रत्न केने के लिए पधारें। उस समय गुरुजी भी चन्दनमौली गद्दागत्रो के समकालीन नहीं माण्यजीकी दूराका सब वर्णन कह गुनागा और आशीर्वादकी याचना की। इस पर गुरुदेवने कहा कि "नई माण्यजीको धर्म-अपण कराओ और जहाँतक सम्भव हो सके तब तक परिचर्या और सेवा श्रुतियाका प्रवर्णन कर लीं। अगर ये जीवित रही तो इनमें शक्ति प्राप्त करनी हुई तथा अपनी आत्माका कल्याण करनी हुई अनेक भक्तिपूर्ण काम करनी होंगे। और यदि मरने के लिए आशंका रहती तो— मर्त्यलोक ही प्राप्त होगी।"

याही ही वेदों गुरुदेवके पूर्व प्रभावमें सब कीर्तित माण्यजीकी अर्थों की ओर दृष्टि मोड़, बन्दना कर बोली "गुरुदेव। गुरुदेव इन्द्रादेव भवण कर्णदेव त्रिमये मेरी आत्माका शक्ति मिले" स्फुर गुरुदेवने कहा कि— "बहुत शुभ विचार है। यदि तुम जीवित रही तो तुम अपने भयम करोगी और सामान्य सेवाके साथ ही धर्म-अपण करोगी। यदि इस शरीरको त्याग करोगी तो मर्त्यलोक ही प्राप्त करोगी। क्योंकि जोशा मरण करने के पश्चात् यदि कोई एक दिन भी भयमो प्रवेश करे, इस बात-संगु देहका त्याग कर देता है तो वह भी भयम ही मर्त्यलोक ही प्राप्त करे। अतः भयमो त्याग लभ्या।"

इसका वह गुरुदेव अपने शरीरके त्याग का प्रवर्णन करे।

इसके शरीरके त्यागके नई माण्य कह श्रुतियों की सेवा की।

अतः गुरुदेव माण्यजीकी अर्थोंके शरीरके त्याग कर दिया।

करता था। जब हमें यह सर्व विदित हुआ तो यह भी आदर्शियों (साधियों) के नहरनेके स्थान पर आया और शीघ्र ही हमने भीपधियोंका पचन्य कर दिया। थोड़े ही समयमें हमारी चरित्र-नायिकाको अवस्थामें बृद्ध सुधार होने लगा। ब्रह्म और व्यास बन्द हो गईं। हाथ, पैर और सरमें पीड़ा कम हो गई। कनधी दोनों मुक्त करने देवाकी माहिता करने लगी। इससे उन्हें कुछ शान्ति और धैर्य अनुभव होने लगा।

प्रातःकाल पुनः आषाढदेव उन्हें दर्शन देने लधारे। ब्योटी उन्हें "निससहि" का लक्षण किया, हमारी चरित्रनायिकाने उन्हें बन्दना की और उनके दर्शन पाकर अपने भाग्यको सराहा।

धारे २ श्री देवभीजी महाराज स्वास्थ्य लाभ करने लगी। शहर प्रति दिन उनके दर्शनार्थ सायक-माविषाओंका ताता देपा रहता था और वे सबको सरल शब्दोंमें धर्मलाभ देती थी।

दीक्षाके साथ ही देवभोजी महाराज भी अधिकाधिक ज्ञान प्राप्त करनेके लिए उत्कण्ठित रहने लगे। सदैव इनका समय प्रायः अध्ययन, मनन और चिन्तन में ही व्यतीत होता था। जैनागमों के साथ २ इनकी अभिलाषा संस्कृत व संस्कृत व्याकरण पढ़नेकी हुई। बिना व्याकरण तथा संस्कृतके ज्ञानके जैनागमोंको समझ भी तो नहीं जा सकता था। व्यक्तिकी इच्छा होती है तो उसके समय २ पर साधन भी मिलते जाते हैं। देवभोजीको भी पढ़ने का अनुपम अवसर प्राप्त हुआ।

जब गुरुदेव श्रीमद् विजयसहस्रभयुरीश्वरजी महाराज पट्टी नगरकी ओर विहार करने लगे तो गुरुजीजी महाराज श्री चन्दन-श्रीजीने इनसे विनति की कि उन्हें भी विहार करनेकी आज्ञा प्रदान की जाय। पर गुरुदेवने उन्हें कहा कि जमतक नव-दीक्षित साध्वीजीका स्वास्थ्य पूर्णतः विहारका कष्ट सहन करने योग्य नहीं हो, तबतक वे विहार न करें। यह आदेश देकर गुरुदेव तो पट्टी को विहार पर गये और साध्वीजी महाराज सब बही विराजती रही।

जब हमारी परित्रनायिकाको यह मालूम हुआ कि इनकी अस्वस्थताके कारण सब साध्वीयों और गुरुजीजी महाराज विहार करनेसे वञ्चित रहे, तो उन्हें बड़ा दुःख हुआ। उन्होंने गुरुजीजी महाराजसे निवेदन किया कि वह विहार करनेके योग्य है और अब पूर्ण स्वस्थ है। उनकी विनति और आज्ञासे चन्दनश्रीजी महाराजने भी सब साध्वीयों सहित पट्टीकी ओर विहार कर दिया

और कुच हो दिन वध्यात् वे पट्टी पट्टुप गये।

ग. १) में देवभोजीको व्याकरणके अध्ययन करनेका एक गुप्य व्यवहार किया। पश्चिम अभोज्यभूमि को गगन गगन पाठीवाला कटुता नामे अध्ययनका कार्य करने में, श्री गुरुदेव श्रीगुरु विजय कवचमूर्तिप्रभो महादेवके मंगलनाम बहा प्यारे। इस व्यवहार का काम लेकर गुरुदेव श्री अज्ञानविजयजी, गुरुदेव श्री विवेकविजयजी, गुरुदेव श्री अज्ञानविजय जी आदि साधुओंने कनोरी संन्यास संन्यास आश्रम कर दिया। अन्तः, हमारा परिचयविद्या भी गगन गगन गगन गगन। गुरुदेव तथा गुरुदेवजी महादेवकी आज्ञा मात्र पर कर देने को पश्चिमजी से "सायनव्यवहार" और गुरुदेवकी आज्ञा संन्यास आश्रम कर दिया।

इस प्रकार १९०९ से १९१५ में गुरुदेव श्री विजयकवचमूर्ति और श्री श्री गुरुदेवजीसे सायनी गुरुदेवजी श्री अज्ञानविजयजीके संन्यास प्रदान पर गुरुदेव पट्टुमे आनंद विद्या और व्याकरण तथा गुरुदेवजीके अध्ययन समाप्त किया।



महिलाओंमें धर्म प्रचार

बृहत्ते विहार पर हमारी पतिव्रता महिलाओं को देवकीकी कथा-
 राव करती सुनानेकी महत्वाकांक्षी साथ औरतोंपर पधारती। इस
 समय सुननेकी भी विद्ययवतनमूर्तोररकी महत्वाकांक्षी वही पर
 विद्यावतन से। सुननेकी अवसर है। कानों सुननेकी बात ही
 पतिव्रताकी अवयव प्रारम्भ कर दिया और कई दिनों तक निरंतर
 अवयव करता रही। इनकी अवयव और पतिव्रता की व्यस्त
 तय। यह ही समयकी सुननेकी करती काली मान प्रवृ
 क्त है।

इसके बाद ही कानों सुननेकी महत्वाकांक्षी साथ औरतोंपर पधारती।

हेंकर आई हो, ऐसी प्रतीत होती है। उनकी प्रशंसा इस शहरके घर घरमें हो रही है। ये शासनका द्योत करनेमें आपका सहायक होंगे, ऐसा प्रतीत होता है।” इस पर गुरुदेवने इतना ही करना चाहा “शानीने ज्ञानमें देखा होगा तो ऐसा ही होगा।”

गुरुदेवका आशीर्षजन आने जाकर सत्य सिद्ध हुआ और उन्होंने गुरुदेवके उठाए गये फायोंको सफल बनानेमें पूर्णतया सहयोग दिया जिसका विवरण पाठकोंको अन्यत्र पढ़नेको मिलेगा।

इस प्रकार मालेरकोटलाके सावक-भाविकाओंने आपसे श्रुतः लाभ उठाकर अपनेको धन्य समझा। विक्रम संवत् १६५६ का यह चातुर्मास गुरुदेवके सानिध्यमें आपने अपनी गुरुणीजों महाराजके साथ मालेरकोटलामें मंदिराओंमें धर्मप्रचार करने हुए निर्विघ्न समाप्त किया।

ना-नारियोंने शपथ और कठिनाई कागें पर पतनेकी कवायद काई। कोई दान बरना था, कोई लज बरना था और कोई चीज रखाका पठन बरना था।

इस समय कृषियोगी जैसे बड़े नगरों एक भी जैन वनामय नहीं था। बरतः सर्व कारिकाओंकी महभाज काला शिन्धुलकी कारीगारोंके काली मकानमें हो करी हुई थी। वही पर कनई कसनार्थ महिलाके काली थी और हमारी परिश्रमायिका कनई कनईगारोंका दान बरना थी।

वनामयका अभाव सर्वरी कटका था। भक्ति और भावनाकी भूयो कारिकाओंके शपथ परसे वनामयके लिए धन संग्रह कर दिया। काला निजलीरामजीकी पन्तली कानली जीकीपारने अरनी कृती अमीन वनामयके लिए दान देकर अन्य महिलाओंका नेश्य दिया और दूसरोंके लिए सद्गुणादा प्रदर्शन दिया। कई महिलाओंके एक एक कमरा बनानेका शपथ बहन बरना स्वीकार कर लिया और इस प्रकार साष्ठी भी देवमोजी महाराजके सद्गुणदेरासे वनामय दान गया।

कृषियोगीने इस समय एक ऐसी पाठशाळाका भी अभाव था जहां जैन कारिकाओंकी व्यवहारमन्त्र, सामायिक, प्रतिश्रमज आदि प्राथमिक धार्मिक संस्कारोंकी शिक्षाकी व्यवस्था हो सके। इसलिये हमारी परिश्रमायिका ही को प्रेरणासे एक पाठशाळा का जमा स्थान पर स्थापित हो गई और वहां जैन धर्मके संस्कारों और कनईगारोंके पठन और अभ्यसनकी व्यवस्था हो गई। व्यव-

हारिक ज्ञानके साथ साथ धार्मिक और आध्यात्मिक ज्ञानकी
 अन्वेषिका भी वही प्रयत्न किया गया। नगरकी अनेक शालिकायें
 धीरे-धीरे वही शिक्षणका काम देने लगी। छोटी-छोटी बहियां
 जब अपनी मुतली बोलियोंमें नमस्कार मन्त्रका उच्चारण करती अथवा
 श्रीश्रीश्री श्रीचंद्रोंका नाम स्मरण करती, इस समय ध्यानन्दका
 चार नहीं रहता था। इस प्रकार लुधियानामें दो महीना विराज-
 कर आने होशियारपुरकी ओर बिहार कर दिया।



शिष्या रत्न

गुजरात प्रान्तमें रघुभन तीर्थके समीप नारगांव नामक एक प्रसिद्ध स्थान है। यहां करीब एक सौ घर पाटीदारोंके हैं जिनके सरदार कहलाते हैं। ये सब जैनधर्मावलम्बी हैं। यहां बहुत भव्य विनालय भी हैं। प्रत्येक जैन यहां पर नित्य प्रति पूजा-पाठ, सामायिक, प्रतिक्रमण आदि धार्मिक क्रिया करने जाता है। गुरुदेवके प्रभावसे सबकी धर्मकी ओर प्रवृत्ति होने लगी बलि-बधि है। धर्मके पुण्य प्रभावसे यहां सुनि अहिंसादेवकी भोजनविषयकी, सोरत्वांसविषयकी आदि बहुत-सी उत्तम

४-५ दिव्य आत्माओंने चारित्र्य अंगीकार किया। इसी परिवार के श्रीवत्तमविजयजी महाराजके गृहस्थ अधरथाकी पत्नी तथा भगिनो दोनाने श्रीनेमविजयजीके समक्ष चारित्र्य अंगीकार करने की अभिलाषा प्रकट की।

मुनिश्रीनेमविजयजी महाराजने उन्हें यद्दीदाकी विजलीवाई नामक एक धर्मात्मा और विदुषी श्राविकाके पास जाकर उनकी सन्मति लेनेकी राय दी। उन्होंने कहा कि वह पुण्यवती श्राविका सर्व साधु-साध्वी समुदायके सम्पर्कमें आती है और इसलिए वह ठीक-ठाक बता सकती है कि तुम्हें किस साध्वीजीके पास दीक्षा ग्रहण करनी चाहिए।

मुनिश्रीनेमविजयजी महाराजकी सलाह शिरोधार्य कर के पालीताणाकी यात्रा करती हुई यद्दीदा पहुँची। वही विजलीवाई से मिलकर उनकी आत्माको पूर्ण संतोष मिळा और उन्होंने अपने खानेका अभिप्राय विजलीवाई को बताया। विजलीवाईने उन्हें कहा—“गुजरात प्रांतमें तो जैन साधु साध्वी अष्टो संख्यामें हैं। इसलिए तुम पञ्चासमें जाकर दीक्षा लो और यही विचरण करो जिससे अपनी आत्माके कल्याणके साथ-साथ अन्य हजारों आत्माका भी कल्याण होसके।

विजलीवाईके धर्मभाई शंठ गोकुलचंदजीकी भी यही राय रही। उन दोनोंने उन्हें दीक्षाकी उचित व्यवस्थाका आश्वासन देकर अपने यहाँ टहराया।

विक्रम सं०१६७६ की वैशाख शुद्ध ६ को होशियारपुरमें



दोनो'का क्रमराः नाम श्री दानश्रीजी और श्री दयाश्रीजी रक्खा गया और वे दोनो' हमारी चरित्रनायिका श्री देवश्रीजी महाराज की शिष्या बनीं। इसवार चातुर्मास वहीं पर हुआ।

होरियारपुरके चातुर्मास के पश्चात् हमारी चरित्रनायिका अन्य छोटे-छोटे गांवों में विहार करती हुई अपनी गुरुणीजी सहित जालन्धर पधारीं। उस समय मंडियालामे एक जिन मन्दिरका निर्माण कार्य सम्पन्न हो रहा था और प्रतिष्ठाका शुभ मुहूर्त निश्चित हो चुका था। इसलिए वहाँके अग्रगण्य श्रावक ला० हमोरमलजी मण्डामलजी, वैशाखीरामजी, चेतारामजी आदि उनसे मंडियाल-गुरु पधारनेकी विनक्ति करने आये। वहाँके ओसंधकी भक्ति, भावना और कृसाहको वे कैसे टालतीं। इस जिनमन्दिरका प्रतिष्ठा-संस्कार पूज्यपाद गुरुदेव श्री विजयबह्म सूरिजीके कर-कमलोंसे सम्पन्न होनेवाला था। वे वहाँ पधारीं।

प्रतिष्ठानन्तर हमारी चरित्रनायिका श्री देवश्रीजी महाराजने अपनी गुरुणीजी श्रीचन्दनश्रीजी तथा गुरु बहनें श्री छगनश्रीजी श्री उद्योतश्रीजी तथा अपनी सुशिष्या—श्री दानश्रीजी और श्री दयाश्रीजी महाराज आदि ६ ठाणोंके साथ छोटे-छोटे गांवोंमें घम-प्रचारका कार्य करती हुई अमृतसर पधारीं।

इधर श्री दानश्रीजी महाराजकी गृहस्थावर्याकी मातुश्री श्री दीक्षा लेनेके विचारसे आई हुई थीं। गुजरातमें जय कन्होंने ५० आचार्य विजयकमलसूरिके समस्त दीक्षा लेनेकी अभिलाषा प्रकट की तो कन्होंने श्री देवश्रीजी महाराजके पास दीक्षा ग्रहण करनेकी

सम्पन्न हुआ और वे हमारी चरित्रनायिका श्री देवभीजी महाराज की शिष्या बनी। उनका नाम श्री क्षमाभीजी महाराज रक्खा गया।

कुछ समय पश्चात् तीनों साधवियां छोटकर अमृतसर पधारी। अथ अमृतसरमें सात साधवियोंका समुदाय हो गया और दिन प्रतिदिन नारियोंमें धर्मरुचि बढ़ती रही।

राजकी आज्ञा पाकर दोनों ओरमें दो बूथ बनाकर विदार करनेका कार्यक्रम तैयार किया। इस प्रकार गुजराती महाराज भीमन्त-चौहाने, श्री हजानभीजी, और श्री जगन्मोतीके माध्यम से ही शही को विदार किया। हमारी परिचरणायिका मन्वा चौहानकी महाराजके साथ कनकी सुरिदगात भीमन्मोती, श्री द्वालीजी तथा श्री जगन्मोती प्रजापति श्री रामन की कनकीके कानने लगी रही। कन्नि अमृतमारसे भण्डियाला की आज विदार किया। बदनिये गुरोदेकी आज्ञा पाकर तानेरायकी आज विदार किया। बही जन अ.बकाक घर श्री सेनायकारक से। हमारी परिचरणायिकाकी अणन रोड़ी और क.क्या, इतनी मरु, मुदक, और आरुवेड से कि माग हीन नरनायिकाके समुदसे अर जाना था और सब मरुगुला ही काया क्यक्यात सुनन से। एक मरुनके कदम और कसे-प्रचारसे ही मेहदी नरनायिकाके ही बदा कनरना अ.बक वम ही गया।

कनरना अ.बक वम ही जाय विदार किया। बही श्रीगुरोदेक विदकनरना गु.द.र.के महाराजकी कनक वमसे हमारी परिचरणायिका काय क्यकी अ.बकी श्री महाराज वम श्री गुरोदेके माग माग विदार कन कनरने से बदा कनरनायिकाकी कया और क.क्यायके क.क्यायके अ.बकी वम प्रचार कनरने

इसके कनरने गु.द.र.के कनरने कन कनरनायिकाकी महाराज
 ७७ १.१११ १.१११



धर्मोद्योग

कृष्ण कुरु भिक्षुज नगर श्रीरामनगर जगतेश्वरी आदि क्षेत्रोंमें
 'धर्मोद्योग' का लोहा धुंधला कर दिया गया है। यह धर्मोद्योग
 'धर्मोद्योग' का लोहा धुंधला कर दिया गया है। यह धर्मोद्योग
 'धर्मोद्योग' का लोहा धुंधला कर दिया गया है। यह धर्मोद्योग
 'धर्मोद्योग' का लोहा धुंधला कर दिया गया है। यह धर्मोद्योग
 'धर्मोद्योग' का लोहा धुंधला कर दिया गया है। यह धर्मोद्योग

'धर्मोद्योग' का लोहा धुंधला कर दिया गया है। यह धर्मोद्योग
 'धर्मोद्योग' का लोहा धुंधला कर दिया गया है। यह धर्मोद्योग

'धर्मोद्योग' का लोहा धुंधला कर दिया गया है। यह धर्मोद्योग
 'धर्मोद्योग' का लोहा धुंधला कर दिया गया है। यह धर्मोद्योग

पाईं आदि कई भाविकाएँ आपके साथ आईं और आपकी अग-
 वाजीके निम्न अम्बालासे लाला गंगारामजी आदि प्रमुख भाषण
 तथा चौड़ीपाईं आदि प्रमुख भाविकाएँ सारहिन्द पर पहुँच गईं

राम्नेमें जगद्-जगद्मे आपके दर्शनार्थे नर-नारी आने लगे
 नदी तक की राजपुरे और बंजारेकी सरायमें अम्बालाके प्राय
 सामान नर-नारी नजर आने लगे।

विक्रम सं० १९५० की जेष्ठ शुद्ध तीसको आपने अम्बाला
 शहरमें प्रवेश किया और इस वर्षका चातुर्मास इसी शहरमें
 अनेको धार्मिक कार्योंके माध्य निर्विघ्न समाप्त किया।

चातुर्मासके परवान् सामान्याँके लोगोंकी विनतिको मान देकर
 और अम्बालामें सामान्य क्यारी। आपने जिस काममें हारा
 किया, वम काअर्थमें आपके पगारनेके पूर्व स्थानस्थायी धार्मि-
 काएँ सामाजिक-प्रतिक्रमण करने आया करती थीं। आपने
 कथने पर कन्हेने प्रश्न किया कि हमलोग अथ वही पर
 सामाजिक आदि करने आगच्छी हैं या नहीं ? आपने वे प्रश्न
 इत्यादी करमाया

“इसप्रश्नका अर्थही कामनागूह होता है। अतएव हम अपने
 पर धार्मिक क्रियाओंके अन्तर्गत हमारा कार्य ही ही क्या
 करना है ?”

इस कर्षिकेआने केपछा हाउट बना कहर निवेदन किया
 कि हमलोग का सुन्दरन कर्ष कर्ष हो म मावह किया करता है।
 कर्ष हो अर्षने १५ १५५ १५५ १५५

“माडेरचोट्याके भीसंपकी विनतियां पर विनतियां चातुर्मास
 वदां करनेके लिय हो रही है और मैंने सामाणाके भीसंपको
 चार्नुमास करनेका वचन दे दिया है। अतएव तुम अपनी
 शिष्याओंके साथ वदां चातुर्मास व्यवहार करने वाली जाओ।
 मैं सोचता हूँ कि वहाँ पर चातुर्मासमें धार्मिक उन्नतिके कार्य
 अनिष्ट होनेकी संभावना है।”

तुमदेवकी आज्ञा पाते ही आपने माडेरचोट्याकी ओर दिशर
 कर दिया वहाँपर भावकोंके घर भ्रमोपजनक धे परन्तु इनके पारि
 धरिचर वेषण परकी स्थियां आई हुई थी। भावके वधारनेसे
 वहाँपर धर्मका क्योत् हुआ। आप प्रतिदिन व्याख्यान करमाती
 इनके जैन दरान, का प्रतिसादन अनि वचन शौलीसे दिया जाती
 थी, जिससे जेतःआवर अलका अण्डा प्रभाव वदता था।
 का कच कि दिन पारोंमें वेषण स्थियां आई हुई थी, इन सारने
 परिचर हंजे ल्या और धीरे-धीरे वे जैन धार्मिकोंके अन्त-
 र्गतुमर वदने लगीं। आगे चलकर वही चदर जैन धार्मिक
 बन गईं। इसपर आपका निष्पत्त सं० ११११ का क
 चतुर्मास माडेरचोट्यामें निर्विघ्न समाप्त हुआ।

करने के लिए बहुत समझाया परन्तु उनके सर्व प्रयत्न निष्फल हुए।
 अन्तमें उन्होंने हार मान कर कहा "जब तुम्हें बोझ ही महसूस
 होगी तब तो पश्चात् पाठ कर आदर्श माधवी श्री देवकीप्रिये
 का भक्त कर, जिसमें तेरे इस भक्त और परमेश्वर दोनों का
 पुकार हो।"

जब रामप्रियेकीको विज्ञाप हो गया तब उनके पिताजी कुछ
 हृदयमें कारुणिक सञ्चार के रहें हैं तो वह उनके साथ पुनः पश्चात्
 पठ आई।

पुनः व वर्णन कर छात्रापीने हमारी चरित्रताविद्या परम विदुषी
 माधवी श्री देवकीप्रिये महाशक्ति निवेदन किया :

"हे हृदय निधान ! अत्यन्त परमार्थि अपनी साधुकी पुत्रीकी
 सहाय्य करणा हे, अब जब तू हे मन इमे कीधित कर मरने है।"

छात्रापीके कारुणिक निवेदन पर आर्यने हमारा

संक्षेप समाचारकी है अब इससे आत्मचरित्रनामके अन्तर्गत
 बन रहे है। अर्थात् ऐसे कई दिनों तक अपने साथ अपनेके पत्रों
 की मदद से सब पर दया केनेका उद्योग किया जायगा।"

कुछ दिनोंके बाद परमेश्वर ने आत्मचरित्र नामके पुस्तिकाकी
 प्रथमप्रकाशक के रूप में प्रकाशित करवाया। इस पुस्तिकाकी
 प्रथम प्रकाशक के रूप में प्रकाशित करवाया।

पुस्तिकाके प्रकाशकके रूप में प्रकाशित करवाया। इस पुस्तिकाकी
 प्रथम प्रकाशक के रूप में प्रकाशित करवाया। इस पुस्तिकाकी
 प्रथम प्रकाशक के रूप में प्रकाशित करवाया। इस पुस्तिकाकी

हमारी परित्रनायिका भी जीरानगरसे दिवार पर प्राणानुप्राण विचरण करती हुई जब नानाणा पटुंघो तय घोसानेरके यह भायक तथा भाविकाएँ आपसो लेने पटे आये ।

उपर पञ्जापियोंको यह सनापार मिला कि साधियोंसे पञ्जाप राली हो रहा है तो उन्होंने वहाँपर दृष्टपूर्वक धरना दे दिया कि हम पञ्जावसे बाहर साधियोंको नहीं जाने दगे । श्वर घोसानेर वालोंका भी दृष्ट पूरा था कि वे लाग इन्हें ले जाकर ही इन लेंगे । दोनों दलोंका दृष्ट जोर परड़ने लगा । तब अन्तमें हमारी परित्रनायिकाने समझते हुए अत्यन्त मृदु स्वरमें कहा—

“साधु साधियोंको सभी क्षेत्र सम्भालने होते हैं । गुरुदेव का आदेश और हमारे दिये वचनोंको पालन करनेके महत्वको कम न समझो । हमें घोसानेर जाना ही होगा ।

हाँ ! इतना विश्वास रखो कि गुरुदेवकी भांति हम जहाँ कहींर भी वयो न रहें, पञ्जावका स्थान हमारे हृदयमें रहेगा ।”

आपके द्वारा इसप्रकार सान्त्वना देनेपर पञ्जापियोंने धँपकी ठण्डी सांस ली और घोसानेरवालोंने अपनी इस विजयपर दादा धो आत्मारामजी महाराज, गुरुदेव भोविजयवहृभ सुरीरवरजी और आदर्श प्रवर्तिनी आर्या भोदेवभोजीकी जयसे वायुमण्डल गुंजारित कर दिया ।

पञ्जावसे घोसानेरका मार्ग अत्यन्त कठिन व कष्टपूर्ण है । ऊँच = रेतले टोले, दूर = तक फँडी हुई बालू और बसमें मिले हुए भूट काँटे षड़से षड़ साहसो मनुष्यको भी एकवार उस मार्गपर

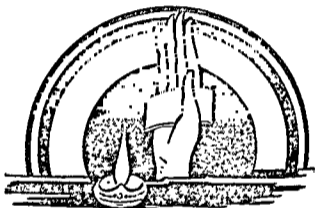
चलनेमें हतोत्साह कर देते हैं। साधारण व्यक्ति तो चलनेका माहस ही नहीं कर सकता। पर जिनके हृदयमें जनकल्याणकी भावना लहरा रही है, उनके लिये तो कंटकपूर्ण और धातुधामय मार्ग भी शान्तिकी पगडंडियां हो जाते हैं और शूल भी फूँल हो जाते हैं। आदर्श साध्वी देवभोजीने भी मार्गके इन कष्टोंकी परवाह न की और साधु-जीवनकी परीक्षा समझते हुए मार्गपर चलती रही। कभी उनके पाँव घुटनों तक रेतोंमें घँस जाते थे तो कभी कांटोंसे बिद्ध हो लड्डुलुहान हो जाते थे, तो कभी तबासी तपती हुई रेतों पर जल उठते थे। पर उन्होंने तो इन दुखोंमें भी सुखका अनुभव किया। धन्य है उनकी धैर्यता और सहिष्णुता को।

मार्गमें जगद-जगह दो-दो चार-चार दिनकी स्थिरता करती हुई आप अपने घमोंपदेशों द्वारा बहाके नर-नारियोंमें धार्मिक संस्कार जागृत करती हुई योक्षानेर सङ्ग्राल पहुँची।

योक्षानेरके लोग श्रद्धानु है और साधु-माध्वियोंके व्याख्यान आदि श्रवण करनेका पूरा लाभ उठाते रहते हैं।

योक्षानेरमें भी देवभोजीने अध्ययन नहीं छोड़ा। पं० जयदयालजी शर्माके पास अध्ययन करने लगीं। अध्ययनमें आकर एक प्रकारके अनन्द नृत्तन होने लगे थे। अब कभी कड़े कड़े इस्लाम ने उकड़ न कर अध्ययन करना ही मिलती।

अब य... आदेशानुसार



अद्भुत चमत्कार

आपने जब पञ्चाव छोड़ा, तबसे मनमें यह संकल्प कर रखा था कि सीर्याधिराज श्री रामंजयतीर्थकी निनाणू यात्र अवश्य करने जाना है। बीकानेरके चातुर्मास सम्पूर्ण होने पर तो आपकी भावना यात्राके लिए और भी प्रयत्न हो गयी।

बीकानेरसे बिहार कर आप भीनासर प्यारी। यही पर दो दिनोंकी स्थिरता कर पारवनाथ प्रभुकी मूर्तिका डाम लिया।

यहाँ पर श्रीमान्देर श्रीमंथरी श्रीरसे दो दिन तक पूजाएं तथा प्रभाषना और स्वधर्मीवाक्य होतें हैं ।

श्रीमान्देरसे लक्ष्मण, देवनाग, मोहनभण्टी, श्रीमोहन आदि स्थलों पर भागिक. उपदेश देती हुई आप नागौर पधारी ।

एक दिन तक नागौरमें स्थिरता करने पर भी आप प्रतिदिन उपदेश परभाषती रही । आपके उपदेशोंमें पूजाओं, प्रभाषनाओं, स्वधर्मीवाक्य तथा ज्ञान-प्रचार आदिमें लोगोंने अपनी हृदयी वी समुपयोग किया ।

एक दिन आपने पत्नीश्री पार्ष्णनाथरी तीर्थयात्राके महावशी समभाषा जिसमें प्रभावित हो नागौरके अनेक नर-नारी आपके साथ पत्नीश्री पार्ष्णनाथरी यात्रा पधारे ।

पत्नीश्रीमें सामानुमान विपरण करती हुई आप पाली पधारी । यहाँ पर नवलया पार्ष्णनाथप्रभुके दर्शन कर अति प्रसन्न हुई । यहाँसे आप घणेराय, यरकाणा, सादही, राजवपुर आदि मोट-याह पञ्चवीधीरी यात्रा करती हुई आपू पर्वत पर पधारी ।

आपू भारतके प्रसिद्ध पर्वतोंमेंसे एक हैं । यह भारतके अति मनोहर और भारतकी बहुत बड़ी सीमामें पड़े हुए सुप्रसिद्ध 'अरवली' पहाड़ीकी सबसे बड़ी भण्टी हैं । आपूमें गुजरात और राजपुताना के परमार राजाओंका घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है । अतः एतत् 'भव. हृष्टिसे भी आपू बल्लभनीय और प्रशंसनीय हैं । अ. पू. इन' प्रसिद्धिमें प्रधान कारण और ही हैं वे हैं आपू—
देवय राय जन मन्दि

आयू पर्वतपर जो देश-विदेशके लोग जाते हैं दृष्ट्या वे सबके सब आयू-देलवाड़ाके जैनमन्दिरोंको देखने ही के लिये जाते हैं। सुप्रसिद्ध चौलुक्य राजा भीमदेवके सेनापति विमलमन्त्री का बनाया हुआ 'विमल वसही' और महामन्त्री वस्तुपाल तेजपालका बनाया हुआ 'लूणवसही' ये दो ही मन्दिर आयू पर्वत की विश्वविख्यातिके कारण हैं।

आयूके इन जैन-मन्दिरोंके पीछे जैन इतिहासका ही नहीं, बल्कि भारतवर्षके इतिहासका बहुत बड़ा हिस्सा समाया हुआ है। क्योंकि आयूके उपर्युक्त प्रसिद्ध जैन मन्दिरोंके निर्माता कोई सामान्य व्यक्ति नहीं थे। वे देशके प्रमुख राज्योंके सेनापति और मन्त्री थे। उन्होंने उन राज्योंके राज्य-शासनमें बहुत बड़ा हिस्सा लिया था।

केवल भारतवर्षमें ही नहीं, किन्तु यूरोप, अमेरिका आदि पारचात्य देशोंमें भी आयू पर्वतने अपनी रमणीयता एवं देलवाड़ाके सुन्दर शिल्पकलायुक्त जैन मन्दिरोंके द्वारा इतनी ख्याति प्राप्ति कर ली है कि उसका विस्तारपूर्ण वर्णन करना इस स्थल पर अनाशरयक होगा।

आयू रोहसे १७॥॥ मील तथा आयू कैम्पसे १ मील दूर, देलवाड़ा गाँवके निकट ही एक ऊँची टेढ़ीपर विशाल घेरेमें श्री शंभुनाम्बर जना के पांच मन्दिर मौजूद हैं जिनमें महावीर स्वामी का मन्दिर, नमोनाथका पंचमूह्य मन्दिर, श्रीमुसुन्नीका मन्दिर, विमल मन्त्रिक का मन्दिर कहल है इनमें से हैं परन्तु आयूकी

इतनी ख्यातिके प्रधान कारण तो विनल बसहि और लूग बसहि ये दोनो मन्दिर ही है।

हमारी चरित्रनायिका ने भाव-भक्ति पूर्वक इन पांचों मन्दिरों के दर्शन किये और जब तक वहां पर रही तब तक अधिक मनन इन मन्दिरों में प्रभुके सन्मुख ध्यान लगाने ही में व्यतीत किया करती थी।

देलवाड़में कई दिन स्थिरता कर बचलगढ़के मन्दिरोंका दर्शन करती हुई आप अणादरा, मंडारा आदि स्थानोंका परिभ्रमन करती हुई जीराबला पार्श्वनाथके दर्शन करने पधारी। तत्पश्चात् भूतड़ी वादि ग्रामोंमें विचरण कर ज्योंही पालनपुर शहरके बाहर ध्यानमें पहुंची त्योंही एक व्यक्तिने निवेदन करते हुए कहा :

“पूज्यनीया ! शहरमें प्लेगका प्रकोप होनेकी वजहसे यहाँके नवाब साहबने प्रत्येक व्यक्तिके शहर प्रवेशपर पादन्दों लगा रख्यो हैं। अतएव कृपया आप आगे न चढ़ें।”

आप आगेसे विहार कर आई थी, अतः वे विचार करने लगे कि अब कौन-से स्थलपर स्थिरता करनी चाहिये। इतनेमें एक घोड़ागाड़ी सामनेसे जाती दिखाई दी जो आपके समीप आकर खड़ी हुई। तबसे एक व्यक्ति आपको हाथ जोड़े निकला। यह यहाँके नवाब साहबका वजीर था।

तबने आपसे निवेदन किया कि अभी-अभी यहाँके नवाब साहबको समाचार मिला है कि बाहरसे कई साध्वियाँजो पधारी हैं। अतएव वे आपके दर्शनको तंत्र अनिलाया रखते हैं

हमारी चरित्रनायिका अपनी शिष्याओं सहित नवाय साह्य को दर्शन देने ज्योंही आगे बढ़ी, त्योंही सामनेसे हाथ जोड़े हुए नवाय साह्य ने आकर आप लोगोंको सविनय वन्दन करते हुए सुप्रशांता आदि प्रश्नोंके पश्चात् उनका परिचय जानना चाहा। आपने कहा—

“हम लोग स्वयंसेवक आचार्य श्री आत्मारामजी महाराजके संन्यासकी साध्वियों हैं और गुरुदेव श्री विजयवह्ममूरिजीकी आज्ञा सुवर्ति हैं।”

दादा आत्मारामजी महाराज तथा गुरुदेव श्री विजयवह्ममूरिजी महाराजका नाम सुनते ही वे अति हर्षित होकर कहने लगे—

“दादा आत्मारामजी महाराज और गुरुदेव श्री विजयवह्ममूरिजी महाराजके प्रति मुझे बहुत भटा है और मेरे अहोभाग्य हैं जो आपके भैमी देवागना स्वल्प, विदुषी, धीर, गम्भीर आदी सभ्यजी पवारी हैं। आप वड़े हर्षके साथ शहरमें प्रवेश करें। मैं स्वयं आपकी हर प्रकारमें सेवा करनेकी प्रस्तुत हूँ। रायदेव आपके चरण विराजमान होने ही से लोग भैमी योमारी पड़ी जाय तो क्या आश्चर्य ?”

आपने कहा था— देव गुरु वन्दे प्रणवमे ज्ञाने ज्ञाने देवता हागा ना मवत ग जित्त म प्रणव हा।”

अब २०१४ म व म व न व म म व श्री स्वयं वन्दे

१.२२ '२२ म-२२२ २२२ २२२ २२२ २२२ २२२ २२२ २२२

लिये एक नरकानकी व्यवस्था कर और बन्दना कर जाते-जाते यह भये कि वे कुछ प्रायः जापकी सेवानें व्यत्यय होंगे।

शहरके बाहर पहुँच कर नवाब साहबने सब जेठ भाइयों को जापके पवारनेकी सूचना देवे हुए एक फरमान घोषित किया कि जो व्यक्ति इन सुठनोंकी महाराजके दरान करने शहरमें जाना पाहे उनके लिये नगरप्रवेशकी पूर्ण स्वतन्त्रता है।

दूसरे दिन प्रातः नवाब साहब आर्याकी महाराजका दरान करने पवार पर वस सनय साधियांकी दिनमन्दिरके दरानमें पढी गई थीं। अतः नवाब साहबकी बिना दरान निराश होटना पड़ा। इधर मोनडियोंसे निकलकर भाइय-भाइयोंका इत बारके दरानमें शहरमें उमड़ पड़ा और वहाँके ही संपने बारसे निवेदन किया कि ऐगकी बजहसे अतः शहरमें न बिराबरर बाहर उद्यानमें बिराने। जापके लिये मोनडियोंकी व्यवस्था कर दी जायगी परन्तु जानने फरमाया :

“अब तक शत्रुपक्षकी पाम न कर हें वहाँ तक एक स्थलर एन सैनसे नही प्रैठ सकली हैं। अवरव एन लोग तो जानि बिहार करवे हैं परन्तु धन प्रताइते सर्वे सुख-शांति होगी।”

पलनपुर से बिहार कर जान ज्योंही नेरवाना पवरी त्योही यह बात पवन देगते सब ओर फैलई गई कि अबसे जानने पलनपुरमें प्रवेश किया तइते वहाँ ऐगकी मोनडियोंक बिह कर न रहा।

पन्थ है तेकी त्यगी, इ कविवनी साधियांकीके, दिनके परम

स्पर्श मात्रसे प्लेग जैसी महामारीका प्रकोप शान्त हो गया। पाळनपुरकी जनता आज भी इस अद्भुत चमत्कारकी घटनाका वर्णन समय समयपर किया करती है। सच है, महानुभावोंके पुण्य प्रभावसे महान् से महान् संकट भी दूर हो जाते हैं।



निनाणू-यात्रा

कौन समझमें परम पवन लीलांभिराज मिट्टाबट लीं पंचो
 कौन नदी जानता ? कौन पेना कौन कुटने कदम खदकि होगा,
 जिनकी दृष्टिपर हम लींकी यात्रा करनेकी इच्छा नहीं हुई होगी ?
 और कौन पेना अनुभव होगा, जिनसे दृष्टिपर भेदकर अपनेकी
 भाव्यशास्त्री, पुण्यशास्त्री, और इतार्थ न समझा हो ? इस पुण्यभूमि
 पर प्रथम पाँच रखनेकी अनुभवसे हृदयमें शुभ भावनाओंका
 सरोवर उदराने लगता है । वह अपनी समस्त मानसिक व्यथाओं
 को मूटकर आत्मानन्दमें डीन हो जाता है । अनन्त मिट्टीकी
 इस पुण्यभूमिमें प्रवेशकर मानव राग-द्वेष विहीन हो, अतीव

मुखका अनुभव करने लगता है। युग २ से मानव इस तीर्थधी यात्रा करता आया है और करता रहेगा।

सौराष्ट्रके इस पुण्य प्रदेशमें स्थित इस पर्वतकी महिमाका वर्णन करनेकी लेखनीमें शक्ति नहीं है। अनेक महाकवियों और लेखकोंने इसका वर्णन कर अपनी लेखनीको कृतार्थ किया है। अनन्त सिद्धोंकी निर्वाण भूमिके साथ-साथ योगियों व साधकों के लिए तो यह माताकी गोदके सदृश है। पर्वतकी चोटियों पर घने हुए मनोहारो जिनालय स्वर्गकी शोभाको भी वृत्तित करते हैं।

हमारी चरित्रनायिका मेहसाणासे खरालग्राम, तारंगगात्री, भोयणोजी, बड़ी कड़ोळ, वीरमगांव, चूडा, रमणपुर, विजयपुर, बीसानगर, पड़नगर आदि कई ग्रामों-नगरोंके जिन-मन्दिरो व तीर्थोंके दर्शन करती हुई तथा भव्य 'आत्माओं'को उपदेश देती हुई शत्रुंजय तीर्थ यात्रार्थ पधारी। एक दिन आपने अपनी मुशिष्या साध्वी श्री दानश्रीजी महाराजको सम्बोधन करते हुए कहा :

“दानश्री ! इस तीर्थराज ऊपर अनन्त तीर्थंकरों, गणधरों, मनुष्यों और तिर्यंचोने शिवगति और देवगति प्राप्त की है और प्राप्त करेंगे।

इस तीर्थंधिराजका मदद वद्वार देको और मनुष्यों द्वारा प्रत्येक चौबीसीमें किया जाता है।

वर्तमान चौबीसीके आद्य तीर्थंकर श्री आदीश्वर भगवान्

आपने धर्मलाभके माथ फरमाया :

“बहिन ! पढ़ाईका तो पार नहीं है और हममें पढ़ाई क्या है जो गर्वकर तुम्हें बतावें। फिर भी सांस्कृतिकमें पूर्वाद्ध तथा अनराद्ध एक अध्ययन क्रिया है। पञ्चावसे शत्रुंजय पर निनाणू यात्रा करने आई थी, वह सम्भव हो गई है। अब जगद्-जगद्की यात्राका हाम लेती हुई पुनः पट्टुचने की भावना है। मागमें शिक्षणकी जोगगाई मिली तथा यह देह कायम रही तो शिक्षण प्राप्त करनेका भाव है।”

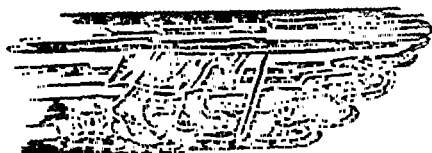
आपके माँघे-सादे, स्पष्ट विचारोंसे भाविका बहुत ही प्रभावित हुई और निवेदन करने लगी :

“आदरणीय ! जो अंधकारमें भी दिवा नहीं रहता है। आपकी क्रियापात्रता, सरलता व स्पष्टयादिताने मुझे आपकी ओर आकर्षित करलिया है। धन्य है आपका त्याग ! धन्य है आपका जगद्-जगद् विचरण !! धन्य है पञ्चाय और राजस्थानके कठिन परिपक्व सहन करनेकी शक्ति !!! आप आशा परमाय, जिससे मैं भी सुभावदान देनेका लाभ प्राप्त कर सकूँ।

आपने भाविद्याकी अटल भक्ति देखकर इतना ही कहा। “जब तुम इतना अनुरोध करती हो तो हमारे कर्म धन्यकी राह है, तो अवसर देखकर लाभ लेना।”

भाविकाने नष्ट शत्रुंजयमें धर्म दिया, “जीसो आपकी आशा, मैं कम्बई पट्टुचकर आप जहाँपर होंगी, वहींपर कर्मधन्य भेज दूंगी।”

आपने थोड़े दिनोंके परवानू शत्रुंजयसे गिरनारकी ओर प्रस्थान दिया।



खाण्डे की धार

शत्रुंजयसे जगह जगह विचरण कर, धर्मोपदेश देती हुई
हमारी चरित्रनायिका श्री देवभीजी महाराज अपनी शिष्याओं
सहित जूनागढ़ पधारी।

जूनागढ़के जिननन्दिरोंका दर्शनकर गिरनार तीर्थकी तलहटी
पधारी। वहाँ श्री श्वे० जैन धर्मशाला तथा श्री दि० जैन धर्म-
शाला है। दिगम्बरों बंधु अपनी धर्मशालामें व्यक्ति टहरते हैं
परन्तु श्वेतान्बर अपनी धर्मशालामें व्यक्ति न टहरकर प्रायः
पहाड़पर ही ठहरा करते हैं।

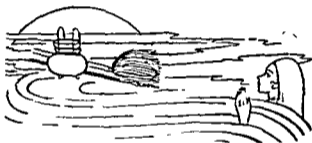
वर्तमान चौबीसीके २२ वे तीर्थंकर श्रीनेमिनाथ प्रभु इम्री
गिरनार पर मुक्ति पवारे थे। ऐसे पवित्र तीर्थकी यात्रार्थ हमारी

चरित्रनायिका प्रतिदिन सवेरे छठकर पाँचवीं टोक तक दरान करने जाती थी और वहाँसे लौटते समय सहसायन होती हुई संध्याको तलहटी पहुँचती थी। आप प्रातः भूखे पेट पहाड़ पर चढ़ती और संध्याको पाँच बजे तक तलहटी लौटकर आती। अतः सबोंको सदैव एकाशन करना पड़ता था। आप बहाने बिना भेदभावके दिगम्बर और श्वेताम्बर गृहस्थों के यहाँ गोचरी लाने अपनी सुशिष्या श्री दानश्रीजीको भेजा करती थी। यद्यपि तलहटीमें लड्डू और सेवका भत्ता मिला करता था, जिसे गुजरती साधु प्रायः बहर लिया करते थे। परन्तु आप भत्ता बहरने के लिये कभी व्यत नहीं हुई।

दिगम्बर यन्धु श्वेताम्बर साधुओंको आहार पानी भक्तिसे नहीं देते थे। कोई कोई तो अपमान भी करनेका प्रयत्न किया करताथा। एकदिन एक दि० आश्रमके साध्वी श्री दानश्रीजीको दण्डा दिग्वाते हुए कहा “प्रायः इधर गोचरी लेने आ जाया करती हो, क्या यहाँ तुम्हारे श्वेताम्बरों के घर हैं ?

श्रीदानश्रीजी महाराज तो डरकर बिना आहार-पानी लिए लौट आई और सारा वृत्तान्त अपनी गुरुपौजी श्रीदेवश्रीजी महाराजके सम्मुख आकर सुनाया। आपने कहा—

“तुम्हें इम प्रकार भय नहीं करना चाहिए बल्कि ऐसे व्यक्तियोंको शान्तिपूर्वक समझाकर सन्मार्ग पर लानेका प्रयत्न करना चाहिए। चामित्रपात्रन करना कोई साधारण बात नहीं है। इसमें नो पग-पग पर परिपक्व आते रहते हैं। उन कटु परिपक्वोंको समझा



लघुतासे प्रभुता मिले

जनागढ़से बंदलोंमें चौथे आरेखी तिन-प्रतिमाओंका दर्शन करती हुई आप दीक्षा लेनेके पश्चात् दुबारा पालीताना पधारी। यहापर इमवार पुन. तिनाण यात्रा कर भावनगर पधारी।

भावनगरमें इनदिनों श्रीशं० जैन काश्यप महा अधिवेशन होने वाला था तिनमें भागलेने लोकमान्य सुभाषक श्रीगुलाब चंदजी दत्त असे हुए व आपके आगमनसे अधिवेशन विशेष महत्त्व प्राप्त हुआ।

अनेक जहापर जन मंदिरोंके इतना कालम प्राप्त करनेके

...

धन्य है ऐसी शास्त्रों के प्रति विनयी साध्वीजों को और वह है ऐसी लघुताको, जिन्हें इतनी शिष्याओं के होते हुए किंति मात्र भी अहंकार नहीं !

आप यहाँसे थड़ोदा धावनी पधारी और पूज्य श्रीकुंजुमश्री महाराजको सविनय विधिपूर्वक वंदन किया और थोड़े दिनों तक उनके साथ भक्ति, सेवा और लघुताका परिचय दिया। कुंजुश्रीजीने वृद्ध होते हुए भी देवश्रीजीका पूरा समाहर किया कवे बराबर उनके गुणोंकी प्रशंसा करती रही। वास्तवमें कवि यह वक्ति कितनी भावपूर्ण है।

लघुतासे प्रभुता मिटे, प्रभुतासे प्रमुदर।

गुजरातकी पावन कोटमें बसा हुआ थड़ोदा शहर भारतका प्रमुख नगर है। व्यापारके साथ र यह अनेक कलाओं तथा शिक्षाका मुख्य केन्द्र है। यहाँके स्वर्गीय महाराजा सयाजीरा गायकवाड़ने इस नगरकी वन्नतिमें पूर्ण योग दिया था। परिणामस्वरूप यहाँ प्राचीन साहित्य-शोधस्थान, म्युजियम, कलेज आदि स्थापित हुए जो आज भारतवर्षमें अपना विशिष्ट स्थान रखते हैं।

यहाँकी जैन समाज समृद्ध तथा धर्मशील समझी जाती है। इस पुण्य भूमिपर अनेक नर रत्नों ने जन्म लेकर इसके गौरवको बढ़ाया है।

स्थानीय जैन समाजमें गुजरातके कोहेनूर नामसे तीन रत्न पैदा हुए हैं।

एक मध्ये प्रवर्तक श्री कान्तिविजयजी महाराज, जिन्होंने पाटणके शानभण्डारोंका पुनरुद्धार किया और आजीवन शानकी साधनामें अपना सर्व समय देकर जैनसाहित्यके अमूल्य रत्नाने को बचाया ।

दूसरे शान्तमूर्ति श्री हंसविजयजी महाराज, जिन्होंने बंगाल, कन्नड़, मारवाड़ और गुजरात आशिके ग्राम-ग्राम विचरण कर जैनधर्मका सन्देश सुनाया ।

तीसरे हमारे वर्तमान गुरुदेव विश्ववत्सल, अज्ञान तिमिर-तरणि, कलिकाळ-कल्पतरु, भरुवरसम्राट, पञ्जायकेशरी, युगवीर जैनाचार्य श्रीमद् विजयवह्म सूरेश्वरजी महाराज, जिन्होंने परम पूज्य दाश श्री आत्मारामजी महाराज द्वारा लगाये हुए धर्मके पाँथोंका सिंचन किया और उनके छोड़े हुए अधूरे कार्यको पूरा करनेके लिए अपने जीवनकी धाजी लगा रक्खी है ।

ऐसी पवित्र भूमि पर छावनीसे हमारी चरित्रनायिकाने पदार्पण किया ।

आपके पधारनेसे कई ढपवास, कई बेडे, कई तैले और अष्टाह्यां आदि तपस्याओंका ठाठ लग गया । प्रायः पूजाएं, प्रभायनाएं; स्वधर्मी वात्सल्य आदि होते रहे ।

आपका धर्मोपदेश सुननेको महिलाओंके मुँडके मुँड आते रहते थे । आपको दबो वाणोमे वह आकर्षण था जिसकी वजहसे हर समय वहाँके लोग जीव-दय, दान, तथा ज्ञान प्रचारमे खच कर अपने लक्ष्मोंके सदुपयोग करते

पानुमांस सम्पूर्ण होनेको था अतः दम्बईसे सुआविका हीरा-
कुंवरवाईने आपको कर्मग्रन्थकी पुस्तक शीघ्र भेज दी परन्तु
आपको तो पानुमांस बनरते ही विहार करना था अतः अगले
स्थानपर जहाँ कहीं पर स्थिरता होगी, वहीं पढ़नेका निश्चय किया।

इस प्रकार आपने विक्रम सं० १६६६ का यह पानुमांस गण-
कवाड़की भूमि पर बड़ीदा शहरमें अनेकों धार्मिक प्रवृत्तियोंके
साथ व्यतीत किया।

बड़ीदामे विहार कर आप दमोई पधारी। यहाँ पर भद्रउ
और धर्मरायण आयकंठि अनेक पर हैं। आप छोट्टन पार-
नाथ प्रभुके नित्यप्रति दशन करने जाती और यहाँ पर ध्यान
धरती थीं। यहाँ एक महिनेकी स्थिरता कर धर्मोपदेश देती रहीं।

यहाँमे आप मूलम पधारी। जहाँके ७५ मध्य जिनाएवोंके
दर्शनका सौभाग्य प्राप्त किया। आपने गोपीपुराके ओमवाड
मुदरुटेमें अपना नारा किया। इस शहरमें कई विद्वान आविहार
हैं जो साधियोंको समय-मसय पर पढ़ाती रहती हैं।

आपके व्याख्यानके समय शाश्वतहा हाल महिहलमें
समूचा भर जाता था। आप अपने व्याख्यानो में प्रायः
प्रसंगपर साधुन और साधु जीवनकी निष्ठाके प्रति आदेश देना
करती थीं। आप कहती थीं—साधुन क्या है ? साधुओंको दिवनी
श्रियात जीवनमें स्थल पर जीवनमें करने चाहिये। साधुओं
को आहार-पानों केमा प्रयत्न करना चाहिये। साधुओंको गर्व
या रुद्रों पर बड़ा मूर्खता नहीं करने चाहिये, इत्यादि २।

एतत् समय अन्य व्याख्योमें घिराजित कई साध्वियां तो ईपां-
घरा कई क्षाविकाओंको उलाहना देतीं कि आजकल आपलोग
सर्वकी सबे श्री देवकीजी महाराजके यहां पर एकत्रित होती रहती
हैं और यहां पर नहीं आतीं, ऐसा क्यों ?

वे क्षाविकाएं स्पष्ट कहतीं—“आप लोगोको और हम लोगो
को तो सर्वदा यहाँ पर रहना है। परन्तु ये पञ्जाबी साध्वियां तो
सदैव यहां नहीं ठहरनेकी। ये तो आज यहां पर हैं और कल
दूसरे गाँव होंगी। अतएव इनसे जितना लाभ प्राप्त कर लिया
जाय, उतना अपना है।”

आपने दो मास तक स्थिरता कर जब आगे विहार करना
चाहा, उस समय वहाँके नर-नारियोंने आपको बहुत रोक्ना
चाहा। परन्तु आपने हंसते हुए कहा—

बहुता पानी निर्मला, कभी न रुन्दा होय ।

साधु तो रमता नला, दाग न लागे कोय ॥

इससे ठरस्थित लोग बहुत प्रभावित हुए और उनके संयम व
त्यागकी प्रशंसा करते हुए उन्हें न रोका। पश्चात् आपने अपनी
शिष्याओंके साथ भरुंचकी ओर विहार किया।

सुरतसे भरुंचके विहारमें रास्तेमें कई साध्वियोत्ते आनका
मिलन हुआ, उनको जब यह मालूम हुआ कि आप भरुंच पवार
रही हैं तो वे कहने लगतीं—‘भरुंचमें शोठ श्री अनूपचन्द जी
साध्वियो की अक्षर भूटें निकालते रहते हैं। अतः सग्हलके
जान’ ।

आपकी भावनाओं लक्ष्यमें रखकर शैठ साहबने गुरुदेवकी आपकी कमप्रत्यक्ष-अध्ययन करनेकी क्षमितापाके विषयमें पत्र दिया। जिसके प्रत्युत्तरमें गुरुदेवने निम्नलिखित तार भेजा।

“साधिकां दहीदा न जाकर भरुं च ही स्थिरता करे” और शैठ साहबके पास कमप्रत्यक्षका अभ्यास करनेका सुअवसर हाथ से न जाने दे।

आपकी भावना शैठ साहबके पास कमप्रत्यक्ष अध्ययन करने की थी और अन्तमें वह सफल हुई। आपने दस मस तक स्थिरता कर शैठ साहबसे कमप्रत्यक्षके अध्ययन करनेके अतिरिक्त कई वरयोगी विषयोंका अध्ययन और मनन किया।

विक्रम सं० १६६६ का यह चातुर्मास आपने भरुं चमें अध्ययन और मनन करनेमें निर्विघ्न समाप्त किया।

आपने पंजाबसे जब बीकानेरकी ओर विहार किया था तब समय आपने एक नियम कर लिया था कि जबतक गुरुदेव विजयवह्मसूरिजी महाराजका दर्शन न हो, वहांतक दूध नहीं पीना। आप जब भरुं चसे वहीदा पधारे, तब आपको समाचार मिला कि गुरुदेव भी वही पधार रहे हैं तो आपके हृदयका पार नहीं रहा।

गुरुदेवका नगर-प्रवेश वही धूमधामके साथ कराया गया। श्रीपुत्र शैठ खेमचन्द भाई द्वारा कराये गये हस्तवमें हजारों नर-नारियोंने योग दिया तथा गुरुदेवके दर्शन पाकर आपका दूधका लिया नियम भी पूरा हो गया।

पंजाबसे हजारों नर-नारी गुरुदेव तथा साधियों जीके दर्शनार्थ समझ पड़े। कहावत भी है—'जहां राम वहां अयोध्या।' इसी प्रकार जहांपर पुण्यात्मा जीव विचरण करते हैं वहांपर उनकी पुण्याई भी उनके पीछे-पीछे फिरती रहती है।

आपने यहापर गुरुदेवकी छत्रझायामें आचारांगसूत्र और उत्तराध्ययन सूत्रका योगबहन किया। इनके योगविधान अति कठिन होते हैं। करीब-करीब चार महीनामें उनकी विधि पूरी होती है।

आपके साथ-साथ आपकी तीन शिष्याओंने भी योगबहन किया।

विक्रम सं॰ १९६७ का यह चातुर्मास आपका गुरुदेवकी छत्रझायामें अनेकों धार्मिक कृत्योंके साथ सम्पन्न हुआ।



छरी पालता संघ

शेठ श्रीधरचन्द्र भाई तथा शेठ श्रीचुन्नीलाल भाई आपसमें नाना-भाजेंड होते हैं। उनके द्वारा गंधारका छरी पालता संघ गुरुदेव श्रीमद् विष्णुब्रह्म सुंदरबरो महाराजकी दक्षिणापाने धातुनांत सन्भूत होते ही निकाला गया।

इस संघमें आपकी भी अपनी शिष्याओं-सहित निमंत्रित किया गया।

संघमें गुरुदेव सोलह सधुओं सहित और आप सात साधियों सहित थी। साथमें अनेक शायक-श्राविकाओंने भी संघमें सम्मिलित होनेका सौभाग्य प्राप्त किया।

इन प्रकार सधुर्बिध संघ छरी पालता हुआ गंधारकी ओर बढ़ा चलनेमें जगह-जगह पूजा, प्रसादन, धर्मोपदेशा शक्ति अ गणन आदि करते रहे। साथ-साथ-साथ श्रीधरचन्द्र भाई और श्रीचुन्नीलाल भाईका अंतर्गत ही गुरुदेव के सामने आकर नमस्कार करने का अवसर प्राप्त हुआ।

एक बैच और इन्टर भी आकरिमाह विमारियांटे डिस्ट्रिक्ट साउथ वे जो प्रन्येह शिविरमें लोगोंकी सार-साहाय्य किया करते थे।

मार्गमें गांधीके लोग संपत्ते दर्शन करने आते और गांधीके स्नेहताकी महिलार्ण प्रभुके समवसरणके सामने गरवा व कर्तव्य कर अपनी मच्छिका परिचय देती थी।

धन्य है, इनका जीवन जिनके इरदेशों द्वारा उन्नत कार्य होते हैं ! धन्य है, वे जो अपनी लक्ष्मीका सदुपयोग इस प्रकारके उत्तम कार्योंमें करते हैं।

मार्गमें जितने जिन-मंदिर, स्मृत्यें, धर्म-शाळाएँ, और कमजोर स्थितिके स्वधर्मी आते थे उन सबको अच्छी रकम भेंट कर संपत्ति अपने धर्म-प्रेमका परिचय देते थे।

गंधार पहुंच कर प्रभुके दर्शन करनेके पदचातु संपत्तिको माला पहनाई गई और सपने सास-बूके वगवाये हुए दो मध्य जिनालयों के दर्शन का अपूर्ण लाभ उठाया।

देव-गुरु-धर्मके प्रसादसे छरी पालता संपत्तिकी यात्रा निर्विघ्न सम्पन्न हुई।

गंधारसे बिहार कर हमारी चरित्रनायिका जगह-जगह पैरुळ भ्रमण करती हुई मीयागांव पधारी। तत्पश्चात् गुरुदेव भी विचरण करते हुए मीयागांव पधार गये।

अतएव गुरुदेवकी छत्रछायामें इसघार भी विष्णु सं० १९६८ का चातुर्मास मीयागांवमें अनेक धार्मिक कृत्योंके साथ निर्विघ्न सम्पन्न हुआ।



प्रभावक की प्रभावकता

मोयागांवसे आप जगह-जगह विचरण करती हुई फिर बड़ौदा प्यारी। यहाँपर पूज्य श्री आत्मारामजी महाराजके संपाड़के साधुओंका मुनि-सम्मेलन होनेवाला था।

थोड़े दिन पश्चात् गुरुदेव आदि साठ-सत्तर मुनिराज भी मुनि सम्मेलनकी सकल बनाने आ पहुंचे।

उधर गुरुदेवकी छत्रद्र'याने एक भाविकाकी भगवती दर्शा दी गई 'त्रितक' नाम श्रीम'शक्यजी'के रक्ता गया दे

प्रशिष्या घनी, अर्थात् आपको सुशिष्या श्रीदानश्रीजीकी शिष्या घोषित हुई।

श्री आत्मानन्द जयन्ती महोत्सव पर कपड़बंजके श्रीसंपन्न तार गुरुदेवके नामपर षड्दशके श्रीसंपन्न थाया वसमे पूज्य साध्वी श्रीदेवश्रीजी महाराजको भेजनेकी धिनति की गई थी।

गुरुदेवने तार पाते ही सत्क्षण आपको आदेश परमाया।
“आपलोगोंको कपड़बंज चातुर्मास करना चाहिए।”

गुरुदेवकी आज्ञा पाकर आपने कपड़बंजकी ओर विहार कर दिया। आपकी अगवान्ती करने श्री महार्कुंअरवाई आदि षड्दश ही प्यार गई थी। जो कपड़बंज सके विहारमें आपके साथ रही।

कपड़बंजके पास एक नाला बड़ता था। वह एकदम ऊपर तक भरगया था। आपाड़का महीना था और चातुर्मासमें तो रास्ता ही रुक जाया करता था। इन दिनों वहाँपर वर्षा हो गई थी। नालेमें पानी भरजानेके कारण वहाँके आवक और आविकाओंका मन उदास हो गया। वे आपसे निवेदन करते लगे कि अथ क्या होगा। आपने उनकी उदासी मिटानेके लिए कहा—

“व्यर्थकी चिन्ता क्यों करते हो ? ज्ञानीने ज्ञानमें देखा होगा तो गुरुदेवकी कृपासे नालेका पानी मार्ग छोड़ देगा। तब हम सर्व निर्विघ्न कपड़बंज पहुंच जावेंगे।”

सत्य ही महात्माओंके वचन खाली नहीं जाते। हुआ भी यही।

दूसरे दिन प्रातः सघोने देखा तो यही नजर आया। नातेके पानोने मार्ग छोड़ दिया था। समय पर आपने कपड़वंचने प्रदेश किया और वहांके शीतलपत्रे हर्षका पार नहीं रहा।

यह है प्रभावककी प्रभावकता। वन्यया नातेका पानो वपाके उन भरे दिनोंके कैसे मार्ग छोड़ देता ?

इस चातुर्मासने वहांकी कई साविकालोने आपके पास कर्म-प्रत्यका तथा कईने प्रतिक्रमनका अभ्यास किया।

प्रायः नित्य प्रति बड़ी पूजाएं, प्रभावनाएं होती रहती थीं। आपके दर्शनार्थ हजारोंकी संख्यामें पञ्जाबके भाई-दहन आते रहे। उन सबके वठरने, ठहरने, खाने-पीने, तथा स्टेरानसे टाने और वापिस पहुंचानेकी व्यवस्था बहुत भाव-भक्ति-पूवक वहांके संघ द्वारा हुला करती थीं।

यह समय आपके प्रवचनों का बसर था। क्योंकि आप अपने व्याख्यानमें स्वधर्मी बन्धुकी भक्तिका शास्त्रोक्त वन्देश फरमाया करती थीं।

इस चातुर्मासने एक सरल हृदय भूरीवहन नामकी साविकाने आपके पास कई प्रकारके लक्ष्ण प्रत्याख्यान किये।

विक्रम सं० १६६६ का यह चातुर्मास अनेक धार्मिक कृत्योंके साथ कपड़वंचने निर्विघ्न सफल हुआ।



आदर्श

कपड़बंजसे विहार कर थाप अन्तरीली खादि स्थलों पर विचरन करती हुई अहमदाबाद पवारी। यहाँपर दो महिलाएँ हर समय थाप होके पास रहने लगी और केवल भोजन करनेके समय अपने घर पर जाया करती थी। इन महिलाओंके नाम कमरा: श्रीमतिः वदिन तथा श्रीमत्यु वदिन था।

अहमदाबाद शहर राजनगरके नामसे सुप्रसिद्ध था। यहाँपर वनजन समयमें कपड़ेकी अनेक मिलें हैं। और कपड़ेका व्यापार यहाँपर प्रायः जैनियोंके हाथमें है।

थाप शहरमें शेटजीके शासनमें टहरी हुई थी। यहाँपर करोड़ों दोनों महिलाएँ आससे प्रतिदिन विनक्ति करती रहती थी

“दयालु ! आप एमें दीक्षित करनेकी अनुमत्ता करें।” परन्तु आप को यह मालूम हो गया था कि इन दोनों भात्रिकाओंको साथी भी कुंजुमजीजीने प्रतिरोध दिया है। अतएव आपने स्पष्ट कहा—

“मैं अपने संपादनेमें हुंनर पैदा करना नहीं चाहती हूं। क्योंकि तुमलोगोंको पूज्य साथी भी कुंजुमजीजी महाराजने प्रतिरोध दिया है। अतएव तुम्हें वन्दीके पास दीक्षा ग्रहण करनी चाहिये अन्यथा उनकी आशा बिना मेरे पास तुमलोगोंकी दीक्षा नहीं हो सकेगी।

आपके दृढ़ समझने पर अन्तमें भी भागिक दहने तो साथी भी कुंजुमजीजीके पास दीक्षा ग्रहण की और भी जन्मू दहने ने आपका पोहा नहीं छोड़ा और वह भी कुंजुम भी महाराजसे आशा देनेके प्रयत्नमें लगी रही।

यह है धर्मके प्रति ह्मता, यह है शासनके प्रति जवाबदारी जिससे संपादनेमें हुंनर न होने पावे। यही हमारी परिश्रमायिका का आदेश था।

आपके दर्शनार्थ भीमती हीराकुंजर दहन आदि दहने प्रतिदिन स्तम्भित होती थीं और सबप्रकारसे आपके प्रति भक्ति प्रदर्शित करती थीं।

आनन्ददादासे आप तारंगजी, पाटन आदि स्थलोंपर पैदल भ्रमण करती हुईं और नागमें जिन दरानोंका लाभ लेती हुईं राधनपुर पधारे

राधनपुरके जिन-आदरी के दर्शनकर आपने सबेरबर ५१

नाथके दर्शनका लाभ लिया। तत्पश्चात् आपने अपनी शिष्याओं सहित सिद्धक्षेत्रकी ओर विहार किया। तीर्थंकरोंकी निर्वाण-भूमि होनेके कारण इस स्थानका नाम ही सिद्धक्षेत्र पड़ा।

इस शास्वत परम पवित्र सिद्धक्षेत्रके शत्रुंजय, सिद्धाचल, विमलाचल आदि २१ नाम वृत्तम हैं तथा एकुष्ट १०८ नाम हैं। इसपर अनन्त जीवोंने मोक्ष प्राप्त किया और करेंगे।

ऐसे परम पवित्र तीर्थान्धिराजकी यात्रा आप गृहस्थावस्थामें एकवार और दीक्षित होनेके बाद दो बार कर चुके थे। फिर भी सर्वेश्वर पारस्यनाथके दर्शनकर आप सिद्धक्षेत्र पधारी।

इसी समय सपाण्याय पुण्यभी सोहनविजयजी महाराज श्री सिद्धक्षेत्रकी यात्रार्थ आप हुए थे। इधर जम्बू बहन भी अपनी रकम बगैरह समेटकर सुहृद्योंमें हमका उपयोग करती हुई सिद्ध-क्षेत्र आई।

जब कुंकुमभीजी महाराजको ज्ञात हुआ कि मेरे द्वारा प्रतिशोध ही हुई महिलाको भीदेवभीजी महाराजने अपने आश्रम की रक्षाके लिए दीक्षा नहीं दी तो उससे वे अत्यन्त प्रभावित हुई और उन्होंने जम्बू बहनको आपके वाम दीक्षा ले लेनेकी अनुमति दे दी। जम्बू बहनकी दीक्षाके साथ-साथ एक पुण्यकी भी दीक्षा हुई। जिसका समस्त लक्ष्य जम्बू बहनकी ओरसे हुआ।

जम्बू बहनका नाम साम्बोभी वियेकभीजी रक्खा गया। और वे हमारी आश्रम साम्बोभीदेवभीजी महाराजकी शिष्या बनी। उक्त भाईकी दीक्षाका नाम मुनि श्रीभागर विजयजी रक्खा

गया। वह वनाभ्याय मुनि भीमोहनविजयजी महाराजके शिष्य बने। अर्थात् गुरुदेव भीमविजयवह्मसुरीवरजी महाराज के प्रशिष्य घोषित किये गये।

इन दोनोंकी दीक्षाका कार्य गुरुदेवकी आज्ञासे भीमेश्वरिजी महाराजके दर-कनलों द्वारा सम्पन्न हुआ।

शैत्र-वैशाखमें सर्वत्र गर्मी पड़ा करती है। काठियावाड़में तो अधिक गर्मी पड़ा करती है। इस वर्ष भी काठियावाड़में आधे जेठ तक बहुत गर्मी पड़ी। पर अचानक जेठ सुदी सप्तमी और अष्टमी को मूसलाधार वर्षा हुई।

वर्षा अधिक होनेकी वजहसे वहाँपर अत्यधिक नुकसान हुआ। प्रायः साधु-साध्वियोंने पालीवाणा-तिरुनेत्रसे अन्यत्र विहार कर दिया।

इस भयंकर वर्षासे वहाँपर मात्र माटियोंके घरोंका नुकसान न हुआ जो दादाके दरवारमें पुन्य पढ़ाने देजाया करते थे और जिस घनशालामें आर विराजमान थे वसमें किंचित् मात्र भी नुकसान नहीं हुआ।

बन्दरसे गुरुदेव भीमद्विजयवह्मसुरीवरजी महाराज का पत्र रोठ मूलचन्द भाईकी भारकत आया। वसमें उन्होंने निम्न समाचार लिखे थे।

‘हमने पहचान सुना है कि वर्षा अधिक होनेसे पालीवाणामें अत्यधिक नुकसान हुआ है। इस लिए वहाँसे साधु-साध्वियोंने विहार कर दिया है, तो तुम्हें भी विहार कर देना चाहिए।’

गुरुदेवके पत्रको पढ़ते ही देवश्रीजी महाराज चिन्तामय हो गई। आपकी इसप्रकार चिन्तामयित देखकर मूलचन्द भाईने आपसे निवेदन किया कि आप इतनी उदास क्यों हैं ?

आपने कहा “भाई ! हमारे पञ्जाब लौटनेके पश्चात् सिद्धेश्वर याने शत्रुंजय तीर्थापिराजकी यात्रा भाग्यमें लिखी या नहीं, यह कौन जानता है ? जब गुजरात, काठियावाड़की ओर आये हैं तो रह रहकर यहाँकी यात्रा करनेका मन हुआ है। गुरुदेवकी आज्ञा बिना कहीं पर भी हम अपनी इच्छासे स्थिरता नहीं कर सकती हैं। यही उदासीका कारण है।”

आपके हृदयमें सिद्धेश्वरकी द्रव-छायामें धातुर्मांस करनेकी तीव्र उत्कण्ठा देखकर श्रेष्ठजोने निवेदन किया—

“छुपानु । इतनी सी बात पर चिन्ताको क्या आवश्यकता है ? मैं अभी गुरुदेवकी आज्ञा मंगवा देता हूँ। उन्होंने तो सायद यही समझा होगा कि अत्यधिक वर्षासे हुए नुबशानके कारण सब यात्री लोग ही चले गये होंगे, तो आहार-पानीकी कठिनई आवश्यक पड़ती होगी। इसीलिए विहार कराना उचित समझा होगा।” प्रत्युत्तरमें आपने कहा—

“हमलोग प्रारम्भ ही से गोचरो गाँवमें जाकर गृहस्थोंके घरों से आते हैं। क्योंकि हमलोग यहाँके चालू रसोड़ोंसे आहार-पानी नहीं ग्रहण करते हैं। यदि गुरुदेवकी आज्ञा हो जायें तो सिद्धेश्वरपर दादाकी यात्रा करनेके भाव आवश्यक हैं।”

श्रेष्ठ भी मूलचन्दजीके पत्रोत्तरमें बम्पईसे गुरुदेवने लिखा—

“साधु भी देवताजीको बहुतूलटा होवे तो वही चातुर्नास करे।”

गुरुदेवकी आज्ञा पाने पर हनारी चरित्रनायिकाके हर्षना पर नहीं रहा। वहाँ पर विरचित साधुभी शिवताजीको जब यह समाचार मिला कि आदेश साधु भी देवताजीने यही चातुर्नास करना दिया, तब उनके साय-साय उन्होंने भी चातुर्नास वही करनेक निरूपण किया।

महाराष्ट्र प्रांतेके अन्तर्गत कराड़ निवासी धर्म परायण, देवगुरु भक्तिशरक सुभाषिका सीमती दहूबाई तथा बांदाबाई आदिने भी चरित्रनायिकाकी सेवाने व भी सिद्धेश्वरी कृपापाने चातुर्नास तक ठहरनेका निरूपण किया और गुरुजीकी महाराजकी सेवा करनेका काम उठाया।

बौद्धिक शरीरका स्वभाव ही सड़न व गलन है। अतः व्यायामको करना कोई आक्षेपकी बात नहीं। व्यायाम यह नहीं देनाही है कि वह किसके शरीरमें प्रविष्ट हो रही है। वह तो राजा से लेकर रंक तक सबको अपनी बगैरमें कभी न कभी ले ही लेती है।

हनारी चरित्रनायिका भी इतने न बच सकी। आजकी यन्त्र दिन तक ऊठे उतरते ऊपर उतर रहे उन दिनों किसी भी प्रकारकी शक्यता हज्ज नहीं होने पर और मुहूर्ते हर तनय पूरक काम करने पर शरीर अस्वस्थ हुआ तो गया था और हज्ज चलन में भी बाँधने से नहीं था।

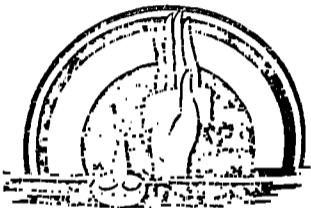
शरीरकी यह स्थिति देखकर आप चिन्तित रहने लगे। क्यों कि कार्तिक पूर्णिमाकी यात्राकी भावनासे ही आपने यह चानुमान किया था और यह दिन निश्चय आ गया था। शारीरिक अशक्ति किसी भी अवस्थामें यात्रा करनेकी आज्ञा नहीं देनी थी।

आपको चिन्तित देखकर सान्त्वनाके लिये आपको सुशिव्याय तथा सारंगकी माधिकाए हर समय यह कह करती थी "महाराज ! हम, इतनी कमजोरी होते हुए भी आपको तलहट्टी तक की यात्रा पूर्णिमाको अवश्य करा देंगे।"

आप प्रायः मुस्कराते हुए यही उत्तर देते "यह देह क्षणमंगुर है। आत्मा अमर है। पुद्गलका स्वभाव ही ऐसा होता है। ज्ञानीने ज्ञानमें देखा होगा तो गुरुदेवकी कृपासे सिद्ध-सत्य तीर्थ पर दादाकी यात्रा निर्विघ्न सम्पन्न होगी।"

धन्य है आपको धर्मके प्रति दृढ़ताको, धन्य है उस पञ्चाय भूमिकी जिसने ऐसी आदरां साध्वीको जन्म दिया, जो अपने दादागुरु परम पूज्य श्री आत्मारामजी महाराज तथा गुरुदेव श्रीमद्विजयवहभ श्रीश्वरजी महाराजके नामको रोशन करती हैं।

कार्तिक पूर्णिमाके दिन अपनी सुशिव्याओं तथा सुभाविकाओं के साथ शान्तिपूर्वक आपने यात्रा की और ज्योंही आपने सर्व लोगोंको पवत पर चढ़ते देखा त्यों ही आपने भी पवत पर चढ़ना प्रारम्भ कर दिया। साथकी भाविकाओं ने बहुत कहा "महाराज ! आप बिमारीका ब्रजहसे बहुत कमजोर हो गई हैं। इसलिए पवत



मर्यादा

सिद्धेश्वरसे तलाजा, महुथा, डाटा, घोषा, भायनगर, गिरनार बंधली, पाटण, मांगरोळ आदि राहुरीमें विचरण कर, बहादि त्रिन मंदिरोंके दर्शनोका लाभ ऐतो हुई और जगह-जगह समौपदेश देतो हुई आप ज मनगर पधारी ।

विश्वम स० १६७७ की घेव श्रुता पूर्णिमाको आपने नगरमें प्रवेश किया अ य'वल्हो लाम्य'क' महोत्सव यहा यहे उमंग

के साथ हुआ करता है। वास्तु-शास्त्रके प्रान्तोंके लोग इस प्रसंग पर योग देने पड़्या करते हैं।

इस वर्ष भी जार्यंदोलकी तरफका महोत्सव धून धामले हुआ था। जब आपने शहरमें प्रवेश किया, तब समय बदांर स्थित सभी भावक-भाविकारं शहरके बाहर अगवाना करने पड़्यो।

आपके वैशेष्यनाम उच्चत सुख और निमल पारिवर्ते प्रभाव से प्रभावित होकर नगरकी जनता, नगर प्रदेशके समय ही आपके दर्शनार्थ जमड़ पड़ी। परम पूज्य दादा श्री जालारामजी महाराज और गुरुदेव श्रीविजयवहभसुरीवरजी महाराजकी जय घोषके साथ-साथ आपके प्रति भक्ति-भावनाले ओतप्रोत गूलियां गा-गा कर भाविकारं हर्षित हो रही थी।

नगरके नर-नारी आपसमें वार्तालाप करते हुए जयान पर हर समय यही शब्द उदारण कर रहे थे—

“साध्वीजी महाराजकी सुख-सुखा कितनी शक्ति है। प्रज्ञावर्धके तेजसे भास पन-पन करता रहता है। यह तो कोई चौधे कारेकी पुण्यात्मा जीव ही नजर आती हैं। धन्य है इनके, जो नारबाड़ जैसे प्रान्तोंके कठिन विहारोंके परिपह सहन करती हुई हमारे आंगनमें पधारकर हमें हृत्कार्य कर रही हैं।

आपने सबप्रथम भासंध सरित जिन-मंदिरके दर्शन किये। मंदिर इनमें विशाल थे कि साठ-साठ हाथके दूरोंपर पत्य-बंधन करनेपर भी पनु-रक्तिम जोक दर्शन स्पष्ट होता था। जिन-मंदिरों

के दर्शनकर लेनेके परचात् आपका बतारा ओसवालो के वपाअयमें किया गया। जहाँ पर आपने सर्वप्रथम देराना फरमाते हुए कहा—

“आपलोगोंने जो हमारा सम्मानकर गुरुभक्तिका परिचय दिया है, यह केवल हमारा ही सम्मान नहीं हुआ है, यह तो त्रिन-शासनकी प्रभावना बढ़ानेका कार्य किया है। जो इतिहासके पृष्ठों पर अमर रहेगा।

हमलोग जो नंगे पैर मामानुषाम विचरण करते हैं। उसका लक्ष्य एकमात्र यही है कि अपने चारित्र-पालनकी मर्यादाओंके साथ-साथ त्रिन-मंदिरो के दर्शन करते हुए मध्य जीवोंको वपदेश देकर सन्मार्ग पर लावें। जबतक हमलोग यहाँपर स्थिरता करें वहाँ तक आपलोग धर्मोपदेश मुने।

आपकी देरानाका इतना सुप्रभाव पड़ा कि वहाँके लोग आपके धर्मोपदेशोंका लाभ उठाकर आत्मोन्नतिके कार्योंमें संलग्न रहने लगे।

कुछ दिनोंकी स्थिरताके परचात् आपने अन्यत्र विहार करने का विचार किया। जब वहाँके संघको पता चला कि आप विहार करनेवाली हैं तो कुछ अमगण्य व्यक्ति त्रिनप्र शास्त्रोंमें त्रिनति करने लगे “महाराजजी ! यह एक चातुर्मांस तो कमसे कम आपको यहाँ ही करना पड़ेगा। क्योंकि आज तो आप यहाँ हैं। कल विहारके परचात् हम लोगोंको आपका चातुर्मांस कराने का लाभ वहाँ मिल मकेगा ?”

जापने प्रेमपूर्वक समन्वते हुए कहा:—

“एक जगह पर निरन्तर स्थिरता करनेसे गांव या शहरके सावक-साविकाओं पर मूर्च्छा उत्पन्न होनेकी शंका रहती है। इसलिये शास्त्रकार फरमाते हैं कि हमें एक स्थान पर कारण-विशेष बिना अधिक स्थिरता नहीं करनी चाहिए।”

इतनेमें एक साविकाने कहा “नहाराज ! जाप फिर पञ्जाब प्रांतमें इतनी अधिक स्थिरता क्यों करते हैं और पञ्जाब लौटने की प्रबल भावना अन्य स्थानोंकी अपेक्षा अधिक क्यों रहते हैं ?”

जापने उस साविकाको शांतिसे समन्वते हुए कहा—

“दाहिन ! केवल पञ्जाबमें न तो परम पूज्य दादा भोवात्मा-रामजी ही ने विचरण किया है और न गुरुदेव श्री विजयवट्टम मुरारिवरजी नहाराज ही ने और न हमलोगोंने ही, बरना मारवाड़ गुजरात, छाठिपावाड़के इतने विहार समीने न किये होंगे। हमलोगोंको तो प्रत्येक जगहकी सार-सम्भाल रखनी पड़ती है। पञ्जाबकी ओर अन्य साधु-साधियोंका विहार नहीं होता है। परम पूज्य दादा साहबने विश्वास नरे शब्दोंमें कहा कि नरे दाद पञ्जाबको रक्षा “वट्टम” करेगा। इसलिये गुरुदेव विजय वट्टममुरारिवरजी नहाराजके आज्ञानुवृत्ति साधुओंको अन्य साधुओंके विचरणके अभाववशा वाप्य होकर बारम्बार पञ्जाब को अंग विहार करना पड़ता है ”

जापके लंबे-उ जवाबसे उस साविकाने एक भो उत्तर देते न

यना । तब केवल इतना ही उन्होंने कहा—पूज्यनीय ! आप जैसे भी बने, वैसे यहाँ चातुर्मास करनेका प्रयत्न करें ।

आपने कहा—“हमें यहाँपर स्थिरता करनेमें क्वचित् मात्र भी समय न होगा, यदि गुरुदेवकी आज्ञा आपलोग मंगवाले। चातुर्मासके साथ-साथ हमें अपने अध्ययनकी ओर भी सोचना पड़ता है । जहाँपर योग्य पंडितकी योग्यता हो, वही पर चातुर्मास में अध्ययनका अवसर मिल सकता है ।”

पाठक स्वयं समझ सकते हैं कि उपरोक्त वदुंगारोंसे हमारी चरित्र-नायिकाकी धर्मके प्रति कितनी लागणी, शास्त्रोंके प्रति कितना दृढ़ विश्वास और गुरुदेव पर कितनी अटल भक्ति और साथ-साथ अध्ययन करते रहनेकी कितनी दृढ़ निष्ठा थी ।

यह है धर्मके प्रति सच्चा राग, यह है शास्त्रोंके प्रति दृढ़ विश्वास, यह है गुरुके प्रति अटल भक्ति और यह है अध्ययन करनेकी तीव्र अभिलाषा ।

वहाँके संघने गुरुदेवकी सेवामें बम्बई आमदभरी विनति पत्र लिखा जिसमें यह भी लिख भेजा कि पंडित पोपटलाळ भाई जैसे विद्वान द्वारा साध्वीजी महाराजकी पढ़ाईकी व्यवस्था भी उत्तम रहेगी । अतएव कृपया साध्वियोंकी चातुर्मासकी आज्ञा यहाँ जामनगरके लिए अवश्य करमावे ।”

श्रीसंघका पत्र पाते ही गुरुदेवने शीघ्र प्रत्युत्तरमें लिखा कि जब संघकी इतनी प्रबल इच्छा है और अध्ययनके लिए पंडितजीकी योग्यता मिलती है तो इस वदुंगारोंचातुर्मास यहाँ करना चाहिए ।

गुरुजाहा पानेपर जापने जाननगर पातुर्नासकी स्वकृति दे दी।

जापने पातुर्नास प्रारम्भ होते ही पंडित क्षीरोपटभाईके पास स्याद्वादमंजरीका अध्ययन गुरु कर दिया।

इस वर्ष पातुर्नासने वहाँ जापके सदुपदेशोंसे तपस्याओंका तांतः लग गया। पूजाओं तथा प्रभावनाओंका प्रायः ठाठ लगा रता था। जापके उपदेशका ऐसा असर पड़ा कि अनेकोंने जन्मस्थ वस्तुओंके उपयोगका त्याग कर दिया। अनेकों स्वधर्मा-वात्सल्य हुए। सामायिक, प्रतिस्पर्धा, तथा धार्मिक क्रियाएं करनेके लिए महिलाओंका समुदाय अधिकाधिक संख्यामें जापके पास जाता रहा।

जापके दर्शनार्थ पञ्जाबके अनेकों नर-नारी जापे। उन सत्रोंके ठहरने, खाने, पीने, स्थानसे लाने और लेजाने आदि की सर्व व्यवस्थाका सर्व श्रेष्ठ लालचन्द भाईकी ओरसे होता था। इस प्रकार वन्होंने सर्व प्रकारसे अति बढन व्यवस्था रखकर स्वधर्मा-भाँटिका लाभ लिया।

इसप्रकार विक्रम सं० १६७१ का जापका यह पातुर्नास अनेक धार्मिक कृत्योंके साथ निर्विघ्न सम्पन्न हुआ।

पातुर्नासके सम्पूर्ण होते ही जापने पंडित क्षीरोपट भाईसे कहा—

“जापके पास स्याद्वादमंजरीका अध्ययन पातुर्नासने निर्विघ्न चहुँ रह परन्तु अथ प्रत्य पूरा क्रिये बिना ही हमें विहार करना

चाहिए। क्योंकि हमलोग साधु-मर्यादाओं से ग्रन्थे हुए हैं।”

जब वहाँके संघको यह मालूम हुआ कि ग्रन्थ पूरा किए बिना ही मर्यादाके कारण साध्वियोंकी विहार कर रही हैं तो उन्होंने आपको इस शर्त पर रोका कि यदि गुरुदेवकी आज्ञा आ गई तो आपको अवश्य रुकना पड़ेगा।

वहाँके थावकों द्वारा उपरोक्त विषयपर पत्र लिखा गया तब गुरुदेवने प्रत्युत्तरमें यही लिख भेजा :—

“यदि वहाँके थावक और आधिकाओंका अति-आग्रह है तो ग्रन्थ पूरा न हो, वहाँ तक वहीं स्थिरता करें।”

उपरोक्त समाचार पाकर भला वहाँका संघ इन्हें कैसे विहार करने देता ? अतः आपको ग्रन्थका अध्ययन पूरा करने तक वहीं स्थिरता करनी पड़ी।

आप अध्ययन करनेके समयके अतिरिक्त समयमें धर्मोपदेश दिया करतीं। जिससे वहाँके लोगोंमें धर्मके प्रति रुचि अधिक होने लगी।

ग्रन्थ है ऐसी साधियोंको जो हर समय मर्यादाका ध्यान रखती हुई देश-काल-भावके अनुसार अपना चालिचालन कुशलताके साथ करती हैं।



दूध का त्याग

जामनगरसे आर पाल्पुन नदीगामे विहार कर धूर्तलंब
 एवासी । एही पर रोड में हाथपन्द भानि । वपनीशान्त्य विवा ।
 कबनाय एव दिन राखी एवरी एरिष-आपिवाटे एटनीमे
 मोहन हो एवा ।

मेड में हाथपन्द भानि करि एटुन । वीं नदहीमे एवा वं
 एरिष-आपिमे कानसे विदेक विवा—एव एव कानसे एरेव
 एवन एव न हो एवे एरिष कर एरिष काननर एरिष
 'व। ए । एरिष-आपि' एव एव 'एवा वाने ए एवे

परन्तु आपने उन्हें फरमाया—“यह तो पुद्गलोंका स्वभाव है। जब भोगावलीकर्मका उदय समाप्त हो जायगा तब समय सूजन हट जायगी और दर्द भी चला जायगा। हमें तो धागे ही विहार करना उचित है।”

आप विहार कर जब बंधली पवारी, तब समय तैल आदिका मर्दन करनेसे गोडेका सूजन बहुत कम हो गया।

आपके विहारके समय जामनगरसे संतोष बहन और केशर बहन नामकी दो भ्राविकाओंने मार्गमें आपकी वैयावृत्त कर गुरु-भक्तिका लाभ उपार्जन किया। वे कई ग्रामों तक आपके साथ-साथ रहीं। मार्गमें देवविजयजी आदि कई मुनिराजोंका मिलन हुआ। एकदिन उन्होंने आश्चर्य व्यक्त करते हुए दोनों भ्राविकाओंसे कहा—कहाँ ये पंजाबी साधवियाँ और कहीं तुम काठियावाड़की महिलाएँ, जो कभी घरसे बाहर अकेली पैर तक नहीं रखती। आज तुम विहारमें इन साधवियोंके साथ ! सचमुच यह आश्चर्यका विषय है।

प्रत्युत्तरमें भ्राविकाओंने निवेदन किया :

“धार्मिक स्नेहमें प्रांतीयता या जातीयताके बंधनको स्थान नहीं मिलता है। ये पूर्ण क्रियापात्र आदर्श साध्वीजी अपनी मुशिष्याओंके साथ जामनगरमें स्थिरता कर पवारी हैं। इन्होंने हमारे शहर पर जो उपकार किया है, वह हम नहीं भूल सकती हैं। इनके निर्मल चरित्रके प्रभावसे ही हम दोनों विहारमें कई दिनोंतक साथ रहनेका निश्चय कर आई हैं। इनसे जितना लाभ उठाया जाय

उतना ही अपना है।”

गुरुदेव श्री विजयवह्मसूरीश्वरजी महाराजके सूरत चातुर्मास होनेकी सम्भावना सुनकर आप उन गर्मकि दिनोंमें भी दश-द्वारह नीलका विहार कर प्रामाण्यप्रप्त विचरण करती हुई अहमदाबाद पवारी।

अत्याधिक गर्मी पड़नेके कारण अहमदाबाद पहुंचते-पहुंचते आपके घड़नमें अनेक फाड़े हो गए और उनसे उनके सारे घड़न में वेदनाका प्रकोप बढ़ गया।

अहमदाबादके भावक तथा भाविकाओंने आपकी वही स्थिरता करनेकी धारम्भार विनति की परन्तु आपने फरमाया—

“यहांपर साधु-साध्वियोंका अभाव नहीं है। हमें कारण विशेष घाद देकर अन्यत्र विहार करना ही चाहिए।”

आपने गुरुदेवके दर्शनार्थ सूरत जानेके लिए अहमदाबादसे बड़ौदा की ओर विहार किया।

बड़ौदा पहुंचनेके साथ-साथ आपके घड़नमें फोड़ोंका दर्द अधिक हो गया और आपकी मुशिय्या श्री हेमधोजी महाराज के भी बहुत फोड़े हो गये।

आपलोगोंकी यह दशा देखकर वहांके संपके अग्रगण्योंने गुरुदेवकी समाचार भेजे कि साध्वियोंके फोड़ोंकी वेदना दूरही है अतएव इनको यही चातुर्मास करनेकी आज्ञा फरमावे।

गुरुदेवने साध्वियोंकी तद्विद्यत अस्वस्थ सुनकर मूर्चित किया कि श्रीदेवतांजं आदि सर्वसाध्विय वहीदा हों ने चातुर्मास करें।

आपको गुरुदेवके दर्शनोंकी सीत्र अभिलाषा मनकी मन ही में रह गई। काया-कष्टकी वजहसे बाध्य होकर विक्रम सं १६७२ का यह चातुर्मास बड़ौदा ही में करना पड़ा।

इस चातुर्मासमें आपने एक प्रतिज्ञा की कि जबतक वे गुरुदेव का दर्शन न करलेंगी तबतक दूध ग्रहण न करेंगी।

घन्य है इनके जीवनको, जिन्होंने गुरुदेवके दर्शनोंकी सीत्र अभिलाषासे दूध जैसी आवश्यक वस्तुका भी त्याग कर दिया।



जंगम तीर्थ और स्थावर तीर्थ

इंदौरा से विहार पर आर प्रामानुषाम विपरण करती
 स्यग्भन सौर्य पधारी ।

यदी पर गुरदेव के दर्शनों का सौभाग्य प्राप्त हुआ जिससे
 क्षारकी दूधकी लीं हुई बाया पूर्ण हुई ।

गुरदेवकी गृहस्थावस्थाकी भाजशी की संकट रहनकी कारके
 पास दोहा प्रहण करने सोत्र अभिलाषा हुई ।

आरने सुखवसर देरदर की संकटरहनकी दोहा प्रहण करने
 की अभिलाषाका वर्णन गुरदेवके समुदाय दिया ।

अठ गुरदेवने विद्वान सं० १६७२ की बाप हज्जा १ की शुभ

सुदूर्तमें दीक्षित किया, और उसका नाम साध्वी श्री चंद्रश्रीजी रक्खा गया वह हमारी चरित्रनायिका की शिष्या बनी।”

इस अवसरपर वहाँके लोगोंने पूजा-प्रभावना आदि महोत्सव धूमधामसे किये।

स्यम्भन तीर्थसे आप विचरण करती हुई घोटेरा पधारी। यहाँ स्याध्याय मुनि श्री सोहनविजय जी महाराजके कर-कमलों द्वारा साध्वीश्री चंद्रश्रीजी महाराजको वही दीक्षा प्रदान की गई।

वहाँसे जगह-जगह भ्रमण करती हुई मार्गमें घर्मोपदेश देती हुई आप जूनागढ़ पधारी।

यहाँपर गुरुदेवकी छत्र-छायामें विक्रम सं० १६७३ का चतुर्मास व्यतीत किया।

आपने जब विक्रम संवत् १६७१ में जामनगर चातुर्मास किया था उस समय वहाँके लोगों पर आपके घर्मोपदेशका अच्छा प्रभाव पड़ा, जिसका वर्णन हम पूर्व कर चुके हैं। वहाँसे दो भविकाएँ आपके दर्शनार्थ पधारी। जिनका नाम क्रमशः नत्थीवाई और घौलावाई था। उन्होंने प्रार्थना की :

“आदरणीय। आपका चतुर्मास अबसे जामनगरमें हुआ था तयसे हमारा विचार आप ही के पास दीक्षा ग्रहण करनेका है। परन्तु सुअवसरकी प्रतीक्षा थी। हमारे सौभाग्यसे अब आपका फिर काठियावाड पधारना हो गया है। अतएव आप जामनगर पधारनेकी अनुकम्पा करें जिससे हमारा दीक्षामहोत्सव यहाँपर सानन्द सम्पन्न हो।”

स्थित महावीर विद्यालयको ५००) रुपैयाकी सहायता भेजी। वहाँ के लोग हर समय यही प्रशंसा करते रहे कि ये सदा हर समय कुछ न कुछ अध्ययन करती रहती हैं और विद्यादानके महत्वको कितने अच्छे ढंगसे प्रतिपादित करती रहती हैं। यही तो इनके साधुत्वकी सार्थकता है।

थोड़े दिनों पश्चात् आपने अहमदाबादकी ओर विहार किया। जामनगरसे अहमदाबादके मार्गमें स्थित माम नगरोंमें धर्म-प्रचार करती हुई हमारी चरित्रनायिका अहमदाबाद पहुंची। वहाँ पहुंचकर सर्वप्रथम आपने सर्व जिनमंदिरोंके दर्शन कर शंठकोंके उपासकमें स्थिरता की। वहाँ कुछ दिन स्थिरताके पश्चात् एक दिन आपने अपनी शिष्याओंको सम्बोधित करते हुए कहा—
“अब मारवाड़, मेवाड़की यात्रा करते हुए पंजाबकी ओर विहार करना चाहिये।”

यह बात जब वहाँके लोगोंको मालूम हुई कि पंजाबकी साधवियाँ विहार कर रही हैं, तो उन लोगोंने अनुनय-विनय कर आपको रोकनेका प्रयत्न किया। आपने फरमाया “यहाँ पर साधु-साधवियोंकी कमी नहीं है। अतएव जहाँपर साधु-साधवियोंका अभाव हो, वही पर हमें चातुर्मास करना चाहिये। परन्तु कम्मपयड़ीका अध्ययन इस चातुर्मासमें अग्रय्य करना है। अतः जहाँपर जोगवाई होगी वही पर स्थिरता करेंगे।

आपका कम्मपयड़ीके अध्ययनका विचार सुनकर वहाँके लोगोंने आपसे निवेदन किया “महाराज जी ! आप यहाँपर पूज्य

आचार्य सिद्धिसूरिजीसे कम्मरपट्टीका अध्ययन कर सकेंगी।
 हम पातुर्मास किये बिना विहार नहीं करने देंगे।”

यहाँ के लोगोंकी अति आग्रह देखकर आपने गुग्गुदेयसे आज्ञा
 मंगवाई और गुग्गुदेयने प्रत्युत्तर में टिखा -

“यहाँ पर आचार्य श्री सिद्धिसूरिजीके पास कम्मरपट्टी का
 अध्ययन का लाभ मिल सके तो एक पातुर्मास अहमदाबादमें
 अवश्य कर लो।”

आपने गुग्गुदेय की आज्ञा पाकर आचार्य श्री सिद्धिसूरिजी
 महाराजसे कम्मरपट्टीके अध्ययन करने की अभिलाषा व्यक्त की
 उन्होंने प्रस्ताव - “अन्य साधु-साधिकाएँ यदि अध्ययन करने-
 वाली होंगी तो तुम्हें भी सूचित कर दूंगा।”

थोड़े दिनों बाद पर साधुओं और सावक तथा भाविवालों
 की भावना देखकर श्री सिद्धिसूरिजी महाराजने कम्मरपट्टी की
 वाचना देनी प्रारम्भ कर दी और आपकी भी सूचित कर दिया।

कम्मरपट्टीकी वाचना होनेके लिये आपके साथ पर साधु
 और सावक-भाविवाले - शंभू नाहनटाट भाई, शंभू नाहन, श्री
 सरस्वती दास आदि आने लगे।

कम्मरपट्टीका विषय बहुत बहिन था। कम्बु बर्तन-प्रणयसे
 भी अधिक बहने लग आता था। कबोकि कम्मर बर्तन-प्रणय
 बर्तन हमने अपनी हाथसे आ जाता था। इस नाम यह वि-
 नय वाचना बहती रहे। कम्मर बर्तन प्रणय बर्तन-प्रणय
 कम्मर बर्तन प्रणय बर्तन प्रणय बर्तन प्रणय बर्तन प्रणय

एक एक दिन में पाँच पाँच सौ व्यक्ति प्लेगके रोगी होने लगे। यहाँ तक कि जिस जगह वाचना होती थी वहाँ पर भी दो नौकरों को प्लेग हो गया। ऐसी परिस्थितिमें श्री सिद्धिसूरिजी महाराज ने वाचना देना बंद कर दी। क्योंकि शोठजीने उनसे निवेदन किया कि जबतक वाचना चलती रहेगी तबतक सर्घोंका खाना खाना बना रहेगा। इसलिए आप वाचना बंदकर सर्व साध्वियों को विहार करने का हुक्म दे दीजिए। क्योंकि प्लेगका प्रकोप दिन पर दिन बढ़ता जा रहा है। ऐसी परिस्थितिमें चातुर्मासमें भी विहार कर देना शास्त्र-सम्मत है।

आचार्य श्री सिद्धिसूरिजी महाराजने अपनी आज्ञानुवर्तिनी साध्वियोंको विहार करनेका आदेश दे दिया और आपसे भी विहार कर देने के लिये कहा। तब आपने निवेदन किया :

“पूज्यवर। अभी तो चातुर्मासके दो महिने भी सम्पूर्ण नहीं हुए हैं। जो जानीने जानमें देखा होगा, बढ़ी यनेगा। अतएव हमारा भाव तो मध्य चातुर्मासमें विहार करने का नहीं है।”

पूज्य श्री सिद्धिसूरिजी महाराजने परमाया “एक पत्र तुम भी मुनि श्री बह्मभविजयजी को लिख दो, वे भी तुम्हें विहार करने की आज्ञा करमा देंगे। मैं भी उन्हें पत्र लिख भेजता हूँ।”

आप उदास होकर उवाचय की ओर चलीं। चलते २ मार्गमें विचार करने लगी कि चातुर्मासमें विहार कैसे किया जाय ? इतनेमें यह समाचार मिला कि साध्वी श्री गुन्दाधमजी की एक शिष्या को प्लेग हा गया। ई और जंग प्रमित साध्वीजी एकही दिनमें पर-
उरु भी सिहार गइ उनको मृत देहका अप्रिसरकर भी कोई

करने नहीं आता है। तब आपने कई श्रावकोंको उपदेश फरमाया—

“श्रावकके पराजयकी भूल जाना, मानो अपनी आत्माकी भूल जाना है। गुरुभक्ति उत्कृष्ट धर्म है। एक जन्म साध्वीके मृतदेहकी पुरी दशा होगी तो आप कहीं भी मुँह दिखाने लायक न रह सकेंगे।”

आपके गम्भीर विचार और जोशीले वाक्योंसे उन श्रावकोंका हृदय पसीज गया और वे उसी समय गाजे-बाजेके साथ उन साध्वीजोके मृतदेहका अभिसंस्कार करने चले गये।

दूसरे दिन श्री सिद्धिसूरिजी महाराजने शुद्ध व्यंगके साथ कहा “देखा, वस मृत साध्वीका हाल। इसीलिए मैं कहता था कि तुमलोग सब विहार करदो। यदि साधु हो तो हनलोग भी सम्भाल लें, परन्तु यहां रहा साध्वियोंका काम, अतः तुमलोग अपने पात्र और पुस्तकें आदि बांध कर, जल्दी विहार कर दो।”

श्री सिद्धिसूरिजी की बात सुनकर आप उपाध्यमें आकर अपनी शिष्याओंसे बात करने लगी। इतनेमें उपाध्यमें उन्हें कोलाहल सुनाई दिया। बात यह थी कि उपाध्यके आसपास जिन श्रावकोंके घर थे उनको यह मालूम हुआ कि सर्व साध्वियां विहार कर रही हैं तो वे सब मिलकर उपाध्यमें आये। उस समय उपाध्यमें समस्त सत्रह साध्वियां थी, उनमें श्री प्रेमश्रीजी महा-गज सबसे वृद्ध थी। वृद्धावस्था होनेके कारण वे नीचेके हाल हीमें विराज रही थीं अतएव वे सब उनके समीप जाकर कहने लगे :

“हम शायक-श्राविकाएँ तो यहीं पड़े हैं और घर द्वारके त्यागी साधु-साध्वियाँ प्लेगके भयसे विहार कर रही हैं, यह बड़े शर्म की बात है।”

साध्वीश्री प्रेमभीजीने उत्तरमें इतना ही फरमाया हमें आचार्य सिद्धिसूरिजी महाराजकी आज्ञा प्राप्त हो गई है। अतएव उनकी आज्ञाके विपरीत नहीं कर सकती हैं। हाँ! ऊपर जाकी साध्वियाँ हिम्मतवर हैं। उनकी क्या राय है, यह तुम्हें बरस्य मालूम करना चाहिए। इतना कह, प्रेमभीजीने हमारी चित्र-नायिकाको पुकारा। उनकी आवाज सुनकर वे ऊपरसे चैके हॉलमें पधारी।

आपको देखकर उन शायकोने क्रोधके आवेशमें कहना प्रारम्भ किया—“आपलोग विहार कर रहे हैं तो हमलोग भी नगर छोड़कर अन्यत्र चले जाते हैं। ये जिन-मंदिर बिना पूजाके यों ही जायेंगे और उसका पाप आपलोगोंको लगेगा।”

आपने उनके क्रोधको शांत करते हुए गम्भीरताके साथ कहा :

“भाई! प्लेगकी विमारीके भयसे विहार करनेका हमारा कभी मतलब ही न हुआ है, परन्तु जबसे उन साध्वीजोका देहान्त हुआ तबसे तुमलोगोंने आना एकदम बन्द कर दिया। अगर इस प्लेगकी तरह अन्य साध्वी पर भी प्लेगका प्रकोप हो जाय तो तुमलोगोंका मुह तक दिखाई न पड़े तो हम पंजाबी साध्वियाँ क्या करोगी ?”

आपकी स्पष्ट बात सुनकर उन सर्व शावकों का क्रोध शांत हो गया और बत्ती समय सयने प्रतिज्ञा की कि जब तक आप यहां पर स्थिरता करेंगे, वहां तक हमलोग प्रतिदिन आपके दर्शन करने आते रहेंगे और हमारी महिलाएं भी हर समय आपकी सेवानें वपस्थित रहेंगी।

उन शावकों की दृढ़ प्रतिज्ञा पर आपने फरमाया “हम आर्यायें नर्यादाजों में वन्यी हुई हैं। जिस शहरमें जो आचार्य विराजते हों। उनकी आज्ञाका पालन करना हमारा कर्तव्य है। क्योंकि गुरुदेव तो दम्भईमें हैं। अतएव आपार्य श्रीसिद्धिसूरीजीकी आज्ञा अवश्य प्राप्त कराये।”

भक्तोंकी भक्तिके समक्ष श्री सिद्धिसूरीजी महाराजको भी अपना विचार बदलना पड़ा। इस तरह विपन्न परिस्थिति वरस्थित हो जाने पर भी आपने विक्रम सं १६७५ यह चातुर्मास अठमदासाद ही में निर्विघ्न सम्पन्न किया।



अर्बुदगिरि पर

आबू पर्वत यदि सर्व पर्वतोंमें श्रेष्ठ एवं परमतीर्थ स्वरूप माना जाय तो इसमें कोई विशेष आश्चर्यकी बात नहीं है। आबू प्राचीन तथा पवित्र तीर्थ है। पूर्वमें यहाँपर अनेक ऋषि-महर्षि लोग आत्मकल्याण तथा आत्म-शक्तियोंके विकासके लिए नाना-प्रकार की तपस्याएं किया करते थे।

आबू पर्वत पर सं० १०८८ में विमलशाहने जिन मंदिर निर्माण कराया। यद्यपि इस पर्वत पर उस समय कोई अन्य भवन मंदिर विद्यमान नहीं था, परन्तु प्राचीन अनेक मन्थोंसे

श्रीचम्पक श्रीजी आदि सात साध्वियोंका समुदाय था ।

गुरुदेवकी सांसारिक अवस्थाकी भानजी श्रीदाई बहुत म
बड़ौदासे तारंगाजी यात्रार्थ आई हुई थी। उन्होंने आपके दा
दीक्षा प्रदण करनेके भाव व्यक्त किये परन्तु आपने कहा ।

“तुम्हारे घरवालोंकी आज्ञा बिना मेरे पास तुम्हरी दीक्षा
हो सकेगी ।”

वह भी यात्रार्थ आपके साथ साथ पैदल भ्रमण करती चल
आई ।

आपने पर्वत पर बसे हुए देलवाड़गांवके टीले पर स्थित पान
मंदिरोंके दर्शन भाव-भक्ति पूर्वक किये तत्परचात् ज्योंही आप स
के साथ घर्मशालामें पधारी उस समय साध्वी श्रीहेमश्रीजीने विम
शाह द्वारा बनाये गये मंदिर और वस्तुपाल तेजपाल द्वारा बना
गये मंदिरकी कोरनी की फारीगरीकी प्रशंसा करते हुए कहा ।

ये लोग कितने भाग्यशाली थे, जिन्होंने अपनी लक्ष्मीका यथा
सद्व्यययोग किया है । ये मन्दिर आज तीर्थरूप बन गये हैं ।

आपने फरमाया :

“हेमश्री ! आवूके जैन मंदिर एक तीर्थरूप होकर मुक्तिको प्रा
करानेमें साधनभूत तो हैं ही, परन्तु साथ ही साथ पुरातत्
ज्ञानसुत्रोंके लिये भूतकालका इतिहास, रीतिरिवाज, व्यावहारिक
ज्ञान शिल्पशास्त्र एवं नाट्यशास्त्र आदि अनेक बातें प्रस्तु
करते हैं ।

आप तीन चार दिनकी शिबरताकर प्रभु-मूर्तिके आगे ध्यान

लगाया करती थी। तत्पश्चात् जानने देतवाड़से अचलगढ़की ओर विहार किया।

देतवाड़से उचर-पूर (ईरान कोण) में लगभग ४॥ मीलपर और ओरियासे दक्षिणको और करीब १॥ मीलको दूरी पर अचलगढ़ नामक गांव है। देतवाड़ासे अचलगढ़ तक परते सड़क है। अचलगढ़ एक जंघी टेकरी पर बसा है। वहां पहिले दत्ता विशेष थी। इस समय अल्प दत्ता है। इस पर्वतके उत्तरभाग में अचलगढ़ नामका किला बना है। इसी कारण यह गांव भी अचलगढ़ कहा जाता है।

अचलगढ़में चार जैन मंदिर, दो जैन धर्मशालाएँ, कार्यालयका मकान व एक घांघा बगोरह जैन शैलान्दर कार्यालयके स्वामीन है। यहां भावकका केवल एक ही घर है। कार्यालयका नाम शाह अचलती बनरती है। जैन यात्रियोंके लिए यहां सवंप्रकार की व्यवस्था है। यात्री यहाँ तो बहा ज्यादा दिन भी रह सकते हैं।

जापने दो दिनों तक अचलगढ़ पर त्थिरता करके प्रथम श्री पौतुसीजीके मुख्य मंदिर और फिर संजादीरवर, सोकुंधुनाथ श्री शान्तिनाथ भगवानके मंदिरमें विराजती सर्व दिग्ग प्रतिमाओं का दूरान-बंदन कर अपनी बहुंदगिरिकी यात्राको सफल बनाते हुए केशरियाजीकी यात्राथ उदपुर नैवाड़की ओर प्रत्यान किया।



केंडागयाजी नीर्थकी यात्रा

मास व दूने से मास दूने प्रायः चलते हैं बार मासों में। पेंगवादा
 का यह मास है। जनेदा, कामचूर होते हुए भातपुग की तरह पका
 यह मास है। देसा का पामावकी न लसे होकर कामचूर
 जनेदा और कामचूर हो जायता होने हुए, मास व दूने का देसाविक
 का कामचूर। कामचूर का मासों में देसाविक का पामाविक होकर
 कामचूर का जनेदा मास व दूने है। यही कामचूर होकर पामाविक
 कामचूर का कामचूर है। कामचूर व मासों में कामचूर कामचूर है।

य वने मास कामचूर व दूने का कामचूर का मासों में कामचूर
 कामचूर कामचूर का मास व दूने कामचूर कामचूर कामचूर

याज्ञी, करेडाजी, दयालशाहका किला, अचलेश्वर, देलवाड़ा, अदबुदजी, चित्तौड़, कुम्भलगढ़ और आयडु आदि अनेक तीर्थ मौजूद हैं, जहाँ लाखों या करोड़ोंकी लागतके आलीशान मन्दिर बने हुए हैं। राज्यके साथके जैनोके सम्बंध का यह परिणाम है कि आघाटमें श्री जगचन्द्रमूर्ति महाराजको उनकी घोर तपस्या देखकर, 'महातपा' का बिरुद दिया गया था जो आज तपागण्ड के नामसे प्रसिद्धी पा रहा है।

आज उदयपुर संघमें जैसा चाहिये वैसा संगठन नहीं देख पड़ता है। उदयपुर संघके पास अनेक मंदिर, उपास्य, मोहरे, धर्मशाला आदि लाखों रुपयोंकी सम्पत्ति मौजूद है। किन्तु जैसी चाहिये वैसी संगठन शक्तिके अभावके कारण, इन सम्पत्तियोंकी बड़ी क्षति हो रही है।

हमारी चरित्रनायिकाने उदयपुर की हाथीपोलवाली धर्मशालामें स्थिरना की और श्री शीतलनाथजी का मन्दिर, श्री बामु पूज्यजीका मन्दिर, चौगानका मन्दिर, शाहीका मन्दिर आदि ३५ या ३६ मन्दिरोकी जिन प्रतिमाओंके दर्शनका तीन चार दिन तक लाम चढ़ाया। तत्परचाम् आपने केशरीयाजी तीर्थकी ओर विहार किया।

उदयपुरसे लगभग ४० मील की दूरी पर दक्षिण दिशामें स्थित केशरीयाजी का तीर्थ विश्वविदित है। केशरीयाजीका मंदिर अत्यन्त भव्य बना हुआ है। मूर्ति मनोहर तथा चमत्कारिक है। मूर्ति की चमत्कारिता का ही यह परिणाम है कि यहाँ

श्वेतान्दर तथा दिगन्धर, ब्राह्मण एवं क्षत्रिय, बल्कि अन्य वर्णके लोग भी दर्शन-भूजन आदिके लिए आते हैं। केशरीयाजीकी मूर्तिका आकार श्वेतान्दर मान्यताके अनुसार है। सदैवसे श्वेतान्दरोंकी ओरसे ध्वजादण्ड चढ़ाया जाता है। श्वेतान्दरोंकी मान्यतानुसार केशरीयाजी पर केशर चढ़ाई जाती है।

लिंगका प्रक्षेप तो इधर भी सर्वत्र था परन्तु हमारी चरित्र नायिका अपनी शिष्याओं आदिके साथ ज्यों त्यों विहार करती हुई केशरीयाजी पहुंच गई। लिंगके कारण आप गोचरी सर्वदा गांधकी म्नोंपड़ोयोंसे लानेके लिए साध्वी भी वसंतमौजी और साध्वी भी चन्द्रकमौजी को भेजा करती थीं।

केशरीयानायकीकी प्रतिमा वर्तमान चौबीसोंके प्रथम तीर्थंकर सृपभदेव भगवान् की है परन्तु केशर अधिक चढ़नेकी वजह से केशरीयाजीके नामसे अधिक प्रसिद्धी है।

आपने यहां पर ग्यारह दिनकी स्थिरता कर दिनमें तीन २ बार प्रभुके दर्शन-बंदनका लाभ प्राप्त करती रही।

याजी, करेडाजी, दयालशाहका फिळा, अचलेश्वर, देलवाड़, अदबुदजी, चित्तौड़, कुम्भलगढ़ और आयड़ आदि अनेक दर्भ मौजूद हैं, जहाँ लाखों या करोड़ोंकी लागतके आलीशान मन्दिर बने हुए हैं। राज्यके साथके जैनोके सम्बंध का यह परिणाम है कि आघाटमें श्री जगबन्द्रमूर्ति महाराजको उनकी घोर तस्वीर देखकर, 'महातपा' का विरुद्ध दिया गया था जो आज तपागढ़ के नामसे प्रसिद्धी पा रहा है।

आज उदयपुर संघमें जैसा चाहिये वैसा संगठन नहीं देख पड़ता है। उदयपुर संघके पास अनेक मंदिर, उपाश्रय, मोहरे, धर्मशाला आदि लाखों रुपैयोकी सम्पत्ति मौजूद है। किन्तु जैसी चाहिये वैसी संगठन शक्तिके अभावके कारण, इन सम्पत्तियोंकी बड़ी क्षति हो रही है।

हमारी शक्तिशालीकाने उदयपुर की हाथीपोलवाली धर्मशालामें स्थिरता की और श्री शीतलनाथजी का मन्दिर, श्री बासुपूज्यजीका मन्दिर, चौगानका मन्दिर, शाड़ीका मन्दिर आदि ३२ या ३३ मन्दिरोंकी जिन प्रतिमाओंके दर्शनका तीन बार दिन तक लाभ उठाया। तत्परचासु आपने केशरियाजी तीर्थके और विहार किया।

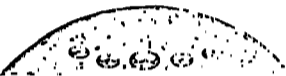
उदयपुरसे लगभग ४० मील की दूरी पर दक्षिण दिशामें स्थित केशरीयाजी का तीर्थ विश्वविद्धित है। केशरीयाजीका मंदिर अत्यन्त भव्य बना हुआ है। मूर्ति मनोहर तथा चमत्कारिक है। मूर्ति की चमत्कारिता का ही यह परिणाम है कि यह

श्वेतान्तर तथा दिगम्बर, माहून एवं क्षत्रिय, बलिष्ठ बन्धु बन्धुके लोग भी दूरान-भूजन लादिके लिए जाते हैं। केशरीपायीकी मूर्तिका लाकार श्वेतान्तर मान्यताके अनुसार है। सर्वेभूते श्वेतान्त्रोंकी जोरसे ध्वजादण्ड बढ़ाया जाता है। श्वेतान्त्रों की मान्यतादुसार केशरीपायी पर केशर बढ़ाई जाती है।

लोकका प्रयोग तो इधर भी सर्वत्र था परन्तु हमारी चरित्र नायिका अपनी शिष्याओं लादिके साथ ज्यों त्यों विहार करती हुई केशरीपायी पहुंच गई। लोकके कारण क्षत्र गोचरी सर्वदा गाँवकी झोंपड़ियोंसे लानेके लिए साधु भी बल्लभगोत्री और साधु भी बन्धुकीकी को भेजा करती थी।

केशरीपायायीकी प्रतिमा वर्तमान चौबीसोंके प्रधान तीर्थकर शृणुदेव भगवान् की है परन्तु केशर लयिक बढ़नेकी वजह से केशरीपायीके नामसे लयिक प्रतिही है।

जानने नहीं पर ग्यारह दिनकी त्थिरता कर दिनमें तीन र बार प्रभुके दूरान-भंदनका काम प्रान करती रही।



धार्मिक प्रभावना

आपने केशरीवाजी याने ऋषभदेव प्रमुखा जन्म कल्याणक महोत्सव, जो चैत्र वद्यो ६ को था, उसका लाभ लेकर चार पाँच दिन बाद पंजाब जाने की भावनासे मारवाड़के लिये विहार कर दिया।

चैत्र-बैशाखके महिनोमें सर्वत्र गर्मी पड़ा करता है। जिसमें मुख्यतः मेराठके पहाड़ी प्रदेशके पत्थर व बंकाइ सूर्यकी किरणोंसे अधिक गर्म हो जाते हैं।

उस गर्मीमें विहार करनेके कारण सब साधियोंके पेटोमें जल पड़ने लगे और मांगमें जहाँ भी कहीं गर्म जलकी जोगवाई मिलती तो उसी पर निर्भर रहकर विहार करते थे। कहीं २ पर कहींकी राखड़ी पाकर संताप करते थे और कहीं २ कुछ भी न

से आदर्श आर्या (साध्वी) श्रीदेवश्रीजी महाराजकी अगवानी करने पड़ी आई ।

आपने उन दोनोंको बंदना करते हुए कहा "आप मेरी पत्न्य है, आपको सामने इतनी दूर तक आनेका कष्ट नहीं करना चाहिये या । मेरी इच्छा आपको बंदन करने आनेकी थी । सभीको पूरा करने तथा धर्मकी प्रभावनाके हेतु ही इस थोर होकर पञ्जाब जात्रेका निश्चय किया है अन्यथा अजमेर, जयपुर होना ही देहलीके मार्गसे पञ्जाब प्रवेश कर सकती थी ।"

उन दोनों गुरु पदनों ने कहा ।

आर्याजी । आप दीक्षामे भले हमसे छोटी हों परन्तु योग्यता में बहुत बड़ी हैं । यह तो आपको नम्रता है जो दीक्षामें बड़ी होनेकी बजहसे हमें बड़ी मानती है । परन्तु हमारे हृष्टिमें अपने संपादकमें आप ही प्रवर्तिनी पदके योग्य हैं और हम तो आपको प्रवर्तिनी सम ही समझते हैं ।

अन्य है ऐसी गुरु-पदनोंको जो आपसमें एक दूसरेके पद और योग्यताको ध्यानमें रखकर शिष्टाचारमें एक दूसरेसे आगे बढ़कर रहती हैं । यही तो सच्चा आदर्श है ।

बदरामगरमें स्वामी वल्लभ्य हुआ । अब यहीर वीरानेर के अनेक आचर और आधिकार्य आपकी अगवानोंके निमित्त दरिनाय्य आ पदुंथी ।

आपने बदरामगरमें विहार कर बीनगर पारवनाथके दरिनाय्य का काम लेती हुई गंगा नदीसे अनेक नर नारियाँ तथा

सम्स्त साध्वियोंके साथ धीकानेरमें प्रवेश किया।

आपके पधारनेकी दुरीमें अट्टाई महोत्सव रचाया गया। प्रति-दिन पूजा, प्रभावना, रात्रिभजन, आदि हर्षोत्साहके साथ होने लगे।

सौभाग्यवती सुभाषिका श्रीधन्नायाई, नेट्र भैरुं दानजी सेठिया की धर्मपत्नीने तो जवतक आप रहे तवतक प्रत्येक धार्मिक कार्य में तन-मन-धन खर्चकर अपनी भक्तिका परिचय दिया।

साध्वियोंको पढ़ानेके लिये पं० जयदयालजी शर्माको भी श्रीधन्नायाईकी ओरसे नियुक्त किया गया था।

आपने सर्वप्रथम नन्दीसुत्रकी पांचना प्रारम्भ की। इसमें जैन-दृष्टिसे ज्ञानके स्वरूप और भेदोंका सुन्दर ढंगसे विश्लेषण किया जाता था।

आपने एक दिन ज्ञानदानके विषयमें धार्मिक उपदेश दिया जिससे प्रभावित हो श्रीधन्नायाईने ६००) रुपैयां श्रीमहावीर—विद्यालय बन्दईको भिजवाये।

आपके सदुपदेशसे धीकानेरियोंने बड़ौदा तथा पालीताणाके जीवदया तथा आचंबिल खातोमें अत्याधिक रकम भेजी।

चातुर्मासमें मासक्षमण और पन्द्रह-पन्द्रह बपवास कई महिलाओंने किए और एक सौ अट्टाइयां हुईं तथा बेला-तेला करने वालोंकी संख्या तो अनगिनत थी।

आपका विक्रम सं० १६८५ का यह चातुर्मास बड़े खानन्द महोत्सवके साथ अनेक धार्मिक प्रभावनाओंके साथ निविद्य सम्पन्न हुआ।



सौभाग्यशाली वीकानेर

वीकानेरका चानुर्माण निर्विघ्न सम्पन्न होनेके पश्चात् आप शहर के बाहर स्थित आगु-वाजुके स्थलोंमें पवारी, जैसे भीनासर शिववाडी और नाल। आपके पधारनेसे वहाँके जिन-मंदिरोंमें बड़े पूजाएं तथा प्रभाषनाएं और धर्मशास्त्रोंमें स्वर्णवात्सल धूम-धामसे होते रहे।

गुरुदेव श्रीविजयवह्ममूरीजीका चानुर्माण वीकानेर कराने लिए वीकानेसे रोठ सुमेरमलत्री सुराना आदि कई श्रावक उनके विनयि करने गये हुए थे।

आपने भी गुरुदेवके वीकानेर पधारनेकी सम्भावनासे वापस वीकानेर कई दिनोंकी स्थिरता की पान्नु साइडोंके लोगोंने

गुरुदेवको विहार करने नहीं दिया। चातुर्मासके दिन समीप जा गये थे। अतएव जापने पञ्जाबकी ओर विहार करनेका निश्चय किया। बीकानेरके लोगोंने इसही बात कही कि जब गुरुदेव इस चातुर्मासमें न पधार सके तो सद्गुरु या साधियोंके बिना हम भी अपना क्षेत्र सूना नहीं रहने देंगे। जाखिर इन लोगोंने गुरुदेवको निम्न आज्ञा प्राप्त करली जो आज्ञा प्रवचनी जायी (साध्या) देवमंडलोंको भेजां गई थी।

“सादृशमें धन वदोतका लक्षण देखकर हमने यही चातुर्मास करनेका निश्चय कर लिया है। तुम लोगोंका भी पञ्जाब पधुपना आवश्यक है। परन्तु बीकानेर धनही प्रभवनाके लिए क्षेत्र जगहा है और पञ्जाब प्रवेश करनेके पधुपु इस बात बर्नने इधर जाना कठिन होगा। चातुर्मासके दिन भी नवदूक जा गये हैं। विहार का मार्ग कठिन है। अतएव तुम्हारा यह दुबारा चातुर्मास बीकानेर ही में कर लेना कठिन रहेगा।”

गुरुदेवके सम्भार विचारोंका ज्ञान पर प्रभाव पडा और जापने विक्रम सं० १६५१ का यह चातुर्मास भी बीकानेर ही में करनेको स्वीकृति बहाके सावक-साधिकोंको देदी। जापके सद्गुरुदेवसे ज्ञान जित प्राप्त करने लहे वली वरातयने मोक्षाति-नाम भगवत्क एक लड़ाज मुकुट पहने साधिकोंने यतवापा।

इस चातुर्मासमें बीकानेरके सरकारी जापके दर्शनार्थ जाते जाते रहे और प्रत्येक जगह जापने जापने राह उबारनेको विनयित करे।

पंजाबसे अनेकों दिनति पत्र आये। उसमें अम्बालाके लाला जगतमलजीके पत्रोंकी तो भरमार लगी रही। अंतमें आपने अम्बालाजीकी यह लिख भेजा।

“पंजाब पढ़नेकी तीव्र अभिलाषा है। तुम्हारी भावना बनी रही और शानीने ज्ञानमें देखा होगा तो गुरुदेवकी कृपासे काल्गुण यदि १ को पंजाब की ओर विहार अवश्य हो जायगा।”

एक दिन एक कॉलेजमें पढ़नेवाले छात्रने आपको बंदना की तो आपने उसकी धर्मलामका आशीर्ष दिया। उस छात्रने प्रश्न किया—“आर्याजी महाराज। आप जो यह “धर्मलाम” कह कर आशीर्षाद देती हैं, इसका क्या कारण है? अन्य धर्मावलम्बी तो हम प्रकारके शब्द आशीर्षादके समय उच्चारण तक नहीं करते? आपने स्नेहयुक्त वाणीमें कहाया।

“भाई! धर्म ही सब प्रकारके सुखोंका साधन है। धर्म ही सब वस्तुकी प्राप्त होती है। इसीलिए हम जैन साधु-साध्वी धर्मलाम ही का आशीर्षाद देते हैं। यदि हम यह कहें कि दीर्घायु तो नारकीके जीवोंका आयुष्य बहुत ही अधिक होता है। यदि हम कहें कि—धनवान हो तो गृहस्थाके पास धन कहीं कम है? अज्ञान होवे कह दें तो कुत्तोंके क्या कम सन्तानें होती हैं अतएव सर्वसुख देनेवाला धर्मलाम तुम्हारे कल्याणके लिए कहा जाता है। उसमें कितनी ऊंची भावना है। इसका तुम स्वयं अनुमान लगा सकते हो।”

आरके हत्तरपर यह आपका अनन्य भक्त बन गया ।

इस चातुर्मासमें भी सरसा, पूजा, प्रभावना, स्वयंसेवात्सल्य का ढाढ लगा रहा । इसप्रकार विग्रह सं० १६७५ का यह चातुर्मास अनेक धार्मिक कृत्यों के साथ निर्बिग्रह दीवानेर ही में मानन्द पूर्ण किया ।



पंजाबकी भूमि पर

अम्बाला निवासी लाला जगनूमलजी और लुधियाना निवासी हुसमोचन्दजी शक्ति आठ दस व्यक्ति और एक मिथ्याशी मिनो माघ सुदी १३ को बोकानेर आ पहुँचे और बंदना करते हुए निवेदन किया कि आपकी पहुँच ले जानेके लिए आये हैं।

आपने अपने निर्दिष्ट समयके अनुसार मिनो कालगुन बंदी १ को बिहार कर दिया।

आपके सहवासमें आनेपर सुभाबिका श्रीचम्पावाई (श्रीधर सिंहजी कोचरको पत्निका) ने वैराग्यभावसे दाक्षा प्रण करनेके हेतु आपदोके साथ पंजाबकी ओर जाना तय कर लिया। उनके कुटुम्बियोंने प्रमत्तनामें दंडन प्रण करनेका अनुमति दे दी थी।

सुभाषिका धन्नाचाई चाहती थी कि उसके पुत्रकी शादी जो दो-चार मास पश्चात् होनेवाली थी तबतक चम्पाचाई यही रहे, उसके पश्चात् पञ्चाय जावे। क्योंकि वे उनकी दान भी होती थी। इसलिए चम्पाचाईको रोकनेके कई प्रयत्न किये। परन्तु वह किसी भी प्रकार सकना नहीं चाहती थी। उन्होंने स्वप्न जवाब दिया

“बहिनजी! कौन किसीकी बहिन और किसकी मौसी। दीक्षा ही प्रहण करनेका निश्चय कर चुकी हूँ तब एक मीनिट भी सांसारिक कार्योंमें रत रहना स्वचिक्र प्रतीत नहीं होता। अब मेरा स्थान और मेरे नाते-रिश्ते तो देवधीजी महाराज और उनकी शिष्याओं, प्रशिष्याओंसे ही रह गये हैं।”

अतः उन्होंने आपके साथ-साथ पैदल प्रधान कर दिया। साथमें पञ्चाय पहुंचने तक मार्गमें आपकी भक्तिके लिए झोजेठीचाई और धीजीयाचाईने भी योग दिया।

वीकानेरसे आपका यह पट्टा मुकाम उदासरमें हुआ। यहाँ पर वीकानेरसे चारों उपास्यकी क्षाविकाएं आईं और उनकी ओर पूजा पढ़ानेके लिए कई धायक भी आये। जिन्होंने परम पूज्य दादा श्रीआत्मारामजी रचित सत्रह भेदी पूजा मधुर राग-रागिनियोंके साथ भक्ति-पूर्वक पढ़ाई।

उन क्षाविकाओंकी ओरसे स्वधर्मोवात्सल्य भी हुआ।

उदरामसरसे पञ्चायकी ओर जानेपर मार्गमें बालूके बड़े-बड़े ढांढे पड़ने हैं कहीं-कहीं कई षंकड और भूटके कांटे भी अधिक मात्रा में विरदरे पड़े रहते हैं जैन माधु-साधियोंकी नयादा मूले

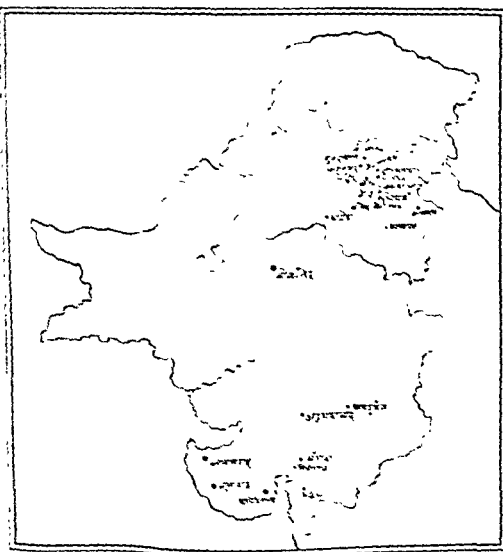
पाँव पैदल भ्रमण करनेकी होती है। अतएव बिहारमें इन टोलों को पार करते हुए, उत्तर और चढ़ावके समय पैर बालूमें धँस जाते थे और घूबके समय बालू तर जाती थी जिससे पैर मूट्न जाते थे। जब समतल भूमि आती तब मूटके काटे और कंरड रह रहकर पैरोके तटवोंमें चुभते थे। परन्तु आप इन परिपक्षोंकी परवाह किये बिना पञ्जाबकी ओर बढ़ती ही चली।

लाला जगतूमलजी और लाला हुक्मचन्दजीको ऊंट पर सवारी करनेका कमी अवसर नहीं आया था। इन बालूके टोलों पर घोड़ागाड़ी नहीं जा सकती थी। अतएव बाध्य होकर इनको ऊंटपर सवारी करनी पड़ी।

आपलोगोंका दल लूणकरणसर पहुँचने ही बाला था कि मार्गमें लाला जगतूमलजी तथा हुक्मचन्दजी दोनों ही ऊंट परसे गिर पड़े। लाला जगतूमलजीको बहुत चोट लगी जिससे वे बेहोश हो गये। उनकी आँसोंपर जीयाचार्डने पानी छटककर तथा नवस्मरणका पाठ सुनाकर सायधान किया। लाला हुक्मचन्दजीका तो हाथ ही रुतर गया था जिसे दमरे हाथसे सम्हाले हुए लूणकरणसर तक पहुँचे।

प्रयत्निनीजी महाराजने जब लूणकरणसर पहुँच विभ्रांति ली और देखा कि अभीतक दोनों लालाजी, ऊंटबाला, मित्राणी, जीयाचार्ड आदि न पहुँचे, तब अपनी शिष्याओंको बधा कि मार्गमें कहीं दुर्घटना की नहीं हो गई है ?

इतनेमें जीयाचार्डने आठे ही बधा—महाराज जी ! बाबाजी



६२० आदर्श प्रवर्तिनी साध्वी श्री देवकी अं माता अरे चतुर्मासस्थलः

तथा भाईजी तो ऊंट परसे गिर गये हैं और इन लोगोंको घोट भी आई है।

सपत्तक लालाजीने निवेदन किया—यहन जीयायाई द्वारा सेवा हुनुसा होने और आपकी कृपासे मैं बठ खड़ा हुआ हूँ धरना मुक्त तो दोश भी नहीं था।

आपने फरमाया—“जीयायाईने जो किया है वह एक स्वधर्मीको अपने स्वधर्मी दन्धुके प्रति जिसप्रकार भक्ति करना चाहिए, वसी प्रकारकी है। इसका सुपरिणाम इन्हें निरिचत मिलेगा। यदि शानीने शानमें देखा तो देव, गुरु, धर्मके प्रसादसे आपलोगों की तपियत भी सुधर जायगी।”

लालाजीने अर्ज किया—पूज्य भी आयांजी! मैं भी प्रतिज्ञा करता हूँ कि सकुशल घर पहुंच जाऊंगा तब नव हजार रुपैया किसी भी शुभ कार्यमें अवश्य लगाऊंगा।

आपने उन दोनों पंजाबी भाइयोंको समझाते हुए कहा :

“हम लोग तो परदार होइकर मुंहित हुई हैं और साधु-धर्मकी और नयादानुसार जगह-जगह नंगे पांव पैदल भ्रमण करती फिरती हैं। मार्गमें कितने ही परिपह क्यों न सहन करने पड़े वन सबको समत पूरक सहन करने ही में हमारा कल्याण है। परन्तु आप दोनों गृहस्थ हैं जब आपलोगोंसे देहमें घोट होनेके समय पर न रहे कुन्दिपोंके भाग्य वन समय के ही नों विनित होने पर नव व नगी, के अरन अवन देवदत्त के ही इसके बल के हम लोके के स म म के ने

की एक पैरागण तथा दो भाविकाएं हैं। और आपके साथ आई हुई मिश्राणी भी है। मूरतगढ़के पश्चात् मार्गमें एक गांवसे दूसरे गांवकी हद तक उधरके भावक-भाविका भी साथ होते रहेंगे।”

आपके उपरोक्त वचन सुनकर लाला जगतमलजीने निवेदन किया—आप जो फरमा रही है वह आपका वृत्तम आदेश है। परन्तु जब तक मेरी यह देह कायम रहेगी तब तक आपको पञ्जाबकी भूमिपर प्रवेश कराये बिना घर नहीं छोड़ूंगा, यही प्रतिज्ञाकर घरसे निकला हूं। हा! लाला हुकमचन्दजीको समझा कर अवश्य भेज देता हूं।”

इतना कह, लाला हुकमचन्दजीको समझाकर लुधियाना विदा कर दिया।

घन्य है इनके माता-पिताको, जो इतनी छोट छगनेपर भी गुरु-मच्छियरा अपनी प्रतिज्ञापर थटल रहते हैं।

लालाजीने एक पैलगाड़ीको भाड़ेपर किया। जिसमें लाला जी तथा जीयायाई और जेठीयाई तीनों सवार हुए। मिश्राणी और धर्म्यायाईने आदर्श प्रवर्तिनी आर्यां (साध्यां) भीदेवश्रीजी के तथा अन्ध माच्छियराजीके साथ पैदल ही भ्रमण च लू रखया। लूगकरगमगसे आपरोग मूरतगढ़ पहुंचे। मूरतगढ़के वैद्य श्रीमूल राज आदिकी विनयिको मान देव्यकर अपने बहा पाथ दिनोंकी स्थिता की

मूरतगढ़से विदाय कर आपरोग पुनर्गाव पहुंचे मार्गमें लाला

जो वगैरह सर्व पैलगाड़ीसे गिरपड़े और लालाजीको दुयारा सारे बदनमें दर्द अधिक हो गया ।

आपने लालाजीको इसकार फिर समझाया “आपके दुयारा चोट आ गई है । अतएव आप अब अवश्य अवसर देखलें ।”

लालाजी तो पूर्व निश्चयपर चढ़ रहें । यह थी वनकी गुरु-भक्तिकी दृढ़ता ।

पुत्रगांवमें दो तीन दिनकी स्थिरताकर पोलीबंग, हनुमानगढ़ होते हुए आपने विक्रम सं० १६७६ की फाल्गुण सुदी १४ को पञ्चाशकी भूमिपर भठिण्डा शहरमें अपने दल-सहित प्रवेश किया ।



पंजाबमें धर्म प्रचार

भटिण्डा शहर व्यापारका एक छोटासा केन्द्र है। यहाँ पर गुजरात, राजस्थान, पंजाब आदि सर्व जगहके लोग आकर बसे हैं। माण्डेरकोटला (पंजाब) के कई अपभाल व्यापारी जो मंदिर आम्नायके हैं, यहाँ अधिक मात्रामें आ बसे हैं। बाकी स्थानकयामो तीन हैं।

यहाँ दोना सप्रदायके लोगोंने आपकी स्थिरता करनेके लिये अन्वैशिक विनयि की वस्तु आपने चार दिनसे अधिक टहरना मजूर नहीं किया

आजने एक दिन वददेश फरमाया जिसका विषय था —
धर्म क्या है ?

“जिसके समागमसे अन्तःकरण की शुद्धि हो उसीका नाम धर्म है। जिसी भी धर्मके मुनि या आचारिके सम्बन्धमें जानेसे आत्म-मनुष्ये हीवी हो, पवित्रता बढ़ती हो, लाभ मिलता हो वो समन्दो कि यहाँ धर्म है। क्रोध, मान, माया, लोभ आदि चार कषायोंकी निवृत्ति जिससे होतीहो वही धर्म है। जैनधर्ममें वो धर्मकी व्याख्या ही इत प्रकार बताई है “वस्तुका स्वभावही धर्म है।” जैसे अग्निहा धर्म जगता है, पानीका धर्म शीतलता है। वसी प्रकार जैनधर्ममें ज्ञान, दर्शन, चारित्र आत्माका धर्म है। जिस प्रकार जगता अग्निसे अलग नहीं रह सकती और शीतलता पानीसे अलग नहीं रह सकती वसी प्रकार ज्ञान-दर्शन-चारित्र आत्मासे अलग नहीं रह सकते। वही सत्य है और धर्म है।

एक दिन आजने टाला जगनूजको फरमाया “टालाजी ! अद्य तो आपकी प्रतिष्ठा पूरी हो गई है। क्योंकि हमलों गौनि पंजाबकी भूमि पर पर रत दिया है। आपका स्वास्थ्य भी काफी गिर गया है। अद्य पंजाबके लोग आ जा रहे हैं। तबः हठ न करके आपको अवसर देना चाहिए।”

टालाजने लंडमें लम्बाला जानेका निरपय कर निवेदन किया — “अबक यह हमेशा का यजुर्मात अम्बालाहोने हो।”

आजने स्पष्ट कहा था —

“... का धर्म प्रथम बड़ा शुद्ध स्वभावों के द्वारा ही सुनति

विजयजी महाराजको वंदन करने जाना है। तत्परचात् जहांकी स्पर्शना प्रबल होगी वही चातुर्मास होगा।”

छायाजी तो इतना कह कर चलेगयेकि हम आपकी उपस्थिति में श्री स्वामीजी महाराज को सेवामें उपस्थित होंगे परन्तु आपका चातुर्मास अन्यत्र नहीं होने देंगे।

आपने भठिण्डासे घरनाला की ओर विहार किया।

अ.प. भठिण्डासे तपामण्डी आदि होते हुए मिति चैत्र वदा सप्तमीको घरनाले पहुँचे। यही पर स्थानकथासी जीनियोंके बरं घर में परन्तु शीतला सप्तमी को बजडसे सबेजनोंको प्रथम दिन का पकाया हुआ भोजन ठण्डा याने घासी भोजन करना था। अन्य लोगोंनेभी शीतला सप्तमी मन्ना था। यह सब आपरण जीनधर्मके आचरणके प्रतिकूल था। क्योंकि घासी पकवानमें जीवोंकी उत्पत्ति होती है। अतएव उन्होंने अपनी शिष्याओं और प्रशिष्याओंका आदेश दिया “आहार पानी शुद्ध न मिलने के कारण ऐसे अवसर पर साधु-साध्वियोंको अपनी पूंजीपर ही निर्भर रहना चाहिये। और साधुओंकी वह अपनी पूंजी, उपवास है। अतएव सम भावके साथ हम सबको उपवास कर लेना चाहिये।”

वह दिन सब आर्याओं (साध्वियों) ने अपनी पूंजी—उपवास पर ही संनोपवृत्तिके साथ धार्मिक क्रियाओंको करनेमें व्यतीत किया।

दूसरे दिन सुधियान में छाया दूकमचंदजी अपवाह आदि

आपके दर्शनार्थ आ पहुंचे और आपने वहाँपर तीन चार दिन की स्थिरता कर धर्मोपदेश दिया, जिससे कई लोगोंने शास्त्री भोजन न करनेका नियम ले लिया।

सच है जहाँ त्यागी, तपस्वी पधारते वहाँ निर्मल आत्माके जीवोंका कल्याण होता ही रहता है।

आप दरनालेसे महालागांव पधारे यहाँपर आपके दर्शनार्थ लुधियानासे पश्चिम-तोस सावक-भाबिकायें और गुजरावालाकेभी कई सावक-भाबिकायें आ पहुंची।

महालागांव एक छोटासा गांव है परन्तु यहाँपर याहरके यात्री आपके दर्शनार्थ आये थे अतः आपका धर्मोपदेश भी होता रहा। इसलिये वहाँ जंगलमें मंगल नजर आता था।

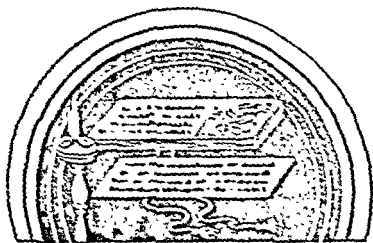
आपका विचार दूसरे दिनही रायकोटकी ओर विहार करने का था परन्तु अचानक आपके पैरमें घोट आ गई जिससे पैरमें मोच आगई और व्याधि अधिक बढ़ गई। अतएव विहार करनेमें असमर्थ रहनेके कारण चार-पांच दिन की स्थिरता कर आपने रायकोटकी ओर विहार किया।

आपके दर्शनार्थ दूर-दूरसे सावक और भाबिकाओंके दल रायकोट आने लगे। और आप तीन-चार दिनकी स्थिरता कर धर्मोपदेश करमाता रही। आपने सम्यग्दर्शनके विषयमें फरमाते हुए कहा

“अ च रगमे स्पष्ट उल्लेख हैकि जो अरिहंत भूतकालमें हुए, अब भी रहे हैं अथवा भविष्यमें होंगे उन सबका वही उपदेश है

दि दियो भी जीवको सताया न जाय, बगका बध न दिया जाय, उसो गाली न दी जाय, पराधीन न बनाया जाय, इम भावनामे हृद् विश्राम रचना सम्बन्धन है।”

आपके व्याख्यानोके बढतेही भावार्थो द्वारा प्रभावना होती थी। आपके व्याख्यानोका असर श्रोताओं पर अधिक पडा था। बढते कई छत्रिभोनि तो जीवबध न करने का निदम भी छे लिया।



वाणीका चमत्कार

जाय रायकोटसे पत्तोवाल, जोयाचिण्ड (जोयागाँव) लुधियाना
 पधारी। जाय नगरप्रवेश कर जिनमंदिर दर्शन कर हृदय साधु-
 स्वामीको महाराज माने सुनि संतुनतिविषयकीके दर्शनार्थ
 पधारी जायने सविनय विधि-पूर्वक बंदना कर लपटे निवेदन
 हेतु — पूज्यदेव जायने दर्शनोका लाभ कई वर्षोके पश्चात्
 जायने मन्त्रोके उच्चारण

शुभं भवतु मे भवतु मे भवतु मे भवतु मे भवतु मे भवतु मे
 भवतु मे भवतु मे भवतु मे भवतु मे भवतु मे भवतु मे

मूर्च्छा करनेकी आवश्यकता नहीं है। जहाँकी स्पर्शना प्रबल होती है, वहाँ चातुर्मास होकर रहता है।”

आपके इसप्रकार स्पष्ट बोलने पर लालाजी निराश होकर अम्बाला लौट गये और लुधियानावालोंने चम्पाबाईकी दीक्षाका महोत्सव मनाना प्रारम्भ कर दिया।

चम्पाबाईके धर्म-पिता लाला मिटखीरामजी यने और इनकी सहधर्मिणोंने धर्म-माताका स्थान ग्रहण किया। दीक्षा महोत्सव का समस्त खर्च लाला मिटखीरामजीकी ओरसे किया गया।

प्रतिदिन पूजा, प्रभावना, रात्रिजागरण होते रहे और भक्ति की धूम मची रही।

देश-देशांतर कुंकुमपत्रियां भेजी गईं। अनेक नगरके लोग इस दीक्षा महोत्सवमें अपना योग देने आये।

गुरुदेव श्रीविजयबह्मसूरिजी महाराज द्वारा भेजे गये शुभ मुहूर्तमें विक्रम सं० १६७५ की आषाढ़ शुक्ला तीजकी चम्पाबाई की दीक्षाका विधिविधान स्वामीजी श्रीसुमतिविजयजी महाराज साहयके कर-कमलों द्वारा सम्पन्न हुआ। चम्पाबाई की दीक्षाका नाम साध्वीभी चम्पाभोजी हुआ और आप साध्वीभी हेमभीजी महाराजकी शिष्या बनीं जाने हमारी चरित्रनायिका आदर्श प्रवर्तिनी अर्थात् श्रीदेवक्षीजी महाराजकी प्रशिष्या हुईं।

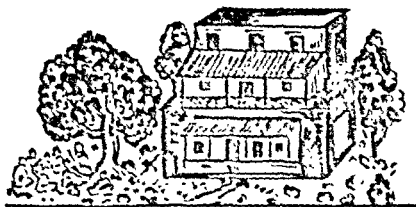
समय-समय पर पूजा, प्रभावना, रात्रिजागरण, तपस्या, अदि होते रहे। यहाँके भक्त तथा भाविकाओंने प्रत्येक धार्मिक कर्ममें पूरा पूरा योग दिया

आपकी वाणीका चमत्कार प्रशंरानीय था। एक दिनकी बात है कि आपने आधिकारियोंको उपदेश देना प्रारम्भ किया कि श्री पार्श्वनाथ प्रभुकी प्रतिमाके लिये एक सोनेका मुकुट बनना चाहिये। उसी समय सर्व प्रथम लाला प्रभुमलजीकी सहधर्मिणी श्रीमती राधाबाई तत्पश्चात् पारोबाई, बसन्तीबाई, किरपोबाई आदि कई आधिकारियोंने अपनी अपनी अभिलाषाके अनुसार रुपये निकालना शुरू किया। शतः करीब करीब ढाई या तीन हजारकी रकम तक एकत्रित होगई। मुकुट बनानेका भार लाला प्रभुमलजीको दिया गया जो नाकोदरके अच्छे सोनार कारीगरसे ४२ तोटेका सोनेका मुकुट और चांदीकी अंगी और सोनेकी म्हालके कुण्डल तैयार करा कर लाये।

लुधियानाके समस्त आषक-आधिकार्ये मंगलगानके साथ नगर धमणकर बाजे-गाजे सहित मुकुट, अंगी व कुण्डल ले गईं। वहाँ पर घृतकी बोली बोली गई जो लाला प्रभुमलजीके नाम आई। उन्होंने संप सहित स्नात्र पूजा पढ़ाकर अपनी सहधर्मिणी राधाबाई (जिसे भदौड़ीबाईभी कहते हैं) के साथ प्रभुको मुकुट, कुण्डल तथा अंगी चढ़ाकर प्रभु-भक्तिका लाभ लिया।

यह सर्व हमारी चरित्रनायिका आदर्श प्रवर्तनी आर्षा श्री देवभीजी महाराजकी वाणीके चमत्कार ही का प्रभाव था।

इस प्रकार अनेक धार्मिक कृत्योंके साथ आपका यह विक्रम संवत् १६७५का चातुर्मास लुधियानामे निर्विघ्न सम्पन्न हुआ।



युग-द्रष्टा आर्या

सुधियानासे मामासुमान विपरण करती, मागेंमें धर्मोददेश
 देती तथा योग्य स्थल पर उचितमनस सह स्थिरता करती हुई
 श्रीदेवगीरी महाराज सामाजा पधारी । समय-मनस पर लक्ष्याये
 साथ साथ हर समय पुरतर्वो तथा संश्लोक अर्थयन, मनस विद्या
 करती था । धर्मोददेश ला अन्वेषा हेतिस बंधे था ।

सर्वज्ञान अन्वेषे अन्वेषे तद अन्वेषेण परमात्मा —

सर्वज्ञान अन्वेषेण परमात्मा तद अन्वेषेण परमात्मा

सर्वज्ञान अन्वेषेण परमात्मा तद अन्वेषेण परमात्मा

अनेक धार्मिक कृत्यों के साथ निर्विघ्न सम्पन्न हुआ ।

जालंधरसे लुधियाना, मालेरकोटला आदि स्थलों पर भ्रमण करती हुई आप अपनी शिष्या-प्रशिष्याओं के साथ नाकोदर पधारी । दो महिनाकी स्थिरतामें आपके प्रतिदिन व्याख्यान होते थे । एक समय आपने रात्रिभोजन-निषेध पर शास्त्रों के प्रमाणों सहित लोगों को उपदेश देते हुए कहा—

“रसनेन्द्रियके लोभी मनुष्य तर्कहीन यचनोको आगेकर रात्रि-भोजन करनेमें भय नहीं करते हैं । इतना ही नहीं बल्कि मोड़े जीवोंको रात्रि भोजन करनेके लिए प्रेरणा भी देते हैं । ऐसे लोगोंको मालूम होना चाहिए कि रात्रिभोजनके समय भोजनमें कितने प्रकारके जीव आकर पड़ते हैं और इन जीवोंके भोजनमें जानेके पश्चात् कितने प्रकारके रोग उत्पन्न होते हैं, यह किसी भी चिकित्सकसे पूछा जा सकता है ।”

आपके उपदेशोंका इतना गहरा प्रभाव पड़ा कि अनेकोंने रात्रि-भोजनका त्याग कर दिया ।

नाकोदरसे आप पुनः लुधियाना पधारीं । यहांपर आपकी सेवामें अम्बालाकी सुभायिका कौड़ीवाई आदि कई आगेवान महिलाएं आपको अपने यहां चातुर्मास करमानेकी विनति करने आईं । परन्तु लुधियाना निवासी आपको विहार करने देना नहीं चाहते थे । अन्तमें अम्बालावाटेने गुरुदेव विजयबह्मसूरीधर जीकी पुनीत सेवामें हमारी चरित्र-नायिकाको चातुर्मास करनेकी आज्ञा देनेके लिये लिखा ।

तो नाम तक नहीं लिख सकती, यह है, हमारी जैन समाजकी दशा ।

जिस समाजमें स्त्री शिक्षाकी इतनी शोचनीय दशा हो, वह समाज कभी भी उन्नत नहीं हो सकता है ?

कतिपय लोग अपनी मूर्खतावश स्त्रियोंको पढ़ाना पसंद नहीं करते हैं । इससे जहाँ वे स्त्री जातिका नुकसान करते हैं वहाँपर वे अपने आपका भी नुकसान कर बैठते हैं ।

कौन चाहता है कि अपनी संतान अशिक्षित और मूर्ख हो ? पुरुषोंको तो यादरो कार्यासे ही समय अधिक नहीं मिलता है । बच्चे अधिक माता ही के पास रहते हैं । माता जैसी शिक्षा बच्चोंको देगी, वैसे ही संस्कार बच्चोंपर पड़ेंगे । अतएव स्त्री-शिक्षाको परम आवश्यकता है ।

कतिपय स्थानों पर बालाओंको पढ़ानेके लिये पाठशालाएँ हैं परन्तु वहाँपर धर्मकी पढ़ाई नहीं होती है । परन्तु व्यावहारिक ज्ञानके साथ साथ धार्मिक ज्ञानकी परम आवश्यकता है और उसकी पूर्णता एकमात्र साधन अपनी जैन कन्याशालाओंकी अलग स्थापना है ।

आपलोगोंको चाहिये कि इस शहरमें जैन कन्याशाला की स्थापना करें । सभी आपकी सन्तानोंका भविष्य उज्ज्वल बन सकता है ।”

आपके इस प्रभावोत्साहक भाषणका वहाँको जनतापर इतना गहरा प्रभाव पड़ा कि वहाँके लोगोंने एक खासी अच्छी रकम

एकत्रित करके जैन कन्याशालाकी स्थापना कर अपना मुख सञ्चल किया ।

धन्य है ऐसी आदर्श प्रवर्तिनी (साध्वी) आर्याको जिनका प्रतिपल समाजोन्नति, धर्मोन्नतिके कार्योंमें लगा रहता है ।

इस कालमें तपस्या, पूजा, प्रभावना आदि समय-समय पर अधिकाधिक संख्यामें होते रहे ।

एकदिन आपने प्रभुकी सवारीके लिये रथकी आवश्यकता पर उपदेश दिया । उसी समय एक श्राविकाने जो अपने पिअरमें आई हुई थी आपके उपदेशसे प्रभावित होकर तेरहसौ रुपैया देकर सुन्दर रथ बनवा दिया । यह था आपके चारित्र्यबलका प्रभाव, जो प्रत्येक व्यक्ति पर जादूसा असर करता था ।



पुण्यभूमि लाहोर

विक्रम सं० १९८१ को मिंगसर सुदि पंचमीको लाहोरमें गुरुदेव श्रीमद्बिजयवल्लभ सूरीश्वरजी महाराजके कर-कमलों द्वारा जिन-मंदिरकी प्रतिष्ठाका शुभ मुहूर्त निश्चला था। उक्त अवसर पर आपको भी सम्मिलित होनेके लिये यहाँके आगेषान भ्रमरु-प्राधिकार्ये निवेदन करने आईं। अतएव विक्रम सं०

समयके परिषद्वय हुए बिना कोई कार्य नहीं होता। अब समयका परिषद्वय आया। लाहोरके जिन मंदिरकी प्रतिष्ठाके शुभ प्रसंग पर सभी प्रतीतिके अग्रगण्य उक्त अक्षर पर उपस्थित थे। सभीने यह तय किया कि प्रतिष्ठाके मुद्दतके पूर्व एक शुभ मुहूर्त और आगा है। इस मुहूर्तमें गुरुदेवको परम पूज्य आत्मारामजी महाराजके पद पर प्रतिष्ठित कर दिया जाय और हुआ ही ठेना। क्योंकि कि उस समय एक कान्तिकारी व प्रबन्धक आचार्यकी आवश्यकता थी। कई बृद्ध साधु भी इस बातका अनुमति कर रहे थे। गुरुदेव ता पद प्रदण करनेसे एकदम इन्कार करते रहे। इसीमें श्री छानेर निवामी बाबू गुमेरमलजी गुराणाने सदे होकर कहा "गुरुदेवता हर समय इन्कार करते आये हैं वास्तु यदि हम इनका इस पदके योग्य समझते हैं तो, फिर ये भटे ही इन्कार करने रहे, हम सब इन्हे इस प्रकार पद प्रतिष्ठित कर दें जिस प्रकार पूज्य श्री आत्मारामजी महाराजके इन्कार करने पर भी पत्नीतःगामें एकत्रित श्रीसंघने इनको आचार्य पद पर प्रतिष्ठित कर दिया था।

इसनेमें भैरवाचार्य श्रीमद् विजयचरणमूर्तिशरणी (आत्मारामजी) महाराजके पद पर श्रीमद् विजयचरणमूर्तिशरणी महाराजकी प्रथमे भारा बगलठ गुरु का और विजयनी, १२०१ की साथ मुद्दत पंचमके शुभ दिन लाहोरमें कलकत्ता, कर्णाट, गुजरात, कर्नाटक, पंजाब आदि प्रमुख सब जगहोंके जगद्विद्विद्वेस करने के लिये एक गुरुदेवके अथवा पद पर प्रतिष्ठित कर महत्त्व

मुखका अनुभव किया।

हमारी चरित्रनायिका भी जंढियालासे विहार कर उक्त शुभ अवसर पर लाहौर उपस्थित हो गई थी। आपके तो हर्षका पार नहीं रहा। आपने धीकानेर निवासी स्वर्गस्थ सेठ हीरालालजी वैद की धर्मपत्नी सुसाविका लाहुराईको जिनका प्रसिद्ध नाम डागी-घाई था, सम्बोधन करते हुए कहा—

“डागीघाई ! तुम तो स्वर्गस्थ आचार्य भगवान् श्रीमद् विजयानंदसूरीश्वरजी (आत्मारामजी) महाराजके शंषाईके सनत साधु-साध्वीयोंसे परिचित हो हो और यह भी जानती हो कि गुरुदेवसे जितने भी दीक्षा पर्यायमें पड़े साधु हैं, वे प्रायः आपको आचार्य पद न होते हुए भी आचार्य जैसा ही मान देते हैं। परन्तु आज इनको अपने मूल स्वरूप पर श्रीसंपने प्रतिष्ठित कर दिया है। अतएव इससे अधिक हमारे परम सौभाग्यकी क्या बात होगी।” आपके उत्तरमें डागीघाईने कहा —

“आदरणीया ! गुरुदेव तो शानी हैं। पूर्ण क्रियापात्र होते हुए, देश, काल, भावके जानकार हैं। पूज्य आत्मारामजी महाराज का उत्तरदायित्व संघ पर था, वह तो आज पूरा हुआ है।”

इस प्रकार लाहौरमें गुरुदेवकी आचार्य पद और मुनि सोहन-विजयजी महाराजको वराध्याय पदके समारोहमें भक्ति-पूर्वक योग देकर जिन-मंदिरकी प्रतिष्ठाके पक्ष में आपने गुजरांबाला को और विहार किया।

थोड़े दिन बाद गुरुदेव भी गुजरांबाला पधार गये और वहाँ

पर तरस्या, पूजा, प्रसादन, स्वघर्मीगानहन आदिका ठाठ संग्रह रहा। इसप्रकार विक्रम सं० १६८२ का यह पानुनांसं गुरुदेवकी दय-ध्यायामें गुजरांवाळामे निर्विघ्न सम्पन्न हुआ।

गुजरांवाळासे मामानुषाम विचरण करती हुई आर अपनी शिष्याओंके साथ नारोवाळ पधारी यहापर आपका प्रवचन चलता रहा। एकदिन आपने कहाया —

“मनुष्य जीवन विशिष्ट जीवन है। इस जीवनको प्राप्त कर जो विषय-वासंतामे लीन रहता है। यह अपने अमूल्य जीवन-रत्नको धूठमें मिलाता है। ऐसी अवस्थामें मनुष्य और पशुके जीवन मे कोई अन्तर नहीं होता। मनुष्यके वे ही इन्द्रियां हैं जो पशुके होती है। पशु और मनुष्यमे अन्तर एकमात्र धर्मका है। अन्यथा मनुष्य भी पशु रहित पशु है। अतः हमें धर्मको न मूलकर वसे जीवनमे बतारना चाहिये। पर हम बतारें भी कैसे? जब कि भावो समाजके नायक वर्गोंमें धार्मिक संस्कार भी नहीं डाले जाते हैं। क्योंकि आजकल सरकारी पाठशाळाओंमें लोग अपने बालकोंको पढ़ने भेजते हैं। वहापर धर्मका शिक्षण नहीं मिलता है। सभी तो लोग पदच्युत होते जा रहे हैं। यदि केवल धर्मका ही शिक्षण देनेकी व्यवस्थाकी जाय तो ऐसी शिक्षण-संस्थाओंमें अध्ययन करनेवालोंकी संख्या नहीं होती है। अतएव व्यावहारिक ज्ञानके लोभके साथ धार्मिक शिक्षण देनेकी व्यवस्था हो तो, लोग उससे पूरा लाभ उठावगे। इमा वानका लक्ष्यमे रखकर गुरुदेव श्रीमद् विजयवल्गभ सूरेश्वरजी महाराजने नमन अभिप्रद धारण

किया है।

“धरम पूज्य स्वर्गस्य वाचार्थं श्रीमद्वाल्मीकिराजो महाराज
की अंतिम अभिलाषा सरस्वती मंदिर स्थापना करनेकी थी। उसे
पूर्ण करनेके लिये गुजरांवालामें ल्हीके नामपर गुरुकुल स्थापन
करनेके लिए एक लाख रुपयोंकी आवश्यकता है। इसकी पूर्ति
जबतक न होगी तबतक मैं नीठा ग्रहण नहीं करूंगा।”

अतएव वाचलोंको लाभके लिए उक्त कार्यमें यथा-शक्ति
सहयोग देकर अपने धर्म-प्रेम विद्या-प्रेम और गुरु-भक्तिका परिचय
देना चाहिए।

आपके उपदेशका प्रभाव सोतालों पर अच्छा पड़ा और वही
समय पक्कीदारीके पांच हजार रुपया एकत्रित कर श्रीवाल्मीकि
की गुरुकुल गुजरांवालाको भेजनेका निश्चय किया।

आपके सद्गुणदेशसे यहांपर अत-प्रचलित पूजा-प्रभावना
आदि अनेक धार्मिक कार्य होते रहे और इसप्रकार विद्वान् सं-
१६८३ का चातुर्मास नारोवालमें निर्विघ्न सम्पन्न किया।



उपदेश धारा

नारोयालमे प्रामानुमान विषयन करती हूँ आप जीरारारर
 पमारी । आपमें गुरु-भक्ति, धर्मके प्रचारका कमाइ और विचारके
 प्रति लागणी अदुये थी । आपने संछल कर लिया था कि गुरुदेव
 द्वारा कटाये गये प्रत्येक कार्यमें सहयोग देने ही में अपने जीवन
 को खर देना ।

आप उगद-उगदसे गुरुकुल, विद्यालय आदिसे महापरा
 दिखती रही । आप अपना अध्ययन करनेके साथ अपनी
 शिष्याओंको भी अध्ययन करानी और माय माय मध्य जीवों
 के कल्याणार्थ प्रवचन भी देती ।

महात्मा भक्ति दर्शन भी आपके प्रवचनका अरुदा अमर

पड़ा और गुरु-बुल्लकी पक्कीवारीके पांच हजार रुपये की सहायता दिलाई।

पक्कीवारीका कृत्य यह था कि जबतक गुरुबुल्ल चल्ता रहे वहांतक एक घण्टे अनुक एक दिन रुपये देनेवालेकी ओरसे विद्यार्थियोंकी भोजन देना।

यहांपर पूजा, प्रभाषना, तपस्या आदि अतिअधिक संख्यामें हुए। लोगोंको धर्मके प्रति अधिक रुचि रहने लगी। महिलाओंमें धर्मके प्रति दिन पर दिन मद्दा बढ़ने लगी। इन्प्रकार विद्वान सं० १६८४ का पातुनास जीराराहरमें निर्दिष्ट सम्पन्न घर धापने गुजरांवालाकी ओर विहार किया।

यहांपर भी आपके वन्देसोंसे गुरुबुल्लके लिए लोगोंने पूर्णरूप से आर्थिक सहयोग दिया। यहांपर आपके प्रवचनमें अत्यन्त शान-प्रचार, स्वयंसेवात्मकत्व, स्त्री-शिक्षा, आत्म-धर्म, विद्वेक आदि आदि विषय आते थे। एक दिन आपने फरमाया—

‘दुःखसे सर्वथा छूटकारा पाने तथा सम्पूर्ण सुखको प्राप्त करने का एकमात्र साधन धर्म है। धर्मके विपरीत प्रवृत्तिना त्यागकर आत्माके ऊपर आपे हुए धर्मके आवरणोंको दूर किया जाय तभी आत्मा विमुक्त होगी। ज्यों-ज्यों विमुक्त भावसे आत्मा धर्म करता जायगा त्यों-त्यों मुक्ति नजदीक आती जायगी।

आपके प्रवचनसे लोगोंने धर्मके प्रति अपनी अत्यन्त रुचि दिखलाई तदर्थ ‘दुःख-प्रभावनाओं’का दिन पर दिन जोर रहा। अनेकाने र ‘अ भोजन च ग दिय’

विष्णु मंत्र १३१५ का आनुपातिक आपने सुत्रदीपावली में
संक्षिप्त गणना किया है।

सुत्रदीपावली में सामान्यतया धर्मोपदेश देनी हुईं आप मुनिपिता
मंत्रों का वही ही स्वरूपवासी महिमा ही आपने मुनिपिता के
मंत्रों की सही गणना किया है। और आप इन ही मंत्रों का
वही ही सही गणना किया है। और आप इन ही मंत्रों का
वही ही सही गणना किया है।

इस प्रकार आपने मुनिपिता का सही गणना —

मंत्रों की सही गणना की है। और आप इन ही मंत्रों का
वही ही सही गणना किया है। और आप इन ही मंत्रों का
वही ही सही गणना किया है। और आप इन ही मंत्रों का
वही ही सही गणना किया है।

इस प्रकार आपने मुनिपिता का सही गणना किया है। और आप इन ही मंत्रों का
वही ही सही गणना किया है। और आप इन ही मंत्रों का
वही ही सही गणना किया है। और आप इन ही मंत्रों का
वही ही सही गणना किया है।

इस प्रकार आपने मुनिपिता का सही गणना किया है। और आप इन ही मंत्रों का
वही ही सही गणना किया है। और आप इन ही मंत्रों का
वही ही सही गणना किया है। और आप इन ही मंत्रों का
वही ही सही गणना किया है।

इस प्रकार आपने मुनिपिता का सही गणना किया है। और आप इन ही मंत्रों का
वही ही सही गणना किया है। और आप इन ही मंत्रों का
वही ही सही गणना किया है। और आप इन ही मंत्रों का
वही ही सही गणना किया है।

लगी। आंगिका इलाज भी कराना था। इसलिए आप लुधियाना के आम पास बिहार करती हुई चतुर्मासके दिनों में लुधियाना आ जाया करती जिसमें वनका इलाज व्यवस्थित ढंगसे चलता रहे। इस प्रकार आपने विक्रम सं १६८८ तकके लगानार तीन चतुर्मास अस्वास्थ्य को बजहसे लुधियानामें ध्यनीत किये वरन् चतुर्मासके समयके अलावा समयमें अन्यत्र विचरण करती रही। इस प्रकार आपकी दूसरी आंगिका मोतीया सिन्दुका भी अंग्रेजों में हुआ और दोनों आंगिक बिल्कुल ठीक हो गईं हैं। तदनन्तर लुधियानामें बिहार कर प्रामाण्यम विचरण करती आप जोग-राज्य पवारी। यही आपकी मुशिष्या श्रीहंसश्रीजी महाराजके वर्षी-रक्षा पाण्डे विक्रम सं० १६८६ की वैराग्य मुदी ३ याने अक्षय तृतीयाको हुआ। तब अक्सर पर लोगोंने पूजा, प्रभावना व कर्म, कर अपने भाग्य को सगहा। वर्षीयके महान्वयका मुख्य कारण यह है कि वर्तमान श्रीजीकी आदि तीर्थेश्वर श्रीकृष्णदेव स्वामीने वर्षीय किया था और इसी अक्षय तृतीयाके दिन श्रीवामदेवने अपनी शुभ भावना माते हुए १०८ वर्षे १३५५ में प्रनुष्टो वरुण कर सुवर्दान देनेका लाभ प्राप्त किया था तभीसे इसका महान्वय बडा आ रहा है।

यदि लोगोंने बिनबिचो मान देकर आपने विक्रम सं० १६८६ का चतुर्मास जोगराज्य ही में अनेक धार्मिक कृपोंके साथ व्यवहृत किया अर्थात् प्रवचन यज्ञोपर प्रायः भाषण वद, मन्थन, गुरुधर्म आदि विचर्याय हुआ करने दे।

जो महाराज के सरस्वती मंदिरकी स्त्रियोंको पूर्ण करनेके लिये ही गुरुदेव श्रीमद् विजयवल्लभमूर्तिशररजी महाराजने एक गुरुद्वाराकी स्थापनाकी है। अतएव आप गर्वलोगोंको तन, मन, धनसे हम कार्यमें मठयोग देकर अपने कर्त्तव्यका पालन करना चादिये।"

आपके उपरोक्त प्रत्ययनके प्रभावसे वहकि लोगोंने एक हजार दौरोकी नकद रकम तथा कई प्रकारका अन्य सामान भेजकर तथा गुजरवाला समाधि मंदिरमें दो कमरे बनवा देनेका बचन देकर अपने कर्त्तव्यका कई अंशमें पाठन किया।

इस प्रकार विद्वत् सं० १९२० का शानुर्मास कई धार्मिक कार्यों के साथ जोगाशरमें निर्मित मण्डप दिया।

आशानगरमें विहार कर सामानुषाम धर्मोदेरा देनी हुई तथा गुरुद्वारा मशायता दिखानो हुई आज नाकांशरवासी। एकदिन एक युवकने आपमें प्रश्न किया कि महाराज आप किस प्रकार कर्त्तव्य कर धार्मिक कार्यों देनी हैं कभी प्रचार करि रेडिफिकर कर कार्यों देव तो कर्त्तव्यकार्यों कई गुणधित कार्य बंधे हो समयमें रेडिफिकर द्वारा हो सकता है। आपने उत्तरमें के साथ मध्य मण्डपमें उत्तर दिया।

रेडिफिकर करनेवाला धार्मिक सामानुषाम विचारत मरी कर मण्डप है धार्मिक कामका कर्त्तव्यका अन्तम पूरा करनेमें कर कार्यों का काम है जो रेडिफिकर कर कार्यों दिव निर्मित धार्मिक धर्मधर्म के लिये समा समाजके धर्मधर्मका नाम है

अवलोकन ही में लगी रहती थी। आपके प्रदेशसे यह कि लोगों ने जीवदया, ज्ञानप्रचार, पूजा, प्रभावना, स्वधर्माग्रेसर आदि में अच्छी रकमका खर्चकर अपनी लक्ष्मीका सदुपयोग किया।

नाकोदरसे विहार कर प्रामानुषाम विचरण करती हुई आप लुधियाना पधारी। इन वर्षोंमें आपकी तद्विषय अस्वस्थ रहा करती थी फिर भी आपने जगद्-जगद् विहार करना बन्द नदी किया।

जेठका मास था। गर्मों बहुत पड़ती थी। स्व० पू० श्रीआत्मारामजी महाराजकी जयन्तीका दिवस नजदीक आ गया। लोगों ने आपको अन्यत्र विहार करने नहीं दिया। पू० आत्मारामजी महाराज की जयन्तीके उपलक्ष्यमें आपने कहा—

“दादा साहजकी अंतिम अभिलाषा “सरस्वती मंदिरकी” थी और उसको पूर्ण करनेके लिये गुरुदेव श्रीमद् विजयवहम-सुरीश्वरजी महाराजने अभिप्रार्थ धारण कर रक्खा है। हमें इनके उठाये गये कार्यमें पूर्णतया सहयोग देना चाहिये।

हमारी प्राचीन शिक्षा-प्रणालीमें ब्रह्मचर्यको मुख्य स्थान दिया गया था। इसके परिणामस्वरूप जब छात्र गुरुकुलोंसे निकल कर आते थे, तो मानसिक विकासके साथ साथ उनका शरीर हृष्ट-पुष्ट रहता था। चरित्रबलके कारण वे पूर्ण उत्साह और समझके साथ कार्यक्षेत्रमें अवतारण होते थे।

आजके इस दूषित वातावरणमें ब्रह्मचर्यकी तो बात ही करना बेकार है हमारे नवयुवकोंके चरित्रको चिगड़नेके इतने नये नये साधन बन गये हैं कि उनसे बच निकलना उतना बस हो गया

है। पुरी वास्तनाओं के प्रोत्साहन देनेमें आज कलके सिनेमाओं का मुख्य स्थान है। मनोरञ्जनके लोभसे छात्रोंमें इनके देखने की आदत पड़ जाती है और वे इस व्यसनमें पड़कर अपने परिव्र पलसे हाथ धो बैठते हैं।

परिव्रगठनके बाद शिक्षामें दूसरा स्थान शरीर-गठनका है। वैसे तो इसकी आवश्यकता सदासे ही रहती आई है। क्योंकि स्वस्थ शरीरमें ही स्वस्थ मन रह सकता है। जिनमें शारीरिक शक्ति का विकास नहीं होता, उनकी मानसिक शक्तियां पंगु रहती हैं। ऐसी अवस्थामें मानसिक शिक्षाके साथ साथ शारीरिक गठन परभी ध्यान देनेकी परम आवश्यकता है।

देराओ इस समय इस घातकी आवश्यकता है कि वक्तके नव-युवक सजाचारी, पलवान और पूर्णरूपसे शिक्षित बनें, जिससे समय आनेपर वे देशके शासनकी पागटोर अपने हाथमें ले सकें।

सुयोग्य द्वायरी पिमलशाह और तेजपाठ धनुषालकी भाँति शासनकी पागटोर अपने हाथमें लेकर धर्मध्वज जगत्में उहरा सकते हैं। अतएव आप ही आत्मानन्द जैन गुरुकुल गुजरातवालामें धार्मिक सशक्त देकर अपनी संतानोका भविष्य वञ्च्यत करे; जहाँपर सजाचारी व पलवान बननेके साथ साथ धार्मिक मार्गके पद चिन्हों पर चलनेवाले लोग सत्ये न गरिब वैपार होंगे। "

अब वे इतनाक मारवाडिय ड. ए. में लोगोंके क्लब फैल गये और वे सब सत्ये न के पद चिन्ह स्वयंके सहा-यक गुरुकुलवालोंके देते हैं।

पदेशसे लोगोंने अपने गाँव पत्नीकी बर्बादीको धार्मिक कार्योंमें मग्न कर उसका सम्बन्ध किया।

एक दिन एक दिग्गन्धर्व जीन बालक बापकी प्रशंसा करने लगा कि हमारे यहाँ तो स्त्रियोंको मुक्ति नहीं चतलाते हैं और आपने मुक्तिके लिये चारित्र्य बर्गीकार कर रक्खा है यह क्या बात है ?

आपने गम्भीरता पूर्वक कहा—

“स्त्री, पुरुष या नरुंसक कोईभी आत्मा अनन्त ज्ञानीकी आज्ञानुसार आराधना करनेमें लीन हो जाय और चढ़ते चढ़ते गुणस्थान चढ़ कर अखण्डित ऐसी क्षणिकताको पाने योग्य हो जाय तो, वह निरिचत केवल ज्ञान पा सकता है।”

उत्तने पुनः प्रश्न किया। आप गुणस्थानका अर्थ क्या लगाते हैं ?

आपने फरमाया:

“आत्मामें प्रगट हुए अनुक्त अनुक्त प्रकारके गुणोंके कारण स्वरूप-दर्शन करानेको अपेक्षासे निपत किये हुए स्थान विशेषको गुणस्थान कहते हैं। आत्माको योग्यताके साथ ही उसका सम्बन्ध है। अनुक्त आत्मा अनुक्त गुण स्थान तक पहुँचा है। ऐसा कहनेसे वह आत्माको उस समय कितने गुणस्थान तक पहुँचा यह स्थिति आको जा सकता है। गुणस्थान गुणावलम्बी मयोंदको बतानेवाला है। इससे उसको आत्माको एक दशा— दश विशेष सम्बोधन किया जा सकता है।”

सम्बन्ध ही आत्मा की उत्तम दशाको प्राप्त कर ले। वह ही ही ही गुणों से ही ही ही वरुण ही ही ही वरुण ही ही ही

हाथ-धोनी योग्य बननेपर केवलज्ञान-प्राप्तकर अनन्त मुक्तिकी भी पा सकता है ।

सनी सीताका ही उदाहरण ले लीजिये । शीलपालन करने की हृदता—सामर्थ्य, श्रियोमि जितनी होती है उतनी शीलपालनकी हृदता किननेक पुरुषोंमें भी नहीं होती । इससे सिद्ध होता है कि सामर्थ्यराली स्त्री या सामर्थ्यराली पुरुष दोनों ही, जो विवेक-शील हों तो वे अन्त परिणामको पा सकते हैं ।”

आपके द्वारा इस प्रकार तर्कयुक्त समझानेपर वह चतुर बालक आपका अनन्य भक्त बनगया और अपनी भक्ति आपके प्रति प्रदर्शित करने लगा ।

इस प्रकार आपकी समझानेकी शैलीसे कई जीवोंने अपनी मिथ्या मान्यताओंका त्यागकर सन्मार्ग अपनाया ।

लुधियानासे गुरुदेवके दर्शनार्थ आप अम्बाला पधारी । गुरुदेव शहरके बाहर एक बंगलेमें विराजमान थे । पंजाब प्रान्तकी समस्त प्रजा आपके स्वागतको उपस्थित थी ।

पंजाबी लोगोंने गुजरात और सौराष्ट्रके मेहमानोंको हाथीकी सवारी पर बैठाकर उन्हें आदर सहित गुरुदेवके दर्शनार्थ पहुंचाया आचार्यश्रीके नगर प्रवेश पर जगह जगहकी भजन मण्डलियां भक्तिरमसे ओत प्रोत भजन गाया करती थी और जगह जगह देण्ड-धाजे अपने मधुर संगीतरसका संचार कर रहे थे । नर-नारी गरुडैव श्रीमद् विजयधरभमूरीश्वरजी महागजकी जयनाद कर जय-जिाने बन रहे थे ।

अम्बाला आ जाती थी और इसके अलावा समयमें अम्बालाके अगल बगलके गांवोंमें विचरण किया करती थी।

गुरुदेवके सान्निध्यमें बड़ौतवालोंने प्रतिष्ठा महोत्सव घूम-घाम से किया। आपको भी एक अवसर पर पधारनेकी विनतिकी गई परन्तु आपकी अस्वस्थताके कारण आपने अपनी मुशिष्या साध्वी श्रीचित्तश्रीजी आदिको भेज दिया।

आपने फाल्गुन चौमासा अम्बाला ही में किया था और गुरुदेव श्री मद् विजयवल्लभ सूरीश्वरजी महाराज भी बड़ौतसे धोनोली, खीवाई, सरधना, मेरठ, हस्तिनापुर, मुज्फरनगर, देवबंध नागल, सहारनपुर सरसाया आदि होकर पुनः अम्बाला पधारे।

विक्रम सं० १६६५ की चैत्र सुदी १ को गुरुदेवकी छत्र-ध्रायामें पूज्य योगीराज श्री गुटेरायजी महाराजकी शर्म तिथि और दादा माहय श्रीमद् विजयानन्द सूरीश्वरजी (आत्मारामजी) महाराजकी जन्म-तिथि उत्सव मनाया गया।

मिना वैसाख बदी एकादशीको आपकी मुशिष्या साध्वी श्री जिनेन्द्रश्रीजी तथा आपकी प्रशिष्या याने साध्वी श्रीपद्मश्रीजी महाराजकी शिष्या श्री महेन्द्रश्रीजीकी बड़ी दीक्षाका कार्य गुरुदेव के कर-कमलों द्वारा सम्पन्न हुआ।

गुरुदेवने तो रायकोटकी ओर विहार किया परन्तु आप अस्वस्थता बरा बही रही। एक दिन एक ब्राह्मणके पुत्रने आपके प्रश्न किया— हमारे वैष्णव धर्ममें जो तत्त्वज्ञानकी विशेषता की गई है वही जैन धर्ममें है। आपके धर्ममें विशेषता क्या है ? केवल

मिल्ल नामका पट्टा टगा रखता है। आपने उस पुत्रको शांति पूंछ समझाते हुए कहा।

“आत्म तत्त्वसे लेकर अजीब तत्व तक जैन दर्शनमें बताया गया परन्तु अन्य दर्शनोंमें जीव तत्वके विषयमें जैनदर्शन जैसी विशिष्टता नहीं बताई है।”

आपका उल्ल उतर पाकर यह आपका गाढ़ा भण्ड बन गया और आपके प्रतिदिन दर्शन कर धार्मिक विषयोंमें आपसे बर्षा कर लाभ उठावा था।

आपकी तद्विषय अस्वल्प रहनेके कारण विक्रम सं० १६६६ और १६६६ का चालुनांस जन्माला ही में व्यतीत किया।

आपके वनदेशों से यहाँके लोगोंने तीन हजार रुपये जन्माला मूठमें और चार हजार श्रीआत्मानन्द जैन गुल्फुल गुजरांवाला में सह्यपवाय भेजे और छः हजार रुपयोंके हार तथा गुल्फन्द की माला भगवानको चढ़ाई।

आपके वनदेशा पर्यटन हर जगह शिक्षणसंस्थाओं और मूर्ति-पूजाके प्रति हुआ करते थे।

आपने जब यह सुना कि गुल्फन्द तीनद्व विजयवहन सूर्यवर जी महाराज गुजरांवाला पधारने वाले है तो उनके दर्शनार्थ आप गुजरांवाला उनके आनेके पूर्व ही पहुंच गईं। गुल्फन्दका नगर प्रवेशा वहाँ मनसंहारपूर्वक हुआ था। गुल्फन्दके नगर प्रवेश होने समय ३००० नर-नारियाने हथड़े उठावते निरप्य पुनर्हृदिके साथ ही नर-नारियानों के बर्षा की

श्रीआत्मरामजी महाराजकी जयन्ती विक्रम सं० १९६७ की जेठ सुदी अष्टमीको तथा जगद्गुरु श्री हीरविजय सूरीजीकी जयन्ती भाद्र सुदी ११ को बड़े समारोह पूर्वक मनाई गई।

पर्यूपण परका आराधन, तपस्या, पूजा प्रभावना आदिके साथ बड़े समारोहपूर्वक हुआ।

गुरुदेव श्रीमद् विजयवल्लभ सूरीश्वरजी महाराजकी ६१ वीं वर्षगांठ भूमिधामसे मनाई गई।

विक्रम सं० १९६७ का चानुमांस गुजरातवालासे आपने गुरुदेव की धन-दायामे निर्विघ्न सम्पन्न किया।

गुरुदेवके जन्मदिवस मिति कार्तिक शुक्ल २ को उन्हें दिये गये अभिनन्दनोके जवाबमें गुरुदेवने जो प्रवचन दिया उसमें हमारी परिश्रमाधिकारके विषयमें भी निम्न शब्द कहे।

“साधु श्री देवश्रोत्रोको धन्य है, जिन्होंने पंजाब भरने गुरुकुलको प्रचुर दान दिलाकर अपने विद्याप्रेमका पूरा परिषय दिया है।”

पाठक स्वयं समझ सकते हैं कि गुरुदेव श्रीमद् विजयवल्लभ श्रीशिवजी महाराज जैसे परम प्रभावक भैयापार्यहो हमारी परिश्रमाधिकारके विद्याप्रेमकी प्रशंसा करनी पड़ी। अतः स्वयं अनुमान लगा सकते हैं कि आपको विद्याके प्रति कितना प्रेम था। हमारी परिश्रमाधिकारके मदुपदेरामे इस वर्ष भी (१०१) कीया गुजरातवाला श्रीविक्रम मदन गुरुकुलको भेंट किया।

गुरुकुलके प्रमत्तपत्र नवराज काली हुई आरंभ हो

पधारी। हम आगे लिख जाये है कि आज ही तबियत हर समय
व्यवहार रहने को शिरभी आपने अपना बिहार पढ़ नहीं किया था।

तदोरेमें एकदिन एक शौरतकी कति महीने पढ़े करने हुए
देखकर आपने कसते कहा :

“आज एक लोग दिन प्रते दिन मौज-शौरतकी ओर बढ़ रहे
हैं। इससे यदि सावधान न पने तो एक न एक दिन लोगोंको
परमात्मा करना पड़ेगा। परन्तु समय हाथसे निकल जानेके
बाद हिमें गये परमात्माका कोई अर्थ न निकलेगा। सुन्दर-सुन्दर
पत्र और सुन्दर सुन्दर शृङ्गारसे शाभा नहीं है। इससे आचार,
शौल और लोडन प्रविष्ट संतुष्टों रहता है, अतएव धर्मर
व्यपन्न करनेवाला हर समय सादृ भोजन करेगा, सादा वेष्ट
पनेगा और मूढ़ा आठन्वर लोडर सादृगोते रहेगा।

आपके अदेशका इस शौरत पर तो अंतर पड़ा परन्तु अन्य
जोरबोतेभों सादृगोते रहनेका निषेध धारण कर लिया।

विश्वम सं० १६६८ का बालुनांसि आपने तदोरेमें निर्विघ्न
सम्पन्न किया। इस बालुनांसिमें पूजा, प्रभावना, व्यवस्था आदि
बनेल धार्मिक कार्य पड़े समारोह सुबह हुए।

तदोरेसे कन्नू, गंडासंगवाला व तिरौजपुरजायगी पधारी।
पहां दिनग्वर जौनकी कथिर पर ये परन्तु उन सबने आपका
सम्मान किया। पहांसे और तदोरेमें तिरौला, हर लेहरा, बनारसी,
मोगा, रायबहा, अमरावा, कुर्बिया, ल. लुबला, फतेर, अलापुर,
नकोहर होतों हुए व न न न न न न न न न न

आपके सदुपदेशसे यहाँके लोगोंने पन्द्रहसौ रुपैया गुजरा-
याला गुरुकुलको और दो हजार रुपैया माडेरकोटलाके हाई
स्कूलको भेजा ।

यहाँके संघकी आमदभरी विनतिकी मानदेकर आपने विक्रम
सं० १९६६ का चातुर्मास गुरुदेवकी छत्रदायामें वहीमें व्यवहार
किया । आपके दर्शनार्थ आने वाले यात्रियोंकी सेवा भक्ति
करनेका लाभ यहाँके संघने धरलिया । पूजा, प्रभासना, तपस्या
आदि बड़े महोत्सवके साथ हुए । पर्युषण पर्वकी आराधना
धूमधाम पूर्वक हुई । जननाई भावनाओंमें परिवर्तन हुआ ।
इस तरह जन-मन कान्तिके साथ आपका यह चातुर्मास पूर्ण
हुआ ।



वीकानेरकी ओर

पट्टीसे विहार कर बत्तप कमुरशहर पधारी। यहाँपर विक्रम सं० १६६६ की पोप सुदी पूर्णिमाको गुलदेव सोनइ विजयवहभ सुरीश्वरजी महाराजके करकमलों द्वारा नये मंदिरमें खादीश्वर प्रभुकी प्रतिष्ठा तथा नये जिन दिव्योकी भंजनशालाका कार्य निर्विघ्न सम्पन्न हुआ। उक्त प्रतिष्ठा मइत्सथ पर त्वयं लेखकको गुलदेव सोनइ विजयवहभसुरीश्वरजी महाराज खादि समस्त सुनि-मण्डलका तथा खादर्श प्रवर्तिनी आपां (साध्वी) श्री देवभीजी महाराज खादि साध्वियोंके दर्शन करनेका अपने जीवनमें प्रधान ही सौभाग्य प्राप्त हुआ था।

मैंने (लेखकने) दस हजार व्यक्तियोंके उपरिपठ जन समूहमें वीकानेर संपदो ओरसे विनति करते हुए कहा :

सीगापुरमें गिरे बमोंकी आघातसे घबड़ाई बलकृष्ण-मित्र
 चौकानेरकी जनता अपनी मातृभूमिकी रक्षणमें शान्ति पानेके हेतु
 आरंभ है। उसके पास लक्ष्मी है, भौतिक साधन भी हैं परन्तु
 फिर भी उसे शान्ति प्राप्त नहीं हुई। वहीपर आपके जैसे हीरे
 कपटो प्रभावक आचार्योंके सदुपदेशोंकी आवश्यकता है और
 आवश्यकता है महिलाओंमें धर्म-प्रचार हेतु प्रवर्तिनीजी संदेयभारती
 जैसी आदर्श साधवियों की।

गुरुदेवने उसी समय फरमाया —

“मैं वृद्ध हूँ और माघ महिना लग चुका है, चैत्र-वैशाखभी
 इस गर्मीमें इतना लम्बा विहार अशक्य है फिर भी मैं प्रवर्तिनीजी
 को अभी आदेश देता हूँ कि वे अपनी शिष्याओं-प्रशिष्याओंके
 साथ धीरे-धीरे चौकानेरकी ओर विहार कर दें, जिनसे शत्रु
 ने ज्ञानमें देखा होगा तो एक पानुमांस छोड़कर दूसरा पानुमांस
 चौकानेर ही में होगा और मैं भी समय पर पहुँचनेका प्रयत्न
 करूँगा”

आपने गुरुदेवकी आज्ञा पाते ही चौकानेर पहुँचनेकी भावनामें
 हम और विहार किया। मार्ग दूर था। तद्विषय अस्वस्थ रहती थी
 फिर भी धीरे-धीरे विहार करना प्रारम्भ रखा।

पानुमांसके दिन नजदीक आगये थे इन टोछोंको इन गर्मीके
 दिनोंमें पकड़ना हम मादगीकी अवस्थामें आरका चौकानेर पहुँच
 मकनः असम्भव था और इतर मट्टिण्डाके गुजराती, मारवाड़ी,
 पंजाबी प्रबन्ध प्रवर्तिकाओंने आरका वहाँ पानुमांस जानेका

जाता हो तो एक साधु या साध्वीके लिये अन्य वस्तुकी क्या आवश्यकता है ?”

आपके इन हार्दिक वद्वगारोंको सुनकर तथा आत्मोत्थानके प्रति अभिलाषा देखकर उपस्थित जन समुदाय चकित रह गया। वैसे यह अनुभव होने लगा कि जैसे वे किसी दिव्य विभूतिके समक्ष खड़े हैं।

आपने चातुर्मास व्रतते ही देव-गुरु-धर्मका स्मरण कर अपनी शिष्याओं, प्रशिष्याओं तथा अन्य महिलाओं सहित बीकानेरकी झोर विहार किया।

दोहाये दिन दोहायियोंकी सवारी नदराज्यके तनाम उवाजनके गजे-बाजे सहित रांगडोंके पौनमेंसे होकर फोट दर-वाजेके मार्गसे होकर श्री पार्वपन्द्रगण्डी दादावाडी गई।

दोहायियोंमें स्थानीय सेठ श्रीमूलपन्द्रजी हागाकी सुपुत्री बानी देवक की बहिन श्रीमनोदपाई जी स्वर्गस्थ सेठ श्रीदमलजी मन्सालीकी धर्मपत्नी थी, जय हजारों व्यक्तियोंके समूहके बीच आचार्य भगवान् आदि मुनिमण्डल तथा आर्द्रा प्रवर्तिनीजी आदि सर्व आचार्योंकी वंदनाकर पारित्र्य अंगोकार करने प्रस्तुत हुए, वस्तु समय वस्तुके मन पर इतनी अधिक प्रसन्नता और तेज दिखई देता था कि जिसे देखकर वनस्थित जनता घनवृत्त रह गई। दोहायियोंकी दोहावा नाम गुठदेवने साध्वी श्रीमुक्तिभीजी रक्तरा जी हमारो परिव्रनायिकाकी प्रशिष्या साध्वी श्री महेंद्र-श्रीजी की शिष्या बनी।

हमारो परिव्रनायिकाकी प्रशिष्या साध्वी श्री वसन्तभीजीकी प्रेरणासे स्थानीय फौचरोंने तथा उनकी सुपुत्रियों द्वारा दी गई सहायतासे श्री जैन शैलम्बर तनागण्डी दादावाडी घनकर तैयार हुई, जिसकी प्रतिष्ठाका कार्य विद्यमान सं० २००१ की वैशाख सुदी ६ को आचार्य भगवान् श्रीमद् विजयवहभमूर्तिशरणी महाराजके वर कमला द्वार सहे समारोह पत्रक सम्पन्न था। श्री जेठ मास ... की 'वसवकी अनुपम' प्रकृत नवम्यु. ... प. २२१ ...

के त्याग, तप, ज्ञान, सेवा, आदि पर अष्टा प्रकारा डाला जात रहा ।

गुरुदेवके जन्म दिवस गिनी कार्तिक सुदी २ को श्रीवाजे-राष्ट्रमें बेशीके चौकमें स्थित प्रमुची महाशोर स्वामीके मन्दिरके प्रमुची सवारी निकाली गई जो सिपाणी, पाठिया, रामगुीर रामेखा, गोठवाके चौकमें से होकर कोट दरवाजेके मार्गमें श्री पारवचन्द्र गण्डकी दादावाड़ी गई और बापिम गोमा दरवाजेके रास्तेमें प्रवेश करती हुई बागड़ी, कोषर, डागा, सेठिया, ओसराब कोटारियोके माहलमें होती हुई रांगड़ीके चौक, नारतर गण्डकी श्रीगुरुदेवकी बड़े क्वाभयके आगेमें होकर चिन्तामणिजीके मन्दिरके मार्गमें सरका बाजार होती हुई समस्त नगरमें भय राज्य तथा जमके गजे-बाजे सहित बड़े समारोहपूर्वक श्री महाशोर प्रमुची मन्दिर पुन पवारी । प्रमुची सवारीमें श्रीमद् विजयचक्रा मुंश्चरजी महाराज अपने शिष्य-प्रशिष्यों सहित सम्मिलित हुए ।

एक प्रसंगपर जब देवच इन्दौरसे आया तब हमारी चरित्र वर्णिकाके प्रमाणा —

“हमारे । तुम भाव्यशील हो, जो प्रत्येक धार्मिक प्रपञ्च का देश-देशान्तर्गमे आ करिष्य होने हो ।” देने कदा “गुरुदेवकी वा-जायद भगवानने तो मुझे इन्दौर आते समय कहा था— “हमारे हारमें देखा जागा तो कार्तिक सुदी २ को प्रमुची सवारी अवश्य निकरनी एक प्रपञ्च पर काम करने में वरदा रमना ।”

मैंने कहा "गुरुदेव ! इस कार्यमें यतियों की ओरसे याघायें उपस्थित की जायगी। उस समय उन्होंने फरमाया—'ज्ञानीने ज्ञानमें देखा होगा तो गुरु महाराजकी कृपासे दुनियाकी कोई भी शक्ति कार्तिक मुद्दा र फो प्रभुकी सवारी नहीं रोक सकती। प्रभुकी सवारी निकलेगी, निकलेगी और निपट कर रहेगी।"

जापने परमाया—“गुरुदेव प्रभावक आचार्य हैं। प्रसंगों पर इनके मुखसे निकले हुए वचन आज तक खाली नहीं गये और यह तो तुम्हारे सामने प्रत्यक्ष प्रमाण है। शोकानेरका संघ भाग्य-शाली है जो इस नगरमें ऐसे प्रभावक आचार्यका पदार्पण हुआ है। तुम लोगोंने हीरक महोत्सवका आयोजन पर भक्तिका परिचय दिया है। मुख्यतः शांतमूर्ति गुरुभक्त पन्चास श्रीसमुद्र विजयजी महाराजकी प्रेरणाओंका यह सुफल है, जो हीरक महोत्सव की धूमधाम हो रही है। अभी भी यति लोग ईर्ष्यावश होकर प्रभुकी सवारी रोकनेके प्रयत्नमें हैं परन्तु गुरुदेवने जो तुम्हें वचन कहे थे। वह ठीकही कहे। “श्रीपूज्यजी अभी भोटे हैं, सोचने समझनेकी आवश्यकता है। यदि ये शोकानेर महाराजके पास पड़े गये तो कहीं इनके पुराने पट्टे-परवाने न छिन जाएं।”

वत्सराधात् यही हुआ। हमारी परिश्रमापिका का अनुभव सत्य निकला और गुरुदेवके वचन सिद्ध प्रमाणित हुए। शोकानेरके दरबारने रांगड़ीत्पित दड़े वनामपके श्रीपूज्यजीके पट्टे परवाने तारित्र कर दिये और प्रभुकी सवारी सप नौरहोंमें आयाद भगवान श्रीमद् विजयवहभमूरीखरजी महाराज व्वादि

समस्त मुनिमण्डल तथा हजारों नर-नारियों के साथ अति समारोह पूर्वक निकली। उस दिन हमारी धरित्रनायिकाके आनन्दका पार नहीं रहा। उनके रोम रोममें गुरुभक्ति रम रही थी। बाहरसे आनेवाले हजारों यात्रियोंको छाने, छेजाने तथा स्नानकी सुव्यवस्था धीकानेर श्रीसंघकी ओरसे होती थी। समाजके स्वयं-सेवकोंने स्वयंसेविका सुन्दर परिचय दिया। मुख्यतः सेठ श्री लक्ष्मीचंदजी, श्रीप्रसन्नचन्दजी, श्रीरामरतनजी कोचरकी सेवामें विशेष चलेखनीय रही।

प्रमुखी सवारी जो कई वर्षोंसे ओसवालोंके मत्तार्डम मोहझोंमें निकलनी बन्द थी वह धीकानेरके समस्त मोहझोंमें गाजे-बाजे सहित घूमो। इसका समस्त श्रेय आचार्य श्री विजयबहभ-सूरीश्वरजीकी प्रभावकताको या परन्तु व्यवहारिक तौर पर सेठ श्री ज्ञानन्तमलजी व श्रीभंवरलालजी रामपुरियाके प्रयत्न में प्रशंसनीय रहे।

जिस समय समस्त देशमें संगठनका पवन बह रहा हो, एकता द्वारा प्रत्येक समाज अपनी इन्नति करनेकी प्रयत्नमें लगी हो, उस समय तीर्थंकर भगवन्तोंकी सवारीके लिये मिथ्या मूंगड़ा शोभा नहीं देता। आश्चर्यकी बात तो यह थी कि १४, ग्याङ्की ओरसे प्रमुखी सवारी निकालने पर रांगड़ी चौक स्थित बड़े उनाथवके श्रीपूज्यजी श्रीजिन विजयेन्द्रसुरिजी को अपने सस्रकी भेंट गहिये। प्रमुखी सवारी जैसे महान् धार्मिक प्रसंगपर तथा अन्य धार्मिक प्रसंगोंपर समय-समय अनेक शोभा उपस्थित

परते रहना उनका एक निज्या अभिमान था और ऐसी घटनाओं को वहाँ तक न्याय संगत कहा जा सकता है ? पाठक स्वयं निर्णय करें।

विद्वान् मन्वन् २००१ के इस पत्रुर्मासमें सेठ धनमुग्रदामजी लुणियां, श्री पुननचन्द्रजी कोठारी, श्री नरदानजी कोठारी, श्रीबन-मलजी नाहटा, श्रीमंगलचन्द्रजी म्हात्रक आदिने आचार्य भगवान के प्रति भक्ति प्रदर्शितकर अपना जीवन समर्पण बनाया। इस प्रकार विद्वान् सं० २००१ का पत्रुर्मास आचार्य भगवानके मानिष्यमें हमारी परिप्रनायिका का अनेक मंगलदायीके साथ सम्पन्न हुआ। परन्तु बीरानेर संपके लिए एक शोककी बाततो यह हुई कि हमने संशुद्ध और प्राशुद्धके असाधारण विद्वान्, इतिहासके ज्ञाता, प्राचीन पुस्तकोंके संशोधक साहित्याचार्य सुनि श्री पदुरविलचलीको सोया।

गुरुदेवने नवीन माधुओंको पद नेके लिए उन्हें पत्राय ले जानेका सोया था परन्तु विमजाल श्री पत्रु पननेकी होती है, वह निज्या नहीं बनती। उनको देहायमान बीरानेरके लिए ही निमित्त हुआ था हममें परिपत्रन बीने ही सबका ?

हमको यह वहाँकी कि बीरानेरके मोंसपने प्रयेद धार्मिक चार्चमें वही हमेंसे साथ योग दिया था। पत्रुर्मासके पत्रुर्मास निरिपत्र समय पर धारने पत्रुर्मासकी और दिहान दिया।



वचन—कसौटी पर

हमारी चरित्र-नायिकाकी तीव्र अभिलाषा थी कि वह बीकानेरके विहारके पश्चात् मिट्टाचल तीर्थकी यात्रा करे। यह समय उनके जीवनका साध्यकाल था। अतः एकद्वार पुनः इस परम पवित्र तीर्थकी यात्राकी इच्छा स्वाभाविक थी। वंजावसे पाठियावाड़की ओर जानेका यह मार्ग था परन्तु अत्यन्त अभिलाषा होने पर भी वचन-घटतःके कारण वे उधर विहार न कर सकीं। वन्हें पुनः पंजाबकी ओर विहार करना पडा।

हीरक जयन्ती महोत्सव पर आनेके पूर्व पंजाबियानि प्रवर्तिनी

आपने फरमाया - आजके हिन्दू या जैन धीमन मोटर रखने के लिए मोटर गैरेज बनवाते हैं और मोटर सम्हालनेके लिए नौकर भी रखते हैं परन्तु गायके लिये उनके पास ध्यान नहीं और नौकर भी नहीं। जो गाय आपको दूध देकर आपके शरीरको पुष्ट बनाती है, वही गाय जब दूध कम देने लगती है तब किसी पिंजरापोठ या किसी दलालको दश-बीस रुपयोंके लोभमें उसे बेच डालते हैं। फिर चाहे वह गाय कसाईखाने ही क्यों न जाती हो ? आज यदि गृहस्थ एक परके पोढ़े एक गाय रखना प्रारम्भ कर दें तो फिर मुझे बताना कि कसाईखानेके लिए कितनी गायें पाई जाती है। लोग वस्तुस्थितिको न समझकर केवल हवा में घातें करते हैं पर करना धरना कुद नहीं। फोरी बातोंसे क्या बनना है ?

आपके सत्य वचन सुनकर वह निरुत्तर हो गया और आप की प्रशंसा कर चलता बना। एकदिन प्रसंगोपात आपने मध्यम श्रेणीके लोगोके विषयमें कहा—

“मध्यम श्रेणीकी दरिद्रताका मुख्य कारण,—कमानेवालोंसे खाने वालोंकी संख्या कई गुना अधिक है। दरिद्रता दूर करने का उपाय यह है कि जीवनमें अनावश्यक खर्चोंको कम किया जाय। क्योंकि एक कमाऊ और दस खाऊ। फिर साथमें चाय पीड़ी, पान, और नाटक-मिनेमाके पोढ़े बहुत खर्च कैसा किया जा सकता है। पड़िले महिलाएँ दलना, पीमना, कूटना, सिलाई करना आदि २ सर्व काय अपने कर्गों द्वारा किया करनी थी परन्तु अब

सनत कार्य मशीनों द्वारा कराये जाते हैं। जिससे आटसी बनने के साथ साथ खर्चीला धातावरण दृढ़ता जाता है।

एक पुत्रको पढ़ाने तक दाप पूरा कर्जदार बन जाता है और एक पचीस वर्षका लड़का जयतक म्रेज्युएट बनकर आता है तदवक अपने पैट भरका पावसेर अन्न भी वह खर्जाजन नहीं करता। इसके पूर्व इसे शूट, पैट, पावडर, इत्यादि अनेक फेशनेबल सामानों पर खर्च करनेकी आदत पड़ जाती है। यह है आजकलकी मध्यम श्रेणीके लोगोंकी दशा।

‘आप लोग अपने जीवनमें जइतक सादगी न लावेंगे तब तक आपलोगोंका अर्थ नहीं होनेका है।’

आपके प्रवचनका प्रभाव जनता पर अधिक पड़ा और कई लोगोंने सादगीसे जीवन व्यतीत करनेका नियम भी धारण कर लिया।

प्रवर्तिनीजीका प्रतापशाली व्यक्तित्व, दिव्य प्रकाश फेकता ज्ञान, उनके हृदयकी गहराईसे आता था। आपके प्रभावपूर्ण व्यक्तित्व तथा मनमल जिवों के प्रति इसकी भावनासे दर्शकों पर गहरा छाप पड़ता था।

जैन माधुआंक आचार अति कठिन है वह ही उनकी मर्जी कसीटी है व मदन और तदके सम्पर्क होते हैं केवलजन, पादविहार, रामपत्नी तदशकया गोबर्गेके नियमों आदिके पालन करनेमें जैन माधु-माधुके को अंगेयन व है और ये सब विशेषताएं हमारी परिव्रन चिकसे भर रही थीं

आपका वि० सं० २००२ का यह चातुर्मास मंडियालागुरुमें अनेक धार्मिक कार्यों सहित निर्विघ्न सम्पन्न हुआ।

आपने मंडियालागुरुसे, प्रामाण्यपूर्ण विचरण करती, धर्मोद्देश देती अपनी शिष्या-प्रशिष्याओंके साथ गुजरायाहामे प्रवेश किया। एक दिन एक ब्राह्मणी आपके दर्शन करने आई और समय पाकर आपसे निवेदन करने लगी—

“पूज्यनिया ! आप मुझे ऐसा आशीर्वाद देनेकी अनुकम्पा करें जिससे मेरे पर लक्ष्मीका वास हो और दरिद्रता से छुटकारा मिले।

आपने फरमाया—

“जय सांसारिक लाभ हम साधु-साध्वियोंने तज दिया है तब अन्य लोगोंको सांसारिक लाभ देनेपर हमारा साधुत्व किस प्रकार का होगा, यह तो प्रत्येक समझदार व्यक्ति समझ सकता है।

केवल तुम्ही एक नृसिंहे। समस्त संसारके प्राणी इष्ट वस्तु की शक्ति और अनिष्ट वस्तुके वियोगके लिए मटकते फिरते हैं— यदि एक साधु या साध्वी, सच्चे त्यागी, सच्चे महात्मा, सच्चे मन्त्रचारी हों और दूसरा अमिललापा रखनेवाला भद्रालु हो, वदय काल अच्छा हो और उसके अन्तराय कर्म दूर हो गये हों तो उसका फल अच्छा ही होता है। एक पवित्र महापुरुषका आशीर्वाद जब मनुष्यके भद्रा सरोवरमें पड़ता है तो उसके आत्मजन्तकी शुद्धि अवश्य होगी है।

अशुभ कर्मका—अन्तरायके कर्मके आवरण दूर हुए बिना

कोई भी किसीको बुद्ध नहीं दे सकता है। एतएव धर्म-ध्यानके मन लगाओ। धर्म ही समस्त सुखोंको देने वाला है।

आपके स्पष्ट हृद्, निष्कपट वाक्योंको सुनकर वह ब्राह्मणी गद्-गद् हो उठी और आपकी इतनी अनन्य भक्त बन गईंकि वह प्रतिदिन आपके दर्शनका लाभ लेती रही।

वि० सं० २००३ जेठ सुदि १४ के दिन लेखकको भी आपके दर्शन करनेका पुनः सौभाग्य प्राप्त हुआ। जेठ सुदि पूर्णिमाको वृत्तमपने दादहर लेखक द्वारा रचित श्री दादा प्रभावक सुरि (विजयानन्द सुरि) अष्टप्रकारी पूजा कोपर मंडली द्वारा विविध राग-रागिणियोंमें सनारोहपूवक पढ़ाई गई। दादा साहदरी पूजा के परपद गुरुदेवको वंदन कर ज्यों ही लेखक प्रवर्तिनीजी महा-राजके दर्शन करने साधियोंके ठहरनेके स्थान पर गया त्योंही साध्वी श्री वसंतमोक्षिनी हमारा परित्रनायिकाको सम्बोधन करते हुए कहा—

“नहराजजी ! हागाजी आपके दर्शनार्थ आये हैं। आज तो दादा साहदकी पूजा सुनकर अत्यन्त आनन्द अनुभव हुआ।”

जगने करमाया—

“वसन्त मो ! यह हागोवाइका भतीजा है और इनकी दादी तथा पूजा दोनों ही बड़ी धर्मात्मा थीं। तो ये उन लोगोंके कम क्यों गंहे ! पूजा तो सुनधुर राग-रागिणियोंमें ही हो परन्तु साथ साथ दादा साहदका संक्षिप्त जीवन परिचय भी संभव हान्यमें दिव्य है।”

मैंने कहा :

“पूज्यनिया ! मेरी क्या राखि थी जो इतनी सुन्दर पूजाकी रचना कर पाता । परन्तु यह सर्व तो पूज्य माता-पिता द्वारा डांढे गये संस्कार और आचार्य भगवान् श्रीमद् विजयवल्हभमूरीश्वरजी महाराज जैसे महापुरुषके शुभाशिर्वाद तथा आप जैसी आदर्श प्रवर्तिनीजीकी शुभ दृष्टिका ही फल है ।”

इननेमें आपकी मुशिष्या साध्वीश्री हेममतीजीने कहा—

हागाजी ! पद्यमें तो तुम्हारी रचित पूजाएं और लखन अति सुन्दर बने हैं परन्तु गद्यमें भी कोई पुस्तक लिखी है या नहीं ?

“मैंने कहा, यह अवसर तो मुझे अभी प्राप्त नहीं हुआ परन्तु अब मैं सोचता हूं कि पूज्यनीया प्रवर्तिनीजीके ही जीवन चरित्र में यह कार्य प्रारम्भ करूं ।”

इननेमें प्रवर्तिनीजीने हमारी बातको बीच ही में भंग कर फरमाया—

“मेरे जीवनमें क्या घरा है । यदि लिखना ही है तो गुरुदेव जैसे प्रभावक आचार्यकीका जीवनचरित्र लिखो जो हम तुम सबको प्रणत-दायक होवे ।”

मैंने निरसन किया -

“गुरुदेव का प्रभावक आचार्य है ही और उनके जीवन चरित्र को अच्छी प्रकारसे लिखनेका सम्भव किसे अच्छेमें अच्छे वंशिक ही गणितके बच्चा है । मेरा जन्म न इनके कलममें इनको राखि कहा है । इनके जीवनचरित्रके उल्लेख ही मैं लिख पाया है

और कई लिखते रहते हैं परन्तु मैं पादक हूँ कि सारी समु-
दायकी तथा साक्षिका समाजकी प्रेरणा देनेमें आपका अंश-
परिग्रह लाभप्रद होगा। संर. जोड़िये इस प्रसङ्गको इतना बह. मैं
संश्रुति है मभीजीसे पुनः मिलनेका समय निश्चित कर ताता
दो टलाहजी दुमट्टके निवासस्थान पर चला गया।

विषय सं० २००३ का आपका पत्र पाठुर्मास गुरदेव योमदू
विशयवस्तुम सुशिक्षितकी मत्प्राप्तकी मत्प्राप्तके अनेक
पानिष हस्त-महोत्सवोंके साथ मुजरावात के विविध हस्त
हूया।

पाठुर्मासके पत्रमा गुरदेव हस्तकोटके जिन मन्दिरोकी
प्रतिष्ठा पर चले गये और हमारी परिश्रमाधिकारी हस्तकोटके
हस्तकोट जिनमन्दिरोकी प्रतिष्ठा पर जानेका लाभ व मिल
सुधा। परन्तु आपने अपने मुजरावातकी हस्त प्रसङ्ग पर
अवगत मेला।

मुजरावात निवासकी ताता वस्तु लातकीकी अनेककी और मुजरा-
वात निवासकी ताता मीकोलाहकी मुजरावातकी प्रसङ्गका अदर
की हस्त भावना भावनाकी हस्त हस्त वस्तुकी हस्तकी हस्त
मीकोलाहकी हस्त हस्त हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी
हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी

हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी

हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी हस्तकी

चरित्रनायिकाके विषयमें आचार्य भगवन् श्रीमद् विजयधरम् सुरेश्वरजी महाराज जैसे प्रभावक आचार्यके हृदयमें भी कितना मान है।

पर्यूपण पर्यमें गुरुदेवके व्याख्यानके समय अपने पास भी कल्पसूत्र ग्रन्थ रखती थी और ज्ञान पढ़नेमें इतनी अधिक रुचि रखती थी कि खाने-पीने तककी परवाह नहीं करती।

करती रहेगी। लाखों व्यक्ति बेघर घर हो गये और छारों ललनाएँ अनाथ हो गईं। इनके करुण-मन्दनसे दसों दिशाएँ कन्दित हो चडी। इस तूफानसे गुजरावाला भी न बच सहा। वहाँके तमाम अल्प संख्यक स्वतरेमें पड़ गये।

गुजरावालामें भी लूट तथा आगकी घटनाएँ घटने लगी। समाधि-मन्दिरके बाहरकी सिद्धियोंमें आग लगाई। केन माइयोंने पदलेसे ही अपने कुटुम्बियों औरतों और बालकोंको भारतमें सगा-सम्बन्धियों के यहाँ भेज दिया था। पर आचार्यश्री, साधु समुदाय, प्रवर्तिनीजी आदि साध्विया तथा जिनेश्वर भगवानकी प्रतिमाओं आदिकी रक्षाकी दृष्टिसे २५० श्रावक-श्राविकाएँ गुजरावालामें रही।

पाकम्तानसे तार-पत्रिका व्यवहार बन्द हो गया,। गुजरा-वालके दूमेरे हिस्सोंमें क्या परिस्थिति है। उसे जाननेका कोई माधन न रहा, भारतमें रहनेवालोंको भी आचार्य भगवान, साधुश्रम तथा प्रवर्तिनीजी आदि साध्वियोंको क्या हुआ, उसका समाचार मात्र भी नहीं मिलता था। समाचार पत्रोंमें भी जो समाचार आते व अधूरे होते। एक समय तो ऐसे समाचार आये कि तीन साधु कल हो गये, आचार्य भी को भी पत्थर लगे है, साध्वीजीका पना नहीं है, सभी जिन-मन्दिर भस्मोभूत हो गये हैं। इन सब समाचारोंसे जन जगत् खग्न हो गया। आचार्य दया तथा मधु-मन्त्रियोंका क्यानेक विपत्तियों पर धार होन लगे

साधु-साध्वियोंकी हवाई जहाजमें लानेके लिए हलचल मच रही थी। परन्तु गुरुदेवने एक दम इनकार करते हुए कहा—जब जैन भावक-भाविकाओंकी फेर-बदली होगी तभी साधु-साध्वी निकलेंगे। इस पर और भी अधिक देरनी होने लगी। परन्तु देव-गुरु-धर्मके प्रतापसे किसी भी जैन साधु-साध्वी, तथा भावक-भाविकाको नुकसान नहीं हुआ।

पर्यटनके पञ्चानु विक्रम सं० २००४ के भाद्र शुद्ध एकादशी शुक्रवार ता० २६-६-४७ के दिन गुजरातवाला शहरसे आचाये भगवान् आदि मुनि मण्डल तथा प्रवर्तिनीजी आदि साध्वियों और समस्त भावक-भाविकाएं जिन प्रतिमाओं और जिन मंदिरकी कीमती वस्तुओंके सहित श्री आत्मानंद जैन गुरुकुल पधारे। वहां से निती भाद्र शुद्ध १२, शनिवार ता० २७-६-४७ की संध्याको गुरुकुलसे संध्या ४। यजे लाहौर पहुंचे। अग्रिम व्यवस्थानुसार नेशनल कॉलेजमें सयने विभांति ली। दूसरे दिन प्रातः समस्त साधु-साध्वियोंने पानीसे पारणा किया और दोपहर थोड़ी खाद्य सामग्री पाने पर समस्त भावक-भाविकाओंने दाढ़फे साथ दो-दो रोटो खाकर संतोष मनाया।

शुक्रवार ता० २८-६-४७ का संध्याको अमृतसर शहरके बाहर जंगलकी भांति शरोकपुरामे रहे और दूसरे दिन सोमवार की प्रातः समस्त साधु-साध्वी भावक-भाविकाओंने अमृतसर शहरमें प्रवेश किया।

मात्र आचार्य भगवान् श्रीमद् विजयवल्लभ सुरीश्वरजी महाराज, जैसे प्रभावक आचार्यकी प्रभावकताको था। परन्तु व्यवहारिक तौर पर इस यशकी भागी बंधुकी मानवी राइत समिति और मुख्यतः गुरुभक्त श्री फूडचन्द शामजी, श्री फूडचन्द नगीनदास, मधेरी, श्री मणिलाल जयमल शैठ तथा गुजरावाला निवासी लाला माणकचन्दजीके सुपुत्र लाला कपूरचन्दजी दुगड़ हैं, जिनका उल्लेख करते अनन्द आता है।

घातुर्मासके मध्य जैन साधु-साध्वी एक स्थानसे दूसरे स्थान पर साधारण स्थितिमें विहार नहीं करते हैं, यह उनकी मर्यादा है। परन्तु दुर्भिक्ष, महामारी, युद्ध, अशान्त वातावरण, रक्तपात आदि विपम समयमें एक साधु अन्यत्र विहार कर सकता है। चरित्रकी रक्षाके लिए जैन शास्त्रोंमें 'अपवाद सेवन' का विधान है। अतएव ऐसे विपम समयमें आचार्य देव तथा समस्त साधु-साध्वियोंका चरित्रकी रक्षाकी दृष्टिसे पाकिस्तानसे भारत आना शास्त्रसम्मत तथा दूरदर्शितापूर्ण था।

पाकिस्तानसे आनेके समयसे हमारी चरित्र-नायिकाका पूमना-फिरना एकदम घन्द हो गया। आचार्य भगवान् दो त्रिन दिनके अन्तरमें आपको दर्शन देने पधारते रहे।



स्वर्ग गमन

बहुतरने हमारी चरित्र-आपिकका स्वात्म एकदुन गिर गया। आपके स्वात्म नरके समाचार पाकर आपकी सांसारिक जवत्याका देवरका पुत्र नयनरिवारके कारके इतनाय काया। आपकी अपिक जवत्याका देरकर वह बहुत दुखित हुआ। वलकी यह जवत्या देरकर आपने फरमाया—

“देराख! जित दिने हमने परदारका त्याग दिया, समास्तन्दियोंको छोड़कर साधुत्व संगेकर दिया वीर इच्छाओंको दमन करनेका बौध तिरवार काया, वही दिने यह भोगन के हमारे तिर निमाने हो हुआ है

तुन आपका चित बल करते हो : देरकरके समा

पर बेवस अपनी शिष्याओं, प्रशिष्याओं तथा भक्तजनको मेरे निमित्त छठानेवाले जो कष्ट मुझे देखने पड़े हैं उनकी जरा कल्पना तो करो। उन कष्टोंके सामने यह वेदना सुच्छ है।”

हो, आचार्य भगवानके उपदेशसे सिद्धिगिरि तीर्थकी शीतल-धायामें पञ्चाचियोंकी ओरसे घमशाला होगी। जगह पचास हजारमें खरीद हुई है। वसमें एक कमरेके लिए एक हजार रुपया लगानेकी भायना हो तो विचार करो।”

आपके उपदेशका इतना सुन्दर प्रभाव उन पर पड़ा कि उन्होंने एक कमरा बनवानेकी स्वीकृति दे दी।

आपकी तथियत दिनपर दिन गिरती गई और विक्रम सं=००४ की आश्विन शुक्ला पंचमीको आपकी तथियत अधिक नरम देस पर साध्वी श्री देवभीजी वदास हो कहने लगी :

“पूज्या। मुझे किसके भरोसे छोड़कर जा रही हैं। जेने दीक्षा ग्रहण करनेके दिवससे आज तक आपका साथ नहीं छोड़ा। आपकी छत्रधायामें शुद्ध चारित्रिका वाचन करती हुई आनन्द मग्न रहती आई हूँ।”

आपने फरम या —

हेम श्री। यह देह क्षण भंगुर है एक दिन इसका त्याग करना ही होगा। नूने चारित्र्य खंगोकार किया है फिर किस पर मोह करती है। लक्ष्मणप्र गुरु गौतम जने भी प्रभु महावीरका जवनक मोह करने रहे, यहीनक केवलज्ञान उनके आसपास चकर घाटना रहे और ज्योहो मह एट या त्याही केवलज्ञान

प्राप्त हुआ। वसी प्रकार तू भी मेरे प्रति जो मोह रखती है उसको छोड़कर अपने कर्त्तव्यका ध्यान रख। गुरुदेव जैसे प्रभावक आचार्यकी छत्रदाया तुझे प्राप्त है। दानशो बृद्ध हो चुकी है। तू अपने साध्वी संधाहमें कुसंन न खाने देना। चित्तशो, माणस्यशो, वसंतशो आदि होनहार हैं। समय समय पर इनकी सलाह भी ध्यानमें रखना। अपने संधाहके समस्त साध्वियोंकी घागडोर हाथमें लेकर संधाहका सुसंचालन करती हुई अपने चारित्र पालनमें दृढ़ रहना। जिन शासनकी बफादारीमें उतारना होना यही मेरा शुभाशोवाद् है।”

आपने अपने जीवनमें अनेक कष्टस्याएं की थीं और पंचमीका उखास दीक्षा ग्रहण करनेके दिनसे अतृण्ड चलता रहा परन्तु टाकरोने अस्वस्थतावश उन्हें बहुत समझाया कि पण्य प्रदण करलें परन्तु आपने कहा “मैंने आज तक अपनी जानमें शुद्ध चारित्रका पालन किया है। मुझे अपने नियम अति प्रिय है। मुझे इतले कोई वंचित नहीं कर सकता है।”

दूसरे दिन मित्ती खासोज सुदी ६ को दोपहर दो घंटे आपने फरमाया

“वसंतशो ! आचार्य भगवानके सेवामें जाकर निवेदन कर दो कि देवभी आपके दर्शनोंके अभिलषा रखते हैं और अत्रिका दिन ही इस देहको त्यागनेके अन्तिम दिन है।

जब यह भगवान अपने ही उरुहो माहल आरक्य गान में पधरे उस समय वह मिट्टीगिरी अर्द्ध शरीरक नमन करे।

गुरुदेवकी देखते ही आपने हाथ जोड़कर बंदना की और गुरुदेवने आपको मांगलिक पाठ सुनाया और उनपर वासक्षेप डाला चरित्र-नायिकाने कहा—

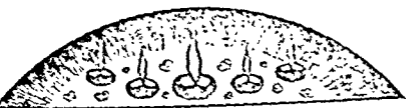
“गुरुदेव आप तो सिद्धगिरिकी यात्राका लाभ लेंगे और मेरी भावना सिद्धगिरि जानेकी रही, वह अब कैसे सकल होगी ?”

गुरुदेवने फरमाया—

“प्रवर्तिनीजी ! मैं तो चलता फिरता सिद्धगिरि जय पहुंचूंगा साथ पहुंचूंगा । परन्तु ज्ञानीने ज्ञानमें देखा हो और कैसी तुम्हारी भावना है उससे कहो मुझसे भी पहले सिद्धगिरि पहुंचनेका लाभ प्राप्त कर लो तो क्या आश्चय है ?”

इतना कह गुरुदेव तो प्यार गये और आप सिद्धगिरिके नामका जाप जपती रही । अंत समय तक आपका ध्यान सिद्धगिरि की ओर लगा रहा । विक्रम सं० २००४ की आश्विन शुक्ला ६ की संख्याके ६। यजे अर्हन् अर्हन् शब्दोंका उच्चारण करते करते इस नखरदेहका त्याग कर स्वर्ग गमन किया ।

समस्त पञ्चाषमें शोककी लहर दौड़ गई । सबका मन उदास हो गया । दूसरे दिन मितौ आश्विन शुक्ला ७ को प्रातः बड़ी धूम-धामके साथ विमानरूपी पालखी बनाकर गाजे-बाजेके साथ आपको मृत देहका अग्नि संस्कार पञ्चाषके श्री संपने किया ।



तपश्चर्या

जैनधर्ममें तपका अत्यन्त महत्त्व है। जिस प्रकार स्वर्ग अग्नि में तपकर निरखर उठता है वसी प्रकार आत्मा भी तपत्याची अग्नि में तपकर कर्म मजसे रहित होकर निरले हो उठती है। धर्मका अक्षण बताते हुए दरावैकालिक सूत्रमें कहिसा. संयम और तप रूप त्रिपाकी धर्म कहा है। इन तीनोंका निरण ही धर्म है। अतः अनन्तानन्त वर्षोंसे जैन साधु-साध्वी, शावक-शाविकाएँ तप करते आ रहे हैं और आज भी यह करायना जलंड रूपसे चली आ रही है। बिना तपके यही कोई धार्मिक क्रिया या अनुष्ठान ही सम्पन्न नहीं होता। अपने शारिरीकी शुद्धि तथा इन्द्रियोंके दमनके लिए साधु-साध्वियाँ तो तपने निरत रहती हैं।

हमारे परिवर्तनाधिकारी भी एक विद्वान् म. १३३ म. ५ म. ५

प्रत्येक दिन भाति भातिके तपको लेकर आता। वो कोई न कोई प्रतिदिन श्यामाधिक उठनेवाली आकाशाओंको रोवनेके लिये अभिषद् ले लिया करती थी। क्योंकि इच्छाओंके निरोधको ही तप कहा गया है। इच्छाओंके यशोभूत होकर मनुष्य अनेक दुष्कृत्य कर बैठता है।

आपने अनेकों तपवास, आर्यविलक्षी ओलिया भधवा छद्म अहम व अद्वाइया, आदि तप किये परन्तु इनकी निश्चिन्त संख्या नहीं मिलती है। परनिनोत्रीकी शिष्याओं और प्राशिष्योंने नोच करनेमें इस आर ध्यान नहीं दिया। पर इतना भवश्य निश्चिन्त है कि वे एक महान् तपस्थिनी थी। उन्होंने अपने जीवन पयन्त अनेक तपश्चर्याय कर महान् आदर प्राप्त किया।

वचनमृत

आजकी शिक्षा प्रणालीमें नैतिक शिक्षाका अभाव है। व्यव-
हृतिक शिक्षणके साथ २ धर्मके उन सार्वभौम सिद्धान्तोंकी शिक्षा
ता परम आवश्यक है, जो सभी धर्मोंको मान्य है।

• • •

सुन्दर २ वस्त्रों और शृंगारसे शोभा नहीं घटती। धर्मका
साधारण करनेवाला हर समय सादा भोजन करेगा, सादा देश
हिनेगा और झूठा आहम्वर छोड़कर सादगीसे रहेगा।

• • •

देश-काल-भावके अनुसार जनसाधारणकी भाषामें पुस्तकों-
त्योंका प्रकाशन करना चाहिये। जिससे साधारण व्यक्ति भी
गम वठा सके।

• • •

जिसके समागमसे अन्तःकरणकी शुद्धि हो, वृत्तिका नाम
र्ग है।

—प्रवर्तिनी श्री देवस्तीर्जी

पू० साध्वी श्री हेमश्रीजी महाराजके सहुपदेरासे निम्न लिखित
 आथक-आविकाओंसे र्धनीया प्रवर्तिनी साध्वी श्री देवश्रीजी
 महाराजकी जीवन-गाथाकी इस पुस्तकके प्रकारानार्थ रूपा
 प्राप्त हुआ ।

पंजाब प्रांतसे

- २३०] ला० श्रीलक्ष्मणदासजी जोधावाला (लुधियाना)
 २००] ला० श्री नेमदासजीकी धर्मपत्नी (अम्बाला)
 २००] ला० श्री लषासाहजी तरनतारनवाला
 २००] ला० श्री अमरनाथजीकी धर्मपत्नी दौलतबाई (जीरा)
 १२५] ला० श्री कुन्दनलालजीकी धर्मपत्नी भागोदेवी (सढौरा)
 १००] ला० श्री बाबूरामजीकी धर्मपत्नी (अम्बाला)
 १००] ला० श्री कसौरीलालजीकी धर्मपत्नी (जीरा)
 ८०] ला० श्री झोडालाल कपूरचंद गुजरावाला (वर्तमान भायरा)
 मारफत शिवदेवी ।
 ५०] ला० श्री गोकुलचंद (लुधियाना)
 ५०] ला० श्री रित्तवदास ककीलकी माता हुक्मदेवी (अम्बाला)
 ५०] ला० श्री ज्ञानचंद सराफकी माता लक्ष्मीबाई (अम्बाला)
 ५०] ला० श्री मंगतरामजीकी धर्मपत्नी (अम्बाला)
 ५०] ला० श्री दीपचंदजीकी धर्मपत्नी (सढौरा)
 ५०] ला० श्री सुतरामजीकी धर्मपत्नी (सढौरा)
 ५०] श्रीमती रडोबाई (सढौरा)
 ५०] ला० श्री बाबूरामजी (कगवाहा)

- १०) ला० श्री अन्ननाथजी (हृदयारपुर)
- १०) ला० श्री मोतीलालजीकी माता हमरीबाई
- १०) श्री जंडियाला संप समनाथा
- १०) ला० श्री दौलतरामजीकी धर्मपत्नी अष्टोबाई (अटिपला)
- ११) श्रीमती हमरीबाई (तुधियाना)
- ११) ला० श्री नयनैनलजीकी धर्मपत्नी (तुधियाना)
- ११) ला० श्री महादीनलजीकी माता लूदीबाई
- ११) श्रीमती रातिदेवी (अटिपला)
- ११) ला० श्री दामूरामजी वकीलकी माता (जौरा)
- ११) श्रीमती प्रेमदाता (सुतवनपुर)
- १०) ला० श्री धर्मोरीलालजीकी माता हृमदेवी (अम्दागा)
- ११) ला० श्री बलारामजीकी धर्मपत्नी ईशगदेवी (अहोदर)
- ११) ला० श्री कर्णलालजी अहोदरलालकी मातादेवी

(श्रीरामदास)

२०११)

श्रीरामदास

- २०१) सेठ श्री श्रीरामदासजी सेठियाकी धर्मपत्नी धर्मपत्नी
- २०१) सेठ श्री श्रीरामदासजी सेठियाकी माता सेठिया
- २०१) सेठ श्री श्रीरामदासजी सेठियाकी धर्मपत्नी सेठिया
- २०१) सेठ श्री श्रीरामदासजी सेठिया
- २०१) सेठ श्री श्रीरामदासजी सेठिया

- १००) सेठ श्री मेघराजजी कोचरकी धर्मपत्नी
 १००) सेठ श्री शिवबक्सजी मेघराजजी कोचर
 १००) सेठ श्री भंवरलालजी वैदकी माता शानीबाई (रानीबाजार)
 १००) सेठ श्री शिखरचंदजी वैद
 ५०) सेठ श्री बंशीलालजी पारसकी धर्मपत्नी रुपाबाई
 ५०) सेठ श्री कन्हैयालालजी गोलड्वाकी माता भूरीबाई
 ५०) सेठ श्री भंवरलालजी रामपुरियाकी धर्मपत्नी नत्थोबाई
 ४०) श्रीमती ममोलबाई रायपुरवाली
 २५) सेठ श्री इन्द्रचन्दजी डूहा जयपुरवाला
 २५) सेठ श्री धनोलख चन्दजी कोचरकी धर्मपत्नी
 २५) सेठ श्री फानजी कोचरकी पुत्री भीखोबाई
 २५) सेठ श्री कृपाचंदजी कोचरकी धर्मपत्नी
 ५) सेठ श्री चन्दनमलजी सेठियाकी धर्मपत्नी

१४६५)

उपरोक्त मोट रुपया ३५१०) दी बीकानेर उलन प्रेस बीकानेरमें जमा धे, वे यहाँ पर सेठ श्री ऐहूरचन्दजी सेठियाकी मारफत सधन्यवाद पाये ।

भूल-सुधार

पृष्ठ	पंक्ति	भूल	सुधार
६	१७	नार	नारी
ज	१६	अथ	अर्घ
ब	२१	साधानी	साधयानी
ट	८	यहा	यहाँ
ण	६	प	नीव पड
७	५	चरित्रनायिका	चरित्रनायिका
११	८	घातता	घाहता
१५	३	ने महण	महण
१७	५	चुम्ब्यामलजीके	चम्ब्यामलजीके
२६	११	सन्मार्गसे	सन्मार्गसे
४४	८	समथ	समर्प
४८	८	कुसमय	कुतुम
५४	६	हन्हे	हन्हीने
७२	२	श्री वृत्तमविजयजी	श्रीनेमविजयजी (वर्तमानमें पन्थास)
७२	३	श्री नेमविजयजी	श्री नेमविजयजी म० और वृत्तमविजयजी म०
७८	८	नातेवालकी	नारीवालकी

पृष्ठ	शक्ति	मूल	सुधार
८२	७	१६६०	१६६६
८३	११	पुद्दोयाला	पट्टियाला
११७	३	गंधारका	कावी और गंधारका
११७	११	पालता हुआ	पालता हुआ प्रथम कावी सौर्यकी यात्रा करके सास- यद्दुके बनाये हुए मन्व्य दो जिनालयोंकी यात्रा करके
११७	१२	षट्ठा	संघ षट्ठा
११८	१३	सास-यद्दुके बनाये हुए—भीष्मभीजरा पारव	होते
१३३	१४	हो'गे	होते
१३६	१	अभक्ष्य	कन्द मूलादि अभक्ष्य
१६८	२	जन्म	जन्म और दीक्षा
१६८	३	पष्टी	अष्टमी
१६२	४	कराने	करानेके
१६२	७	शीकानेसे	शीकानेरसे
१६३	६	प्रवर्तनी	प्रवर्तिनी
१६४	३	की	को
१६४	१६	प्राप्त	प्राप्ति
१६६	३	१६७६	११७६
१६६	४	आपकी पट्टुष	आपको पत्राव
१६७	६	सकना	रकना

पृष्ठ	पंक्ति	मूल	सुधार
१६७	१५	खोर	खोरसे
१७०	५	जगतनलजी	जगतूमलजी
१८०	८	४२	१००
१८३	२३	१६७८	१६७६
१८०	२०	माघ	मार्गशिर्ष
१८०	२२	गुरुदेवको	शास्त्रानुसार विधि सहित गुरुदेवको
२०८	११	१६६५	१६६६
२०८	२१	फौ	फौ
२१८	३	हुई	हुई साधु धर्मके नियमानुसार
२२३	१२	भावक	भाषक
